



CONTENIDOS
DE LA PRUEBA DE ACCESO A
2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES
DE MÚSICA

OBOE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"ANA MARÍA SÁNCHEZ" DE ELDA

PRUEBA DE LECTURA A 1ª VISTA

Longitud: De 8 a 32 compases.

Agógica: Andante, Largo, Moderato y Allegro.

Compases: 2/4, 3/4 y 4/4.

Tonalidades: Do M, SolM y

FaM.

Ámbito: De Re3 a Re4.

Figuras: Redonda, blanca, negra y corchea con sus respectivos silencios, puntillos y calderón.

Articulaciones: Picado y ligado.

Dinámica: *p*, *mf* y *f*.

Forma: Libre.

PRUEBA DE INTERPRETACIÓN DE UNA OBRA DE LIBRE ELECCIÓN

El contenido de las obras será, como mínimo, similar a los patrones arriba nombrados en la primera vista con una duración mínima de 16 compases. Sirva como orientación las siguientes obras

Lista orientativa de obras:

- A. DIABELLI: SERENATA.....(Aprende tocando el oboe P.Wastall)
- J. HOOK: MINUETO.....(Aprende tocando el oboe P. Wastall)
- VERDI: LA DONA É MOBILE....(Tu Primer libro de oboe J.V.Bayarri)
- GATATUMBA.....Villancico..(Escalando por el mundo con mi oboe .M.Fernández, A. Mata, ed. PILES)
- C.W. GLUCK...CORO....(Aprende tocando el oboe P.Wastall)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Demostrar dominio rítmico y dinámico de las obras presentadas.
- ✓ Utilizar el esfuerzo muscular y la respiración adecuados a las exigencias de la ejecución instrumental.
- ✓ Demostrar dominio en la ejecución de los estudios y las obras.
- ✓ Demostrar solvencia en la lectura a primera vista.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION

Prueba de lectura a primera vista: 35%

Prueba de interpretación: 65%

