

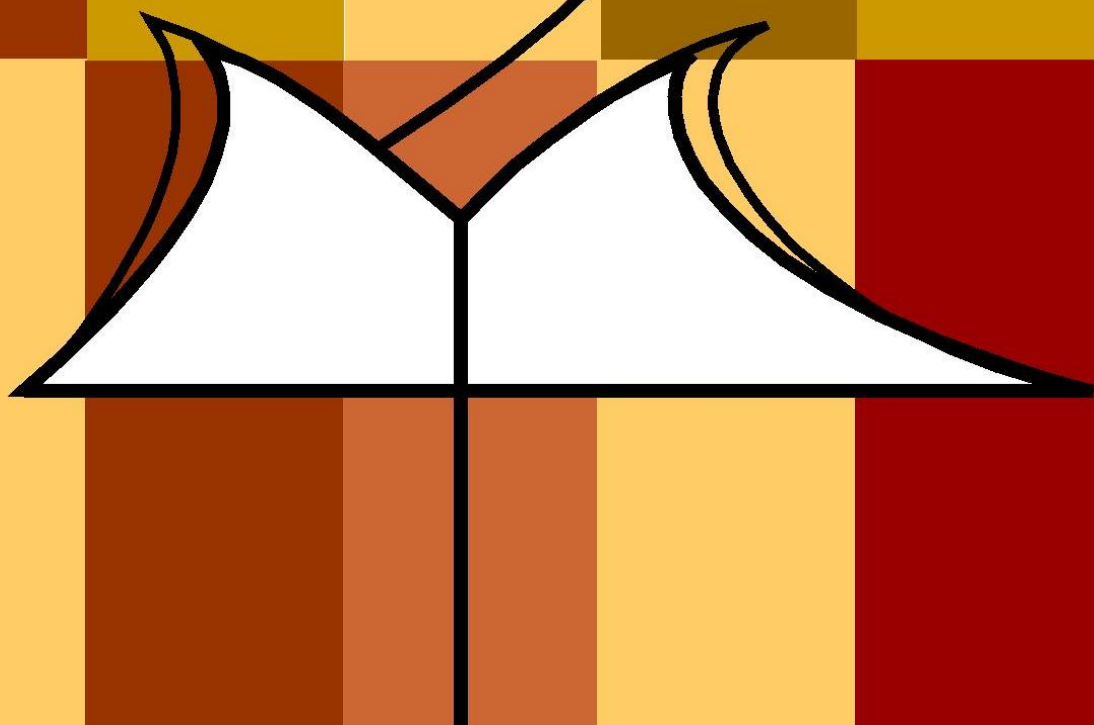
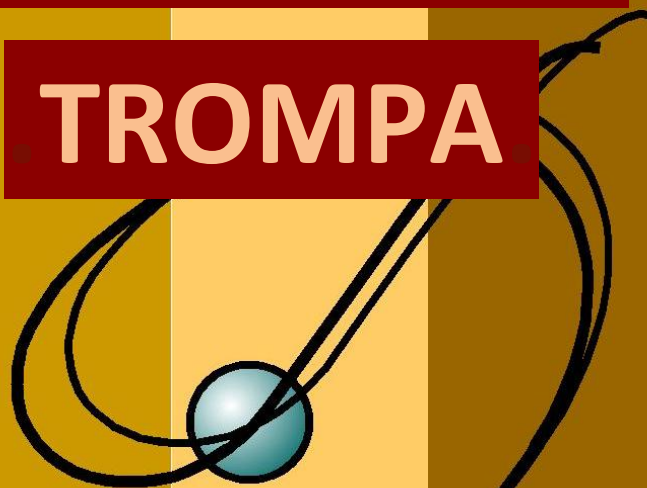
Contenidos

Prueba de Acceso

4º

Enseñanzas Elementales

TROMPA



DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

-Prueba A1(60%): Interpretación con el instrumento de una obra (se valorará la memoria sin ser obligatoria) elegida por el tribunal de entre tres presentadas por el aspirante con los siguientes contenidos.

Tener una correcta posición del cuerpo y del instrumento.

Controlar la columna del aire y la embocadura.

Tener una afinación, sonoridad y una calidad de sonido en los distintos registros i diferentes matices acorde con el final del tercer curso del grado elemental, así como la emisión y el fraseo del mismo.

Los contenidos serán los mismos que para la primera vista.

Estudios y obras orientativas:

1. ESTUDIO Nº 4NIESSEL (PAG. 54)

2. EJERCICIO Nº 1POP (PAG. 56)

3. ARIA.....HAENDEL(PAG. 57)

4. ENTREACTOROSAMUNDA.....SCHUBERT (PAG. 58)

5. CANZONETTA.....PERGOLESI (PAG. 61)

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

TODAS LA OBRAS ESTAN EN EL LIBRO “APRENDE TOCANDO LA TROMPA “ DE P. WASTALL.

-Prueba A2 (40%): Interpretación de un fragmento a primera vista propuesto por el tribunal.

El fragmento tendrá como máximo 30 compases.

La tesitura alcanzará de Do grave a Mi agudo.

Tonalidades, hasta tres alteraciones.

Intervalos hasta de una octava.

Diferentes articulaciones: picado, ligado, esforzando.

Dinámica medio fuerte , fuerte y piano.

Compases de 2/4 y 4/4,3/4.

Figuras desde redonda hasta corcheas con sus respectivos silencios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS ELEMENTALES

SEGUNDO

- 1- Evaluar la capacidad de lectura y el dominio del instrumento, de acuerdo con los contenidos propios del nivel.
- 2- Evaluar la correcta aplicación de los principios del lenguaje musical de acuerdo con el nivel correspondiente.
- 3- Evaluar la capacidad de memoria en la ejecución de la obra.
- 4- Evaluar la capacidad de relacionar los conocimientos técnicos para conseguir una interpretación adecuada.

Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba C (interpretación obra)

1. a) Técnica base (4,5 puntos) Respiración (1 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).
2. b) Interpretación (4,5 puntos) Lectura (2 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).
3. c) Memoria (1 punto)

Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba A (primera vista)

1. a) Técnica base (4 puntos) Respiración (0,5 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).

DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

2. b) Interpretación (6 puntos) Lectura (3,5 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).

El tribunal de la prueba de acceso calificará con una nota que va del 1 al 10, teniendo en cuenta todos los criterios establecidos en los puntos anteriores.

La prueba es eliminatoria. Hay que sacar un mínimo de 5 para poder realizar la siguiente. Si se aprueban las dos partes del ejercicio A se hará la media aritmética con la prueba B de Lenguaje Musical, y el resultante es la nota de la prueba de acceso.

Los aspirantes serán ordenados en una lista. Se podrán matricular por orden a siempre condicionado a la existencia de las vacantes que se oferten en la convocatoria.

Los mayores de 12 años estarán en otra lista, siempre por detrás de los alumnos con la edad idónea.

Conservatorio Profesional de Música “Ana María Sánchez” de Elda

DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

Conservatorio Profesional de Música "Ana María Sánchez" de Elda

DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 4º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO
