

ACCESO A 3º CURSO E. ELEMENTALES

FAGOT

CONTENIDOS:

1. Desarrollo de la flexibilidad básica del sonido.
2. Escalas de Do mayor, Si b M en dos octavas y resto de escalas en una octava
3. Sonoridad y digitación correcta desde el re grave al mi agudo incluyendo el si bemol, mi bemol, fa sostenido y do sostenido.
4. Saltos de cuartas ascendente y descendente.

CRITERIOS DE EVALUACION:

1. Superar los contenidos mínimos
2. Capacidad de leer correctamente en clave de Fa.
3. Interpretación de los estudios correctamente incidiendo en la medida y en la óptima lectura de las notas.
4. Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS:

1. “La técnica elemental del Fagot. Estudios y ejercicios”. Miguel López Falomir. Ed. Piles
2. Método Fagot. Iniciación. J. Weissenborn
3. The really easy bassoon book .Faber Music Ltd.
4. “Allemande” Claude Gervaise. Arr. Carol Barrat. Barrat Bossey& Hawkes Music P. Ltd
5. “Two Norwegian Melodies” E. Grieg . Halstan & Co. Ltd

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Prueba de lectura a primera vista: 35%
- ✓ Prueba de interpretación: 65%