

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ELEMENTALES

DEPARTAMENTO
VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

ESPECIALIDAD
TUBA / BOMBARDINO

CURSO
2º

Prueba A: lectura a primera vista. El ejercicio estará compuesto con las dificultades propias de los contenidos terminales de E.E.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- La extensión será de 16 copases .- Utilización de diferentes articulaciones : legato ,stacatto .- Utilización automática de los enlaces de 1º , 2º ,3º , 4º , posición en su digitación más usual .- Desarrollo de la emisión del sonido en todos sus parámetros con respecto a su nivel y en el ámbito de una octava y media (del Do de la segunda línea adicional por debajo del pentagrama hasta el Mi del cuarto espacio) .- Desarrollo de la dinámica aplicando conscientemente la diferencia entre Forte y Piano.- Lectura y comprensión de fragmentos musicales de hasta tonalidades de dos alteraciones .- Tiempo de preparación diez minutos .- Mostrar la capacidad de lectura y el dominio del instrumento de acuerdo con los contenidos propios del nivel .	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar la capacidad para utilizar el Tempo , la Articulación y la Dinámica con elementos básicos de la interpretación .- Mostrar una buena interiorización del pulso que permita una correcta ejecución .

Prueba B: ver Prueba de Acceso de Lenguaje Musical

Prueba C: interpretación de una obra elegida por el tribunal entre tres presentadas por el aspirante, que presente el nivel técnico instrumental propio de los contenidos terminales de enseñanzas elementales..

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Se interpretará la obra completa .- Tonalidades hasta dos alteraciones .- Dinámicas Forte y Piano .- Articulaciones Legato y stacatto .	<ul style="list-style-type: none">- Mostrar la capacidad para utilizar el Tempo , la Articulación y la Dinámica con elementos básicos de la interpretación .- Mostrar una buena interiorización del pulso que permita una correcta ejecución .- Valoración del aprendizaje de memoria de la obra escogida por el aspirante .

RELACIÓN ORIENTATIVA DE OBRAS

- Canciones populares
- La petita romança
- Dansa dels gambosins
- Euphonia
- I així que es despertaren

ISMAEL/GONZALEZ
Ximo CANO
J.C. SEMPERE BONBOI
Ximo CANO