

PROVA D'ACCÉS A LES ENSENYANCES ELEMENTALS DE MÚSICA

ESPECIALITAT: GUITARRA

CURS: SEGON

PROVA A) De pràctica instrumental que es concretarà en:

- ✓ **A.1*) Interpretació d'una obra, estudi o fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. El nivell tècnic-instrumental obehirà als continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades i la dificultat de les mateixes.**

(Ponderació: 70% de la prova A)

- ✓ **A.2) Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument. El text contindrà les dificultats tècniques dels continguts terminals del primer curs de les ensenyances elementals de música.**

(Ponderació: 30% de la prova A)

**QUALIFICACIÓ: De 0 a 10 punts
(amb un decimal)**

**CARÀCTER: Eliminatori
(mínim 5 punts)**

* L'aspirant haurà d'aportar tres còpies de les partitures per al tribunal qualificador.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment. Continguts:

- ✓ Longitud: mínim de 15 compassos.
- ✓ Tonalitat: DOM, La m.
- ✓ Àmbit: Fins la I posició.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4 i 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: redona, blanca, negra, corxera i els seus respectius silencis.
- ✓ Articulacions: i, m; p, i, m.

- ✓ Extensió: totes les cordes en I posició (Sol en primera corda fins Mi en la sexta).

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Saber situar les notes del diapasó fins al quart trast.
- ✓ Realitzar exercicis preparant els dits de la mà esquerra amb l'objectiu d'evitar interrupcions en l'execució.
- ✓ Emprar l'articulació adequada amb el dit polze amb l'objectiu d'evitar que aquest interferisca amb el dit índex.
- ✓ Saber emprar la pulsació i articulació adequades per a realitzar els acords de tres sons procurant que s'escolten les tres notes de l'acord.

PROVA A.1) Pràctica instrumental. Interpretació d'una obra, estudi o fragment.

Llistat d'obres orientatives:

- ✓ Lázaro, J. 100 Estudis progressius de g. Elemental.
- ✓ Koyama, M. Mètode de guitarra.
- ✓ Rebenaque, S. Mètode de guitarra «Tanyer».

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Continguts:

- ✓ Longitud: Fins 8 compassos.
- ✓ Tonalitat: Do M.
- ✓ Àmbit: Fins al III trast.
- ✓ Compassos: 2/4, 3/4, 4/4.
- ✓ Forma: Lliure.
- ✓ Figures: Fins la corxera.
- ✓ Articulations: Índex, mig, polze.
- ✓ Extensió: Sexta corda Mi, Primera corda sol.

PROVA A.2) Pràctica instrumental. Lectura a primera vista.

Criteris d'avaluació:

- ✓ Saber situar les notes del diapasó fins al IV trast.
- ✓ Realitzar exercicis preparant els dits de la mà esquerra amb l'objectiu d'evitar interrupcions en l'execució.
- ✓ Emprar l'articulació adequada amb el dit polze amb l'objectiu d'evitar que aquest interferisca amb el dit índex.
- ✓ Saber emprar la pulsació i articulació adequades per a realitzar els acords de tres sons procurant que s'escolten les tres notes de l'acord.