

## PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

**ESPECIALITAT: TROMBÓ**

**CURS: SEGON**

**PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:**

- ✓ **A.1\*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

**(Ponderació: 70% de la prova A)**

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.**

**(Ponderació: 30% de la prova A)**

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts  
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori  
(mínim 5 punts)**

\* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

### PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

#### Continguts:

- ✓ Disposició correcta de la musculatura facial.
- ✓ correcta emissió del sò.
- ✓ Coneixement de les posicions de la vara.
- ✓ Coneixement de la utilitat de la F-V.
- ✓ Realització d'interval·ls amb flexibilitat
- ✓ Realitzar escales fins 2 alteracions de memòria, majors i menors harmòniques

- ✓ Registre des de Si b de la primera línia en clau de F en 4rta fins Fa agud.

### **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.**

#### **Criteris d'avaluació:**

- ✓ Demostrar una sonoritat fàcil i no forçada.
- ✓ Demostrar un moviment controlat de la vara.
- ✓ Emissió correcta del sò
- ✓ Interpretació adequada del repertori aportat.
- ✓ Demostrar control de la vocalització en els canvis de registre.

### **PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.**

#### **Llistat d'obres orientatives:**

- ✓ Esteve, Nicolás. Polanco, Rafael. Mètode. es poden escollir diferents estudis, com:
  - ✓ Beethoven, L. V. L'himne a l'Alegria.
  - ✓ Lee, Aura. Popular.
- ✓ Cerveró, J. Gastaldo, C. Noguerols, E. Romaguera, C. Mètode de Trombó de Brass School, es poden escollir diferents estudis, com:
  - ✓ Brass School, El Carib. Pàg. 115.
  - ✓ Popular Valenciana, Qué em dirà la Carbonereta. Pàg. 122.
  - ✓ Lully, J.B. Minuet. Pàg. 123.
- ✓ Ed Solomon Slip up Polka
- ✓ Gouinguene Ch air du saqueboutier
- ✓ Mètode de trombó Escuchar, leer y tocar, vol I. Poden triar diferents peces de les Unitats 8-10

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Continguts:**

- ✓ Longitud: Fins 8 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do Major.
- ✓ Àmbit: Do segon espai fins 1 octava.
- ✓ Compassos: Compassos 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Redones, blanques, negres i corxeres.
- ✓ Agòniques: F (fort) i p (piano).
- ✓ Articulacions: Picat, lligat.

## **PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.**

### **Criteris d'avaluació:**

#### **TÈCNICA**

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.

#### **INTERPRETACIÓ**

- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir, amb dificultat pròpia similar o superior als continguts terminals del 1r curs.
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial

significació.

## ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística correcta davant de la prova a realitzar.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne, tant a nivell educatiu, social i individual.

