

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: VIOLÍ**

**CURS: SEGON**

**PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:**

- ✓ **A.1\*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

**(Ponderació: 70% de la prova A)**

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.**

**(Ponderació: 30% de la prova A)**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.**

#### **Continguts:**

- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions. (Re major, Sol Major).
- ✓ Compassos: 2/4, 4/4.
- ✓ Figures: Redona, Blanca, Blanca en puntet, negra i corxeres amb silencis.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agògica: De Adagio a Allegro.
- ✓ Colps d'arc: Detaché i legato.

## **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.**

### **Criteris d'avaluació:**

- ✓ Interpretar fragments musicals usant la mesura, l'afinació, l'articulació i el fraseig. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels esmentats principis de llenguatge d'acord amb el nivell corresponent.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres opinions personals sobre les obres estudiades en aquest nivell. Aquest criteri avalua assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com els crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.
- ✓ Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Aquest criteri pretén verificar que els alumnes son capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb aquestes, desenvolupar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.

## **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.**

### **Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Crickboom, M. Estudio no 2 (pag. 17). El chiquillo alegre (pag. 21). Canción (pag. 28).
- ✓ Suzuki vol. 1
- ✓ Biendicho vol. 1
- ✓ Eta cohen's vol 1.

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Continguts:**

- ✓ Longitud: Fins 20 compassos.
- ✓ Tonalitat: Fins 2 alteracions. (Re major, Sol Major).
- ✓ Compassos: 2/4, 4/4.
- ✓ Figures: Redona, Blanca, Blanca en puntet, negra i corxeres amb silencis.
- ✓ Registre: 2 octaves.
- ✓ Agògica: De Adagio a Moderato.
- ✓ Colps d'arc: Detaché i legato.

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Criteris d'avaluació:**

- ✓ Interpretar fragments musicals usant la mesura, l'afinació, l'articulació i el fraseig. Aquest criteri d'avaluació pretén comprovar la correcta assimilació i aplicació dels esmentats principis de llenguatge d'acord amb el nivell corresponent.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a comunicar als altres opinions personals sobre les obres estudiades en aquest nivell. Aquest criteri avalua assimilació dels termes i conceptes del llenguatge musical utilitzats en la comunicació sobre la música, tant en els aspectes docents, com els crítics i col·loquials. Això acreditarà el coneixement del codi del llenguatge musical.
- ✓ Mostrar en els estudis i obres la capacitat d'aprenentatge progressiu individual. Aquest criteri pretén verificar que els alumnes son capaços d'aplicar en el seu estudi les indicacions del professor i, amb aquestes, desenvolupar una autonomia progressiva de treball que li permeta valorar correctament el seu rendiment.