

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

**CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA  
ANA MARÍA SÁNCHEZ DE ELDA**

# **PROVES D'ACCÉS**

**ENSENYAMENTS ELEMENTALS**

**TROMPETA**

# PROVES D'ACCÉS ENSENYAMENTS ELEMENTALS

## TERCER CURS (TROMPETA)

### PROVA C

Intrepetació amb l'instrument d'una obra elegida pel tribunal d'entre **tres obres** presentades per l'aspirant amb els següents continguts (es valorarà l'interpretació de memòria, no sent obligatoria).

En **cap cas** hi haurà acompanyament de **PIANO** encara que l'obra ho requereixi.

#### Continguts:

- Tindre una correcta posició del cos i de l'instrument
- Controlar la columna d'aire i de l'embocadura
- Tindre una correcta afinació, sonoritat, qualitat del so, emissió i fraseig en els diferents registres i en els diferents matisos, acord amb el final del **segon curs** de l'ensenyament elemental.

Els continguts seran els mateixos per a la **prova A**.

Relació d'obres orientatives per a la prova:

- |                              |               |
|------------------------------|---------------|
| - Andantino et Allegro       | J. Kauffmann  |
| - Petites Etudes             | R. Mignon     |
| - Espoirs                    | E. Baudrier   |
| - Les Olympiades             | W. Dorsselaer |
| - Comptine                   | P. Bigot      |
| - Andante et Allegro commodo | E. Baudrier   |

### PROVA A

Interpretació d'un fragment a primera vista proposat pel tribunal que podrà contindre:

- **Longitud:** Fins a 25 compassos
- **Tessitura:** Do2 fins a Mi4
- **Tonalitats:** DoM, Fa M i Sol M
- **Articulacions:** picat i lligat
- **Compassos:** 2/4, 3/4 i 4/4
- **Figures:** rodona, blanca, negra i corxera, amb els seus respectius silencis
- **Agògica:** moderato, andante i allegro
- **Dinàmica:** fort, piano, crescendo i diminuendo.

**Temps de preparació de la prova:** 5 -10 min. (sense tocar)

# CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LA PROVA D'ACCÉS A ENSENYAMENTS ELEMENTALS

## TERCER CURS

- 1.- Avaluar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument d'acord amb els continguts propis del nivell.
  - 2.- Avaluar la correcta assimilació i aplicació dels principis del llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.
  - 3.- Avaluar la maduresa interpretativa de l'alumne davant la varietat d'obres i estils.
  - 4.- Avaluar la capacitat de memòria en l'execució de l'obra.
  - 5.- Avaluar la capacitat de relacionar els coneixements tècnics per aconseguir una interpretació adequada.
- 
- El tribunal qualificarà cada prova amb una nota entre l'1 i el 10, tenint en compte tots els criteris establerts en els punts anteriors.
  - Cada prova és eliminatòria.
  - Hi haurà que traure un mínim de 5 punts en una prova per a poder realitzar la següent.
  - Si s'aproven les tres proves es traurà la nota mitjana aritmètica de les tres i el resultat serà la **nota final de la prova d'accés**.
  - Els aspirants seran ordenats en una llista.
  - Es podran matricular per ordre, sempre condicionats a les vacants que ofereixi el conservatori en la convocatòria.
  - Els majors de 18 anys estaran en altra llista, sempre per darrere dels alumnes amb l'edat idònia.

### **Taula de puntuació (10 punts): de la prova C (interpretació de l'obra)**

#### **a) Tècnica base (4.5 punts)**

- Respiració (1 punt)
- Emissió del so (1 punt)
- Qualitat del so (1 punt)
- Digitació (1 punt)
- Posició corporal (0,5 punts)

#### **b) Interpretació (4,5 punts)**

- Lectura (2 punts)
- Dinàmiques (1 punt)
- Articulació (1 punt)
- Frasseig (0,5 punts)

#### **a) Memòria (1 punt)**

### **Taula de puntuació: (10 punts) de la prova A (primera vista)**

#### **a) Tècnica base (4 punts)**

- Respiració (0,5 punts)
- Emissió del so (1 punt)
- Qualitat del so (1 punt)
- Digitació (1 punt)
- Posició corporal (0,5 punts)

#### **b) Interpretació (6 punts)**

- Lectura (3,5 punts)
- Frasseig (0,5 punts)
- Dinàmiques (1 punt)
- Articulació (1 punt)