



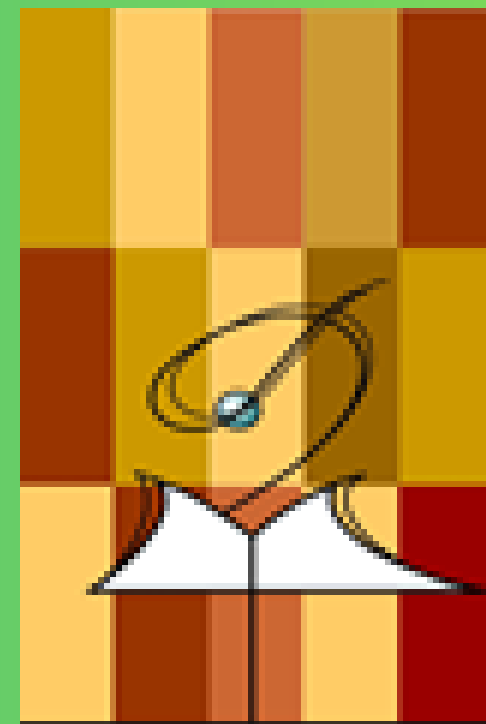
**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

**“ANA MARÍA SÁNCHEZ” Elda**

**XXIX SEMANA MUSICAL**



# XXIX SEMANA MUSICAL



Desde el 14 al 21 de marzo

Folleto informativo



**RODRIGO JUAN ARRANZ – 4º EE EE VIOLÍN  
GANADOR DEL IX CONCURSO DE DIBUJO 2025**

## **APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE MUSICAL E HISTORIA DE LA MÚSICA**

Coincidiendo con el horario propio de cada grupo, el alumnado de la asignatura realizará en el aula diversas actividades. Estas son:

### **INSTRUMENTACIONES DE PEQUEÑA PERCUSIÓN:**

**“Material Orff”**

1º y 2º Enseñanzas Elementales

### **TALLER DE PERCUSIÓN**

**“Body-Music”**

**“MARCHA DEL CASCANUECES” – P. I. Tchaikovsky**

1º y 2º Enseñanzas Elementales

### **SMART 10 MUSICAL**

3º y 4º Enseñanzas Elementales

### **KAHOOT MUSICAL**

Juegos Instrumentales de pequeña percusión

1º Y 2º Enseñanzas Profesionales

## **“IX CONCURSO DE DIBUJO 2025”**

Llegamos al noveno año del concurso de dibujo, en el que participan nuestros alumnos de EE. EE. En edades comprendidas entre los 8 y 12 años.

El concurso tiene como finalidad la creación de un dibujo que será utilizado para la elaboración del cartel y folleto de la XXIX Semana Musical que organiza el Conservatorio, así como la votación y selección de este.

Todos los dibujos presentados al concurso, estarán expuestos en la planta baja del Conservatorio durante el transcurso de la XXIX Semana Musical del 14 al 21 de marzo.

Durante el concierto que tendrá lugar en el Salón de Actos del Conservatorio de Elda el martes 18 de marzo a las 18:30h, se realizará el acto de entrega de premios a los alumnos/as que hayan sido seleccionados/as con sus dibujos en la fase de concurso.

## **“PROYECTO MÚSICA VIVA 2025”**

El proyecto “Música Viva”, desde sus inicios en 1997 sirve año tras año como complemento a la formación musical de nuestros alumnos. Este proyecto cuenta con la colaboración de diferentes entidades privadas, que sustentan económicamente las becas del proyecto. Por primera vez en este curso escolar, la Fundación Rafael Bernabéu (Obra Social Instituto Bernabéu) se une al proyecto, además de la fundación “Ana María Sánchez” recientemente creada y las entidades colaboradoras, Zasmusic, Sonorama y Tempopianos; y el AMPA de nuestro centro.



**10 de diciembre del 2024**

1ª Fase-selección del *“Proyecto Música Viva 2024”*

**Lunes, 17 de marzo. Salón de actos. 17:30h**

En el marco de la XXIX Semana Musical

2ª Fase-concierto del *“Proyecto Música Viva 2025”*

**Viernes 14 de marzo**

**Orquesta del Conservatorio**

***“Ana María Sánchez”***

***Con la colaboración del Ballet del  
Conservatorio Profesional  
de Danza de Novelda***

***Pilar Vañó Bacete, directora***

**Teatro Castelar de Elda**

**19:30h**

**Entrada con invitación**

# **Lunes 17 de marzo**

Salón de Actos

17:30h 1ª sesión

19:00h 2ª Sesión

(Entrada libre hasta completar aforo)

Proyecto “Música Viva 2025” Fase Final  
(1ª sesión)

Álvaro Villaplana Domenech (tuba)

Mónica Zapater Jaime (piano)

Cristian Ruíz García (Bombardino)

Joaquín Herrero González (violín)

(2ª sesión)

Francisco Girona Payá (trompa)

Helena Chico Giménez (clarinete)

Elián Galiana Romero (piano)

Sofía Pastor Juan (flauta)

Pianistas acompañantes:

Alberto Picó, Carlos Sellés y Francis  
Blanes

**Martes 18 de marzo**

# **CONCIERTO DE PROFESORES/AS**

**Salón de Actos 18:30**

(Entrada libre hasta completar aforo)

Margherita Marseglia (Violín)

Julio Juan Fresneda (Clarinete)

Alberto Picó (Piano)

Ignacio Sanjuán (trombón)

Carlos Sellés (piano)

Marc Moreno (Percusión)

Pepi Lloret (Canto)

Luis Sánchez (trompeta)

Francis Blanes (piano)

Pianistas acompañantes:

Alberto Picó (piano)

Carlos Sellés (piano)

Francis Blanes (piano)

Al finalizar el concierto:

Entrega de premios del IX Concurso de dibujo

# **Jueves 20 de marzo**

## **CURSO-MASTER DE FLAUTA**

**Aula A3 16:30 - 20:30h**

Impartido por: ***M<sup>a</sup> Dolores Tomás*** (CSM Valencia)

Tras completar sus estudios en el conservatorio de Valencia continúa su formación con profesores de la talla de, Willy Freivogel, Alan Marion, Peter Lucas Graf, Andrea Adorgian, en Sttutgart, Nice, Salzbourg entre otros.

Es Diplomada en Profesorado de EGB y Master en Estética y Creatividad Musical por la Universitat de València. Actualmente es Catedrática de Flauta y directora del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia y fundadora de la Orquesta de Flautas del mismo centro.

Curso dirigido al alumnado de la especialidad de flauta

Coordinadora: Rosa M<sup>a</sup> Espert



# **Jueves 20 de marzo**

## **CURSO-MASTER DE GUITARRA** **Aula A3 15:30 - 20:30h**

Impartido por: ***José María Bailo Abuelo*** (CPM Zaragoza)

Tras completar sus estudios en el conservatorio de Madrid, continúa su formación con profesores de la talla de, Joaquín Clerch, catedrático de Guitarra de la Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf. Fue becado por la Fundación Hazen en los años 2001 y 2002 para asistir a la XLIV y a la XLV ediciones del Curso Universitario Internacional de Música Española en Compostela dentro de la cátedra de Guitarra de José Luis Rodrigo.

Compaginó la docencia con la actividad concertística, tanto en solitario como en agrupaciones camerísticas varias. Actuó como solista en Francia, Alemania, Portugal o EEUU, entre otros países, así como en un gran número de localidades en España. Formó dúo con el gran guitarrista zaragozano José Baselga, interesándose especialmente en el repertorio original del S. XIX para esta formación. Actuó también habitualmente con cuarteto de cuerda, interpretando y grabando por ejemplo los quintetos Nº 4 G448 de Boccherini, y Op. 143 de Castelnuovo-Tedesco. En colaboración con la Wind Orchestra Zaragoza y bajo la dirección de Rubén Navarro.

Curso dirigido al alumnado de la especialidad de Guitarra  
Coordinadora: Gabriel Martínez

# **Jueves 20 de marzo**

CHARLA SOBRE EL COMPOSITOR ROQUE BAÑOS  
Salón de Actos 16:30h

Impartido por: ***Saúl Gómez*** (CSM ESMAR)

Presenta en una charla la figura del compositor Roque Baños y su aportación a la música de banda. En esta charla, profundizaremos en dos aspectos fundamentales de su legado:

Por un lado se analizará su repertorio original para banda, explorando sus obras más representativas y el particular lenguaje compositivo que las caracteriza.

Por otro lado, se abordará el proceso de transcripción de sus bandas sonoras para banda sinfónica.

Será un charla enriquecedora para los estudiante de EEPP interesados en la evolución e interpretación de la música para banda, así como el trabajo de uno de los compositores más relevantes de nuestra época

(Para el alumnado de Enseñanzas Profesionales de Música de cámara)  
Coordinador: Raúl Juan

# **Jueves 20 de marzo**

## **CONCIERTO A CARGO DEL AULA DE SAXOFÓN DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MURCIA**

Salón de Actos 19:30h

### **AULA DE SAXOFÓN CSM MURCIA**

El alumnado que conforma el aula de saxofón está comprometido con las actividades propuestas desde el centro y forman parte activa de la vida artística del mismo. Los alumnos y alumnas del aula han obtenido resultados curriculares muy satisfactorios con una tasa bastante notoria en materia de matrículas de honor, obtención de primeros premios en concursos de ámbito regional, estatal e internacional tanto a solo como en música de cámara, acceso a estudios de máster en prestigiosos centros europeos tales como el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, la Academia Sibelius de Helsinki, el Conservatorio Superior de Ámsterdam o el Conservatorio Real de Bruselas y realización de conciertos en la propia Región de Murcia, la Comunidad Valenciana, Andalucía o Castilla la Mancha.

El aula ha trabajado con figuras internacionales en el ámbito del saxofón como Marie- Bernadette Charrier, Bartek Dus, Claude Delangle, Pablo Sá nchez-Escariche Gasch, Vincent David, Christophe Bois, Miguel Ángel Lorente, Thomas Barthelemy y Nicolás Arsenijevic.

(Entrada libre hasta completar aforo)

# **Viernes 21 de marzo**

## **CURSO-MASTER DE FLAUTA**

**Salón de actos 15:30**

**18:30 Audición final**

Impartido por: ***M<sup>a</sup> Dolores Tomás*** (CSM Valencia)

Tras completar sus estudios en el conservatorio de Valencia continúa su formación con profesores de la talla de, Willy Freivogel, Alan Marion, Peter Lucas Graf, Andrea Adorgian, en Stuttgart, Nice, Salzbourg entre otros.

Es Diplomada en Profesorado de EGB y Master en Estética y Creatividad Musical por la Universitat de València. Actualmente Es Catedrática de Flauta y directora del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia y fundadora de la Orquesta de Flautas del mismo centro.

Curso dirigido al alumnado de la especialidad de flauta

Coordinadora: Rosa M<sup>a</sup> Espert

# **Viernes 21 de marzo**

## **CURSO-MASTER DE GUITARRA**

**Aula A3 15:30 - 20:30h**

Impartido por: ***José María Bailo Abuelo*** (CPM Zaragoza)

Tras completar sus estudios en el conservatorio de Madrid, continúa su formación con profesores de la talla de, Joaquín Clerch, catedrático de Guitarra de la Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf. Fue becado por la Fundación Hazen en los años 2001 y 2002 para asistir a la XLIV y a la XLV ediciones del Curso Universitario Internacional de Música Española en Compostela dentro de la cátedra de Guitarra de José Luis Rodrigo.

Compaginó la docencia con la actividad concertística, tanto en solitario como en agrupaciones camerísticas varias. Actuó como solista en Francia, Alemania, Portugal o EEUU, entre otros países, así como en un gran número de localidades en España. Formó dúo con el gran guitarrista zaragozano José Baselga, interesándose especialmente en el repertorio original del S. XIX para esta formación. Actuó también habitualmente con cuarteto de cuerda, interpretando y grabando por ejemplo los quintetos Nº 4 G448 de Boccherini, y Op. 143 de Castelnuovo-Tedesco. En colaboración con la Wind Orchestra Zaragoza y bajo la dirección de Rubén Navarro.

Curso dirigido al alumnado de la especialidad de Guitarra

Coordinadora: Gabriel Martínez

# **TEMPORADA 2024-2025**

## **OTRAS ACTIVIDADES**

-

Todas las actividades que se realizan en el Conservatorio, se encuentran detalladas en la página web de nuestro centro:

<https://portal.edu.gva.es/conservatorioelda/>

Tanto en Novedades, como en la pestaña de Audiciones.

También en nuestras redes sociales:

Facebook, Instagram, telegram y tik tok.

Informamos de las actividades  
a realizar a lo largo del curso.

<https://www.facebook.com/conservatorioanamariasanchez>

<https://www.tiktok.com/@conservatoriomusicaelda>

<https://www.instagram.com/conservatoriomusicaelda>

# **PROYECTO DE FORMACIÓN DE CENTRO DE LA SEMANA MUSICAL, MÚSICA VIVA Y CONCURSO DE DIBUJO.**

Nuria Amat Álvarez

Francisco José Blanes Sempere

Emilio Calabuig Santamaría

Margherita Marseglia

Gabriel Martínez Arques

Alberto Picó Soriano

Paqui Reig Aracil

José Vicente Rizo Román

Luís Sánchez Jiménez

Susi Asensi Pellín

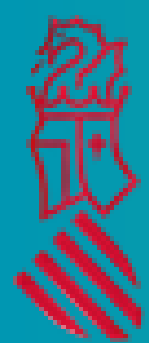
Carlos Sellés martínez

Pilar Vañó Bacete

Marti Domenech Rodríguez

Isabel Puig Martínez

Ruth Durá Pérez



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA**

**“ANA MARÍA SÁNCHEZ” Elda**

**XXIX SEMANA MUSICAL**



## **NUESTROS MECENAS**

