

ACCESO A 2º CURSO E. ELEMENTALES

FAGOT

CONTENIDOS:

1. Interés por el cuidado del instrumento.
2. Asimilar el montaje del Fagot bajo la supervisión del profesor. Observar el mecanismo del instrumento.
3. Desarrollo de la flexibilidad básica del sonido.
4. Sonoridad y digitación correcta desde el mi grave al fa central incluyendo el si bemol.

CRITERIOS DE EVALUACION:

1. Superar los contenidos mínimos
2. Capacidad de leer correctamente en clave de Fa.
3. Interpretación de los estudios correctamente incidiendo en la medida y en la óptima lectura de las notas.
4. Demostrar sensibilidad auditiva en la afinación y en el uso de las posibilidades sonoras del instrumento.

LISTA ORIENTATIVA DE OBRAS:

1. “La técnica elemental del Fagot. Estudios y ejercicios”. Miguel López Falomir. Ed. Piles
2. “Método Fagot”. Iniciación. J. Weissenborn
3. “Aprende tocando el fagot” Peter Wastall. Mundi música Garijo.
4. “The really easy bassoon book”. Faber Music Ltd.
5. “Out of Step March”. Carol Barrat. Bossey& Hawkes Music P. Ltd
6. “Russian Dance”. Dimitri Kabalevsky. Arr. Carol Barrat Bossey& Hawkes Music P. Ltd

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Prueba de lectura a primera vista: 35%
- ✓ Prueba de interpretación: 65%