

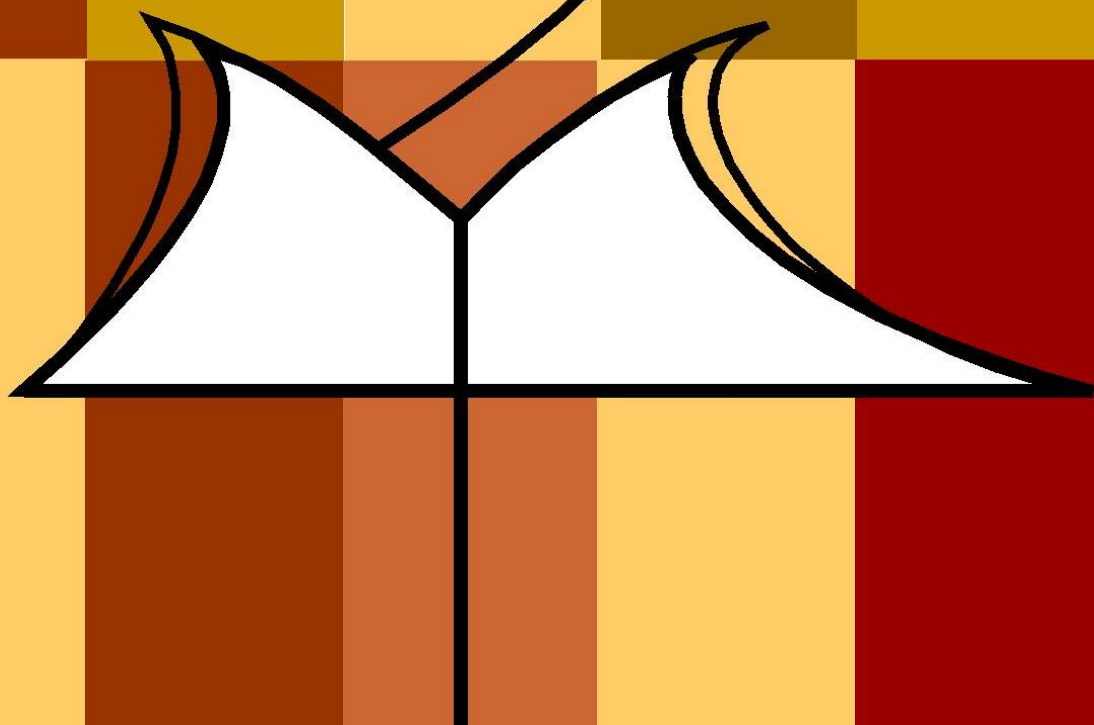
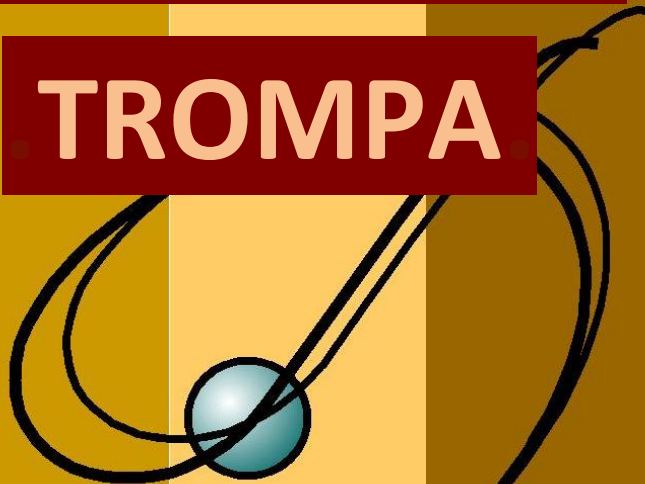
Contenidos

Prueba de Acceso

2º

Enseñanzas Elementales

TROMPA



DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

-Prueba A1 (60%): Interpretación con el instrumento de una obra (se valorará la memoria sin ser obligatoria) elegida por el tribunal de entre tres presentadas por el aspirante con los siguientes contenidos.

Tener una correcta posición del cuerpo y del instrumento.

Controlar la columna del aire y la embocadura.

Tener una afinación, sonoridad y una calidad de sonido en los distintos registros i diferentes matices acorde con el final del primer curso del grado elemental, así como la emisión y el fraseo del mismo.

Los contenidos serán los mismos que para la primera vista.

Estudios y obras orientativas:

1. PEQUEÑA PIEZAR SCHUMANN (PAG. 15)
2. BRANDLE DE CHAMMPAGNE.....GERVAISE (PAG. 17)
3. HIMNO A LA ALEGRIA.....BEETHOVEN (PAG. 19)

DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

4. ARIA.....GLUCK (PAG. 19)

5. SERENATA.....DIABELLI (PAG. 22)

TODAS LA OBRAS ESTAN EN EL LIBRO "APRENDE TOCANDO LA TROMPA " DE P. WASTALL.

-Prueba A2 (40%): Interpretación de un fragmento a primera vista propuesto por el tribunal.

El fragmento tendrá como máximo 16 compases.

La tesitura alcanzará una octava Tonalidades SibM, Sol M, FaM y DoM.
Intervalos hasta de una octava. Diferentes articulaciones: picado. Dinámica fuerte y piano.

Compases de 2/4 y 4/4.

Figuras desde redonda hasta corcheas con sus respectivos silencios.

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE ACCESO A
ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

SEGUNDO

- 1- Evaluar la capacidad de lectura y el dominio del instrumento, de acuerdo con los contenidos propios del nivel.
- 2- Evaluar la correcta aplicación de las reglas del lenguaje musical de acuerdo con el nivel correspondiente.
- 3- Evaluar la capacidad de memoria en la ejecución de la obra.
- 4- Evaluar la capacidad de relacionar los conocimientos técnicos para conseguir una interpretación adecuada.

Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba A1 (interpretación obra) (60%)

1. a) Técnica base (4,5 puntos) Respiración (1 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).
2. b) Interpretación (4,5 puntos) Lectura (2 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).
3. c) Memoria (1 punto)

Tabla de puntuación: (10 puntos) de la prueba A2 (primera vista) (40%)

1. a) Técnica base (4 puntos) Respiración (0,5 punto), Emisión del sonido (1 punto); Calidad del sonido (1 punto), Posición corporal (0,5 puntos).

DEPARTAMENTO de VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

PRUEBA DE ACCESO A 2º DE EE.EE. - TROMPA.

PROFESOR: JOSE ANTONIO ANTOLÍN POLO

2. b) Interpretación (6 puntos) Lectura (3,5 puntos), Fraseo (0,5 puntos), Dinámicas (1 punto), Articulación (1 punto).

El tribunal de la prueba de acceso calificará con una nota que va del 1 al 10, teniendo en cuenta todos los criterios establecidos en los puntos anteriores.

Cada prueba es eliminatoria. Hay que sacar un mínimo de 5 para poder realizar la siguiente. Si se aprueban las tres fases se hará la media aritmética de las tres, y el resultante es la nota de la prueba de acceso.

Los aspirantes serán ordenados en una lista. Se podrán matricular por orden a siempre condicionado a la existencia de las vacantes que se oferten en la convocatoria.

Los mayores de 12 años estarán en otra lista, siempre por detrás de los alumnos con la edad idónea.