

CONTENIDOS
DE LA PRUEBA DE ACCESO A
4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
DE MÚSICA

OBOE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ANA MARÍA SÁNCHEZ" DE ELDA

PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

Longitud: De 8 a 32 compases.

Agógica: Adagio, Andante. Moderato y Allegro. Ritardando.

Compases: 2/4, 3/4, 4/4 , 6/8 y 3/8.

Tonalidades: Hasta 2 alteraciones (bemoles y sostenidos)

Ámbito: De Sib2 a Re 5.

Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea, tresillos, corchea con puntillo semicorchea y sus respectivos silencios.

Articulaciones: Picado, ligado, picado corto (.), picado largo (-), acento(>).

Dinámica: *p, mf, f, crescendo* y *diminuendo*.

Forma: Libre.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 24 compases. Sirva como orientación las siguientes obras

Lista orientativa de obras:

- ✓ TOWER HILL.....Giles Farnaby (P. Wastall)
- ✓ TWO FANTASY PIECES.....Andante con duolo...NIELSEN
- ✓ MELODY.....L.V.BEETHOVEN....(P. Wastall)
- ✓ OCTOBER.....S.R.COLE.....(P. Wastall)
- ✓ PIECE Nº1L.HUSZÁR (P. Wastall)
- ✓ AIR.....A. GRETRY.....(P. Wastall)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Demostrar dominio rítmico, dinámico y estilístico de las obras presentadas.
- ✓ Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- ✓ Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras.
- ✓ Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%