

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: VIOLA

CURS: SEGON

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: 10 compassos mínim.
- ✓ Tonalitat: Fins a una alteració.
- ✓ Àmbit: Fins a 1a posició.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Estudi, exercici o obra de forma lliure.
- ✓ Figures: Negra, corxera, blanca i redona.
- ✓ Agògiques: Adagio, lent, moderato...
- ✓ Articulacions: Legato i arcades soltes.



- ✓ Dinàmica P, f.
- ✓ Extensió: Una octava.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar coneixement de la Clau de Do en Tercera Línia. - Mostrar una mínima fluïdesa en la lectura a vista.
- ✓ Oferir correcció en el valor de les notes.
- ✓ Mostrar una mínima capacitat d'afinació.
- ✓ Tindre correcció en la subjecció de l'arc.
- ✓ Mostrar una mínima estabilitat en la posició i subjecció de la Viola.
- ✓ Oferir una mínima correcció en el moviment de l'arc (Detachè) i en la col·locació dels quatre dits sobre les cordes.
- ✓ Conèixer el nom de les cordes a l'aire de l'instrument i de la primera posició.
- ✓ Usar l'arc en tota la seua longitud per als sons llargs.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Método S. Suzuki Vol. I.
- ✓ L'Alto Classiquè H. Classens Vol. A.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: 5-8 compassos.
- ✓ Tonalitat: do major, sol major
- ✓ Àmbit: Primera posició.
- ✓ Compassos: 2/4, 4/4.
- ✓ Figures: Redona, blanca, negra amb els seus silencis.
- ✓ Agògiques: Adagio.
- ✓ Extensió: Una octava màxim.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Demostrar coneixement de la Clau de Do en Tercera Línia. - Mostrar una mínima fluïdesa en la lectura a vista.
- ✓ Oferir correcció en el valor de les notes.
- ✓ Mostrar una mínima capacitat d'afinació.
- ✓ Tindre correcció en la subjecció de l'arc.
- ✓ Mostrar una mínima estabilitat en la posició i subjecció de la Viola.
- ✓ Oferir una mínima correcció en el moviment de l'arc (Detachè) i en la col·locació dels quatre dits sobre les cordes.
- ✓ Conèixer el nom de les cordes a l'aire de l'instrument i de la primera posició.
- ✓ Usar l'arc en tota la seua longitud per als sons llargs.