

# Lenguaje Musical

## EJERCICIO CAPACIDAD AUDITIVA

EJEMPLO MODO MAYOR



EJEMPLO MODO MENOR



## EJERCICIO DE LECTURA RÍTMICA

♩ = 60

## **EJERCICIO DE LECTURA ENTONADA**

Andantino



*mf*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*mp*

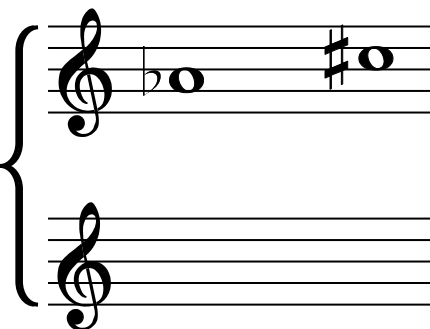
*mp*

## EJERCICIO SOBRE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS

1. Realiza la **INVERSIÓN** de los siguientes intervalos y **CALIFÍCALOS**.

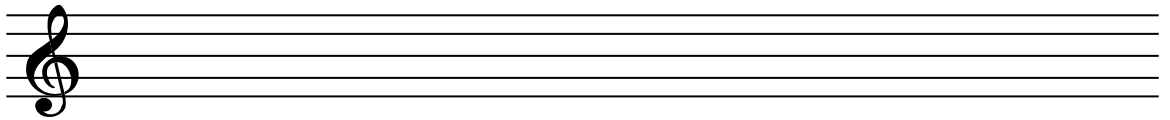
(No olvides poner tonos y semitonos)

(3 puntos)

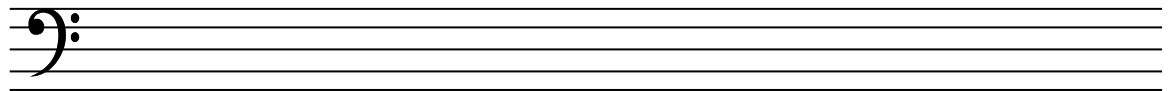
		4ª Justa des	7ª menor des
			

2. Realiza las siguientes **ESCALAS** señalando la distancia entre los sonidos. (3 puntos)

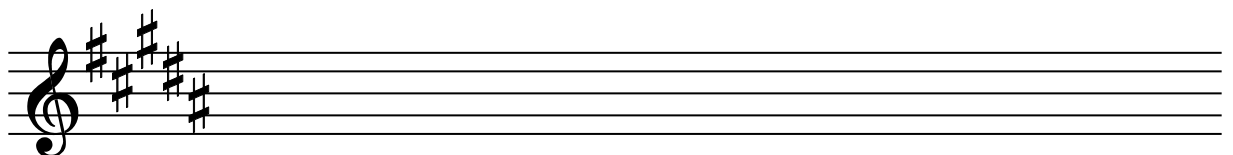
si b menor  
**MELÓDICA**



do menor  
**ARMÓNICA**

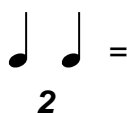


..... Mayor  
**MIXTA PRINCIPAL**



3. Indica la figura a la cual equivalen los siguientes **GRUPOS ARTIFICIALES**:

(1 punto)



4. Partiendo de la tonalidad de **RE# MENOR**, halla:  
(2 puntos)

GRADOS TONALES – GRADO MODAL – TONOS VECINOS CON ARMADURA

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ANALIZA los compases según se indica y rodea con un círculo lo correcto. (1 punto)

**6** Figura unidad de subdivisión =  
Figura unidad de tiempo =  
**4** Figura unidad de compás =

*El compás de **6/4** es un compás... BINARIO. TERNARIO. CUATERNARIO.*

*El compás de **6/4** es un compás... SIMPLE. COMPUESTO.*

**4** Figura unidad de subdivisión =  
Figura unidad de tiempo =  
**8** Figura unidad de compás =

*El compás de **4/8** es un compás... BINARIO. TERNARIO. CUATERNARIO.*

*El compás de **4/8** es un compás... SIMPLE. COMPUESTO.*

*PAPEL PAUTADO PARA USO PERSONAL*

