

CONTENIDOS
DE LA PRUEBA DE ACCESO A
3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
DE MÚSICA

OBOE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ANA MARÍA SÁNCHEZ" DE ELDA

PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

Longitud: De 8 a 32 compases.

Agógica: Andante. Moderato y Allegro.

Compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.

Tonalidades: Hasta 2 alteraciones (bemoles y sostenidos).

Ámbito: De Do3 a Re5.

Figuras: Redonda, blanca, negra, corchea, tresillos, corchea con puntillo, semicorchea, y sus respectivos silencios. Calderones.

Articulaciones: Picado y ligado.

Dinámica: *p, mf, f, crescendo y diminuendo.*

Forma: Libre.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 20 compases. Sirva como orientación las siguientes obras.

Lista orientativa de obras:

- ✓ LULLABY op. 124 nº6.....R. Schumann (P. Wastall)
- ✓ A LAMENT.....H. DARKE.....(Adagio Six Miniatures)
- ✓ MINUETTO.....W.A.MOZART....(P.Wastall)
- ✓ SOLILOQUY.....D. HYDE.....(P. Wastall)
- ✓ ARIA.....TELEMANN.....(P. WASTALL)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Demostrar dominio rítmico y dinámico de las obras presentadas.
- ✓ Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- ✓ Demostrar el dominio en la ejecución de los estudios y obras.
- ✓ Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%