

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

INFORMACIÓ GENERAL

CURS TERCER

L'organització de les proves d'accés a cursos diferents al primer curs de les ensenyances elementals de música es regirà segons el que es disposa en l'article 9 del *DECRET 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances.*

La estructura de les proves es detalla a l'article 10 de l'Orde 49/2015, de 14 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen aspectes de l'Orde 28/2011, de 10 de maig, es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse les ensenyances elementals i professionals de Música i Dansa de la Comunitat Valenciana (Docv núm. 7526 / 15.05.2015).

L'alumnat podrà accedir a cada curs dels ensenyaments elementals sense haver cursat els anteriors a través d'una prova d'accés, on l'aspirant haurà de demostrar posseir els coneixements teòric-pràctics, i tècnic-instrumentals, en el cas de música, necessaris per a seguir amb aprofitament els ensenyaments corresponents, valorant-se l'edat idònia.

Les proves específiques d'accés a tercer curs dels ensenyaments elementals de totes les especialitats instrumentals de música es realitzaran d'acord al currículum del segon curs i constaran dels següents exercicis:

- ✓ Prova A) De pràctica instrumental que es concretarà en:
 - ✓ A.1) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del segon curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes. L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del segon curs de

les ensenyances elementals de música.

(Ponderació: 30% de la prova A)

- ✓ Prova B) De capacitat auditiva i de coneixements teòric-pràctics del llenguatge musical, que es concretarà en:
 - ✓ B.1) Percepció auditiva. (Ponderació: 35% de la prova B).
 - ✓ B.2) Entonació i lectura. (Ponderació: 40% de la prova B).
 - ✓ B.3) Teoria de la música. (Ponderació: 25% de la prova B).

Cada un dels exercicis de la prova específica d'accés tindrà caràcter eliminatori i es qualificaran de zero a deu punts amb un decimal, serà necessària una qualificació mínima de cinc en cada un dels exercicis per a poder superar-lo. La qualificació final de la prova serà la mitjana aritmètica de les puntuacions dels dos exercicis (A i B), expressada amb un decimal. La qualificació dels apartats en què es dividix cada exercici de la prova no tindran caràcter eliminatori i la seua valoració serà establida en la concreció curricular del projecte educatiu de cada centre d'ensenyances elementals de Música o Dansa. Cada centre, en l'exercici de la seua autonomia i segons el que està estipulat en la normativa vigent, qualificarà cada exercici calculant la mitjana ponderada dels seus apartats, i serà necessària la publicació en cada centre dels criteris que s'han de seguir per a la dita ponderació amb anterioritat a l'inici de les proves.

La Comissió de Coordinació Pedagògica (COCOPE) del CPM Oliva acorda en la reunió celebrada el 18 de maig del 2015 establir la ponderació assenyalada anteriorment en els diferents apartats.

Estes ponderacions han sigut aprovades per Consell Escolar (15/06/2015).