

# **ACCESO A 4º CURSO E. ELEMENTALES**

## **FAGOT**

### **CONTENIDOS:**

1. Práctica de técnica del instrumento en escalas mayores y menores, con sus respectivos arpeggios, así como la utilización de intervalos de terceras y cuartas.
2. Desarrollo de la precisión en las interpretaciones rítmicas y en la afinación.
3. Interés por lograr la capacidad técnico-expresiva instrumental.
4. Valorar la capacidad autocrítica como medio para la superación.
5. Sonoridad y digitación correcta desde el Do grave al Sol agudo6.Saltos de cuartas ascendente y descendente.

### **CRITERIOS DE EVALUACION:**

1. Capacidad de relacionar los conocimientos técnicos y teóricos necesarios para alcanzar una interpretación necesaria.
2. Interpretación de los estudios correctamente incidiendo en la medida y en la óptima lectura de las notas.
3. Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.

### **LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS:**

1. “La técnica elemental del Fagot.Estudios y ejercicios”. Miguel López Falomir. Ed. Piles Método Fagot Op.8 Vol.1 J. Weissenborn
2. “Fine Knacks for Ladies” John Dowland .Halstan & Co. Ltd
3. “Four Sketches” Gordon Jacob.Emerson Editions

### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

- ✓ Prueba de lectura a primera vista: 35%
- ✓ Prueba de interpretación: 65%