

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: PERCUSSIÓ

CURS: SEGON

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obeirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Coneixement de la caixa, els seus diferents parts i funcions
- ✓ Conèixer la manera d'agafar les baquetes.
- ✓ Com utilitzar el canell, angle positiu, angle negatiu.
- ✓ Col·locació i coordinació del canell en relació amb la resta del braç.
- ✓ Introduir el concepte de moviment continu; imitació del moviment de pilota.
- ✓ Introducció del cop simple amb diferents figures rítmiques en mans separades.
- ✓ Comprendre rítmiques diferents utilitzant les dues mans.
- ✓ Conscienciar i demostrar a l'alumne la relació entre alçada i dinàmica.



- ✓ Conèixer els principis generals de l'articulació.
- ✓ Distingir entre una bona i mala qualitat de so i saber quines són les causes principals que influeixen en un o altre sentit.
- ✓ Ensenyar a cuidar, netejar i mantenir en bon estat l'instrument.
- ✓ Introducció a la tècnica base de marimba.
- ✓ Memorització i interpretació de petits fragments de làmines.
- ✓ Escales naturals. Adquisició de la postura correcta davant de cada instrument i la correcta subjecció de les baquetes.
- ✓ Interpretació d'estudis amb blanques, negres i corxeres i els seus respectius silencis en timbals, caixa i làmines (negra = 60).
- ✓ Reconèixer els instruments segons el timbre característic de cada un.
- ✓ Coneixement de compassos binaris. 2/4

**PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.
Criteris d'avaluació:**

TÈCNICA:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.
- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigut, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als distints instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multipercussió).

- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD

- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

L'alumne interpretarà un estudi de cadascun dels instruments citats a continuació:

- ✓ Caixa: Elementary de Fink, estudis 10-30.
- ✓ Timbals: Vol. 1 de Fink, Estudis 5-15. Fundamental studies for timpani de Whaley, Estudis 8-13.
- ✓ Llàmines: Primary handbook de Whaley, Estudis 1-5.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

Lectura a vista de caixa:

- ✓ Fragmento de 16 compassos de duració.
- ✓ Compassos de 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Figures: blanca, negra i corxera amb els seus respectius silencis.
- ✓ Agògica: Andante, moderato.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

TÈCNICA:

- ✓ Utilitzar l'esforç muscular i la respiració adequats a les exigències de l'execució instrumental de les obres presentades a la prova coherents al nivell.
- ✓ Mostrar una posició corporal correcta.
- ✓ Demostrar el treball desenvolupat en el camp de la sensibilitat auditiva per a l'afinació i la sonoritat de l'instrument.
- ✓ Valorar la tècnica específica de l'instrument en la interpretació de les obres presentades per l'aspirant.
- ✓ Valoració de la dificultat tècnica i artística del programa presentat per l'aspirant corresponent al nivell exigít, donant-li un criteri oportú en cada cas i mostrant capacitat comunicativa i artística.
- ✓ Presentar un programa adequat al nivell al qual es vol accedir fent referència als diferents instruments que es treballen al nivell (caixa, timbals, xilòfon, marimba, vibràfon i multipercussió).
- ✓ Demostrar seguretat i precisió en l'ús de la terminologia adequada per a formular judicis personals sobre les obres estudiades i aquelles que gaudixen d'especial significació.

ACTITUD



- ✓ Presentar una actitud personal i artística adequada al nivell davant de la prova a realitzar demostrant la solvència corresponent.
- ✓ Avaluar mitjançant l'intercanvi d'impressions els hàbits de l'alumne tant a nivell acadèmic, social i individual, valorant la implicació en el projecte educatiu tant a nivell individual com col·lectiu.