

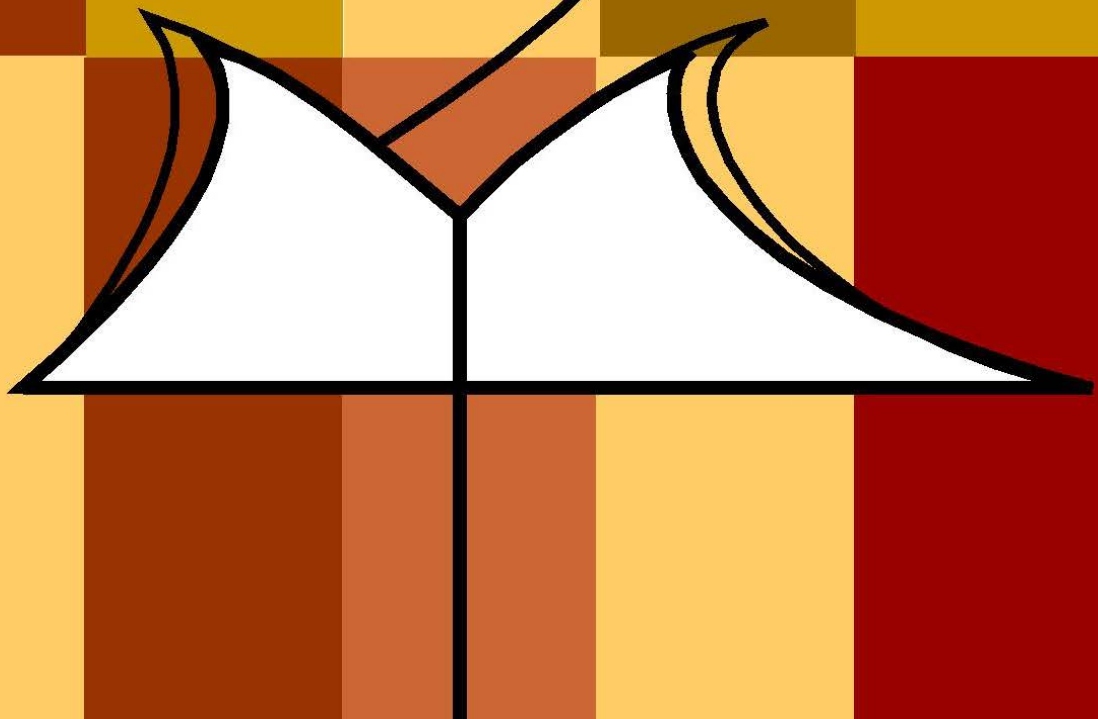
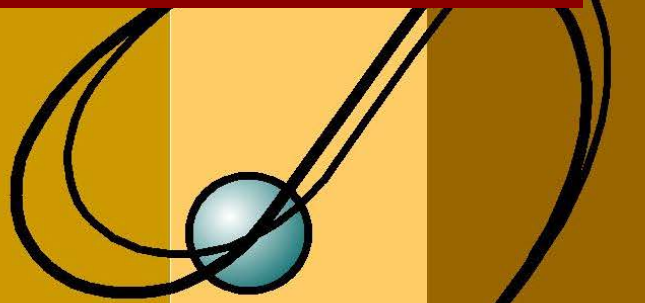
**Contenidos**

**Prueba de Acceso**

**A 4º**

**Enseñanzas Elementales**

**TROMBÓN**



## **DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN**

---

**PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMBÓN.**

PROFESOR: IGNACIO SANJUÁN RODRIGO

---

### **CUARTO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**-Prueba A-2: Interpretación con el instrumento de una obra (se valorará la memoria sin ser obligatoria) elegida por el tribunal de entre tres presentadas por el aspirante con los siguientes contenidos.**

Tener una correcta posición del cuerpo y del instrumento.

Controlar la columna del aire y la embocadura.

Tener una afinación, sonoridad y una calidad de sonido en los distintos registros i diferentes matices, acorde con el final del tercer curso del grado elemental, así como la emisión y el fraseo del mismo.

Los contenidos serán los mismos que para la primera vista.

#### **Estudios y obras orientativas:**

Romanza sin palabras de Badía.

Introduction et allegro martial de Dorselaer

Lección 17 de método de trombón de Enderssen

Lección 16 de método de trombón de Enderssen

The hondbone (piezas de concierto unidades 9 a 16) del Aprende tocando el trombón de Wastall

## **DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN**

---

**PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMBÓN.**

PROFESOR: IGNACIO SANJUÁN RODRIGO

---

**-Prueba A-1: Interpretación de un fragmento a primera vista propuesto por el tribunal.**

El fragmento tendrá como máximo 24 compases.

La tesitura alcanzará dos octavas.

Registro de Fa grave a Fa agudo.

Tonalidades hasta 4 alteraciones en modo mayor y menor

Intervalos hasta de una octava.

Diferentes articulaciones: ligado y picado.

Dinámica fuerte, medio fuerte y piano.

Compases de 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.

Figuras desde redonda hasta semicorcheas con sus respectivos silencios, incluidos puntillos.

**PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMBÓN.**

PROFESOR: IGNACIO SANJUÁN RODRIGO

---

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

**CUARTO**

1- Evaluar la capacidad de lectura y el dominio del instrumento, de acuerdo con los contenidos propios del nivel.

2- Evaluar la correcta asimilación y aplicación de los esmentados principios del lenguaje musical de acuerdo con el nivel correspondiente.

3- Evaluar la capacidad de memoria en la ejecución de la obra.

4- Evaluar la capacidad de relacionar los conocimientos técnicos para conseguir una interpretación adecuada.

**Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba A-2 (interpretación obra) es el 60% de la prueba A.**

**a) Técnica base (5 puntos)** Respiración (1 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1,5 puntos), Técnica de vara (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).

**b) Interpretación (5 puntos)** Lectura (2,5 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).

**c) Memoria (0,5 puntos)** Se sumarán 0,5 puntos al total de la nota de los apartados a) y b), si la interpretación de la obra es de memoria, y la suma total de los apartados a) y b) sea 9,5 o inferior.

**Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba A-1 (primera vista) es el 40% de la prueba A.**

**a) Técnica base (4 puntos)** Respiración (0,5 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1 punto), Técnica de vara (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).

**b) Interpretación (6 puntos)** Lectura (3,5 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).

## **DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN**

---

### **PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMBÓN.**

PROFESOR: IGNACIO SANJUÁN RODRIGO

---

El tribunal de la prueba de acceso calificará con una nota que va del 1 al 10, teniendo en cuenta todos los criterios establecidos en los puntos anteriores.

Cada prueba es eliminatoria, es decir, la suma de las pruebas A-1 y A-2 por un lado, y la prueba B del lenguaje musical por otro. Hay que sacar un mínimo de 5 para poder realizar la siguiente. Si se aprueban las dos fases se hará la media aritmética de las dos, y el resultante es la nota de la prueba de acceso.

Los aspirantes serán ordenados en una lista. Se podrán matricular por orden a siempre condicionado a la existencia de las vacantes que se oferten en la convocatoria.

Los mayores de 12 años estarán en otra lista, siempre por detrás de los alumnos con la edad idónea.