

RESOLUCIÓ de 19 de setembre de 2024, del director general de Centres Docents, per la qual es delega en la direcció dels conservatoris públics la resolució del procediment de convalidació de diverses assignatures dels ensenyaments professionals de Música i Dansa amb determinades matèries de Batxillerat a la Comunitat Valenciana.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació estableix que les Administracions educatives facilitaràn la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'educació secundària o batxillerat. Per tal de fer efectiu el previst en la llei, es podran adoptar les oportunes mesures d'organització i d'ordenació acadèmica que inclouran, entre altres, les convalidacions. (BOE núm. 106, 04.05.2006). La competència per a resoldre les sol·licituds als centres d'educació secundària i batxillerat recau en les direccions dels centres, mentre que les sol·licituds als centres de règim especial, actualment les gestiona la direcció general competent en l'ordenació i gestió d'estos ensenyaments. Per tal d'unificar el procediment exposat en ambdós ensenyaments es presenta la necessitat d'establir una delegació d'esta competència en les direccions dels centres de règim especial.

El Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'establixen convalidacions entre les ensenyances professionals de Música i de Dansa i l'Educació secundària obligatòria i el Batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'Educació física han de tindre la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de Dansa estableix les convalidacions de diverses assignatures dels ensenyaments professionals de Música i Dansa amb certes matèries del Batxillerat. Addicionalment, l'article 5 disposa que les administracions educatives establiran els procediments de convalidació, que s'iniciaran en el cas que l'alumnat o els seus pares, mares o tutors legals, si és menor d'edat, així ho sol·liciten.

El Reial decret 14/2023, de 17 de gener, pel qual es modifica el Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, adapta les disposicions a la nova ordenació dels ensenyaments del batxillerat derivades de la implantació de la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'Orde 28/2011, de 10 de maig, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula l'admissió, l'accés i la matrícula, així com els aspectes d'ordenació general, per a l'alumnat que curse els ensenyaments elementals i professionals de Música i Dansa a la Comunitat Valenciana regula el procediment per a les convalidacions d'assignatures d'ensenyances professionals de Música i Dansa.

Així mateix, les Instruccions de 5 de desembre de 2023 del director general de Centres Docents, estableixen la convalidació de determinades matèries dels ensenyaments de dansa i de música amb assignatures de contingut anàleg del batxillerat.

Vists els preceptes legals citats i en virtut del Decret 17/2024, de 12 de juliol, del president de la Generalitat en el qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries i les seues atribucions, i del Decret 136/2023, de 10 d'agost, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, resol:

Primer. Objecte

L'objecte de la present resolució és la delegació de competències sobre la convalidació de les assignatures i matèries indicades en els annexos I i II, atribuïdes a la persona titular de la direcció general competent en

RESOLUCIÓN de 19 de septiembre de 2024, del director general de Centres Docentes, por la que se delega en la dirección de los conservatorios públicos la resolución del procedimiento de convalidación de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y Danza con determinadas materias de Bachillerato en la Comunidad Valenciana.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación establece que las Administraciones Educativas facilitaràn la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas profesionales y la educación secundaria o bachillerato. Con el fin de hacer efectivo lo previsto en la ley, se podrán adoptar las oportunas medidas de organización y de ordenación académica que incluirán, entre otras, las convalidaciones. La competencia para resolver las solicitudes de convalidación en los centros de educación secundaria y bachillerato recae en las direcciones de los centros, mientras que las solicitudes en los centros de régimen especial actualmente las gestiona la dirección general competente en la ordenación y gestión de estas enseñanzas. Con el fin de unificar el procedimiento expuesto en ambas enseñanzas se presenta la necesidad de establecer una delegación de esta competencia en las direcciones de los centros de régimen especial.

El Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, por el que se establecen convalidaciones entre las enseñanzas profesionales de Música y de Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los efectos que sobre la materia de Educación física deben tener la condición de deportista de alto nivel o alto rendimiento y las enseñanzas profesionales de Danza establece las convalidaciones de diversas asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música y Danza con ciertas materias del Bachillerato. Adicionalmente, el artículo 5 dispone que las administraciones educativas establecerán los procedimientos de convalidación, que se iniciarán en el caso de que el alumnado o sus padres, madres o tutores legales, si es menor de edad, así lo soliciten.

El Real Decreto 14/2023, de 17 de enero, por el que se modifica el Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero, adapta las disposiciones a la nueva ordenación de las enseñanzas del bachillerato derivadas de la implantación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la cual se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

La Orden 28/2011, de 10 de mayo, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la admisión, el acceso y la matrícula, así como los aspectos de ordenación general, para el alumnado que curse las enseñanzas elementales y profesionales de Música y Danza en la Comunidad Valenciana, regula el procedimiento para las convalidaciones de asignaturas de enseñanzas profesionales de Música y Danza.

Así mismo, las Instrucciones de 5 de diciembre de 2023 del director general de Centres Docentes, establecen la convalidación de determinadas materias de las enseñanzas de danza y de música con asignaturas de contenido análogo del bachillerato.

Vistos los preceptos legales citados y en virtud del Decreto 17/2024, de 12 de julio, del presidente de la Generalitat en el cual se determinan el número y la denominación de las conselleries y sus atribuciones, y del Decreto 136/2023, de 10 de agosto, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Universidades y Empleo, resuelvo:

Primero. Objeto

El objeto de la presente resolución es la delegación de competencias sobre la convalidación de las asignaturas y materias indicadas en los anexos I y II, atribuidas a la persona titular de la dirección general competente en

ensenyances de règim especial, en les direccions dels conservatoris en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Segon. Àmbit d'aplicació

Esta resolució serà aplicable a tots els conservatoris i centres privats autoritzats per impartir ensenyaments professionals de Música i/o Dansa en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

Tercer. Delegació de competències

Es delega en la direcció dels conservatoris en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana, per al curs 2024-2025, la resolució de les sol·licituds de convalidació de les diferents matèries entre els ensenyaments professionals de música i/o dansa que es determinen en l'annex I i l'annex II d'esta resolució.

Quart. Tramitació i resolució de la convalidació

1. Cada una de les convalidacions regulades en la present norma requerirà una sol·licitud expressa per part de l'alumnat, o del pare, mare o tutor legal si és menor d'edat, d'acord amb el model que figura com a annex I i II de la present resolució. ([bb796d24-e4a5-3d6b-22cb-d0c244718706 \(gva.es\)](https://bb796d24-e4a5-3d6b-22cb-d0c244718706.gva.es))

2. L'alumnat haurà de sol·licitar la convalidació davant de la direcció del conservatori o del centre degudament autoritzat d'ensenyaments professionals de Música o de Dansa, abans del 31 d'octubre, i les sol·licituds seran segellades i datades pels centres en el moment de la presentació.

3. Les sol·licituds aniran acompanyades d'un certificat acadèmic oficial dels estudis realitzats de Batxillerat, on s'acredite la superació de la matèria o matèries de Batxillerat amb la qual se sol·licita realitzar la convalidació.

4. L'alumnat que curse simultàniament una assignatura objecte de convalidació i la matèria o matèries de Batxillerat la superació de les quals és necessària per a obtindre la convalidació, haurà de presentar un certificat de matrícula de Batxillerat en el moment de la sol·licitud. Perquè la convalidació es faça efectiva haurà de presentar el certificat acadèmic que acredite la superació de la matèria o matèries de Batxillerat corresponent abans de la data en què es realitze l'avaluació final extraordinària, en qualsevol altre cas, l'assignatura figurarà com a pendent.

5. Correspon a la direcció del centre públic on l'alumnat curse els ensenyaments de Música o Dansa comprovar que es compleixen els requisits indicats anteriorment i reconèixer la possibilitat establida en este procediment de convalidar determinades matèries entre les ensenyances Professionals de Música o Dansa i el Batxillerat.

En el cas dels centres autoritzats, estos hauran de remetre la documentació corresponent al centre públic al qual està adscrit, i correspondrà a la direcció del centre públic comprovar que es compleixen els requisits indicats anteriorment, i reconèixer la possibilitat establerta en este procediment de convalidar determinades matèries entre els ensenyaments Professionals de Música o Dansa i el Batxillerat.

6. El centre podrà requerir la subsanació de la documentació necessària que no haja aportat l'alumne o alumna que haja sol·licitat la convalidació.

7. Es considera estimada la petició en el cas que no hi haja una resolució expressa per part de la direcció del centre públic abans que finalitze el mes de novembre del curs escolar per al qual se sol·licite.

enseñanzas de régimen especial, en las direcciones de los conservatorios en el ámbito de gestión de la Comunidad Valenciana.

Segundo. Ámbito de aplicación

Esta resolución será aplicable a todos los conservatorios y centros privados autorizados para impartir enseñanzas profesionales de Música y/o Danza en el ámbito de gestión de la Comunidad Valenciana.

Tercero. Delegación de competencias

Se delega en la dirección de los en el ámbito de gestión de la Comunidad Valenciana, para el curso 2024-2025, la resolución de las solicitudes de convalidación de las diferentes materias entre las enseñanzas profesionales de música y/o danza que se determinan en el anexo I y el anexo II de esta resolución.

Cuarto. Tramitación y resolución de la convalidación

1. Cada una de las convalidaciones reguladas en la presente norma requerirá una solicitud expresa por parte del alumnado, o del padre, madre o tutor legal si es menor de edad, de acuerdo con el modelo que figura como anexo I y II de la presente resolución. ([bb796d24-e4a5-3d6b-22cb-d0c244718706 \(gva.es\)](https://bb796d24-e4a5-3d6b-22cb-d0c244718706.gva.es))

2. El alumnado deberá solicitar la convalidación ante la dirección del conservatorio o del centro debidamente autorizado de enseñanzas profesionales de Música o de Danza, antes del 31 de octubre, y las solicitudes serán selladas y fechadas por los centros en el momento de la presentación.

3. Las solicitudes irán acompañadas de un certificado académico oficial de los estudios realizados de Bachillerato, donde se acredite la superación de la materia o materias de Bachillerato con las cuales se solicita realizar la convalidación.

4. El alumnado que curse simultáneamente una asignatura objeto de convalidación y la materia o materias de Bachillerato cuya superación es necesaria para obtener la convalidación, deberá presentar un certificado de matrícula de Bachillerato en el momento de la solicitud. Para que la convalidación se haga efectiva deberá presentar el certificado académico que acredite la superación de la materia o materias de Bachillerato correspondientes antes de la fecha en que se realice la evaluación final extraordinaria, en cualquier otro caso, la asignatura figurará como pendiente.

5. Corresponde a la dirección del centro público donde el alumnado curse las enseñanzas de Música o Danza comprobar que se cumplen los requisitos indicados anteriormente y reconocer la posibilidad establecida en este procedimiento de convalidar determinadas materias entre las enseñanzas Profesionales de Música o Danza y el Bachillerato.

En el caso de los centros autorizados, éstos deberán remitir la documentación correspondiente al centro público al que está adscrito, y correspondrá a la dirección del centro público comprobar que se cumplen los requisitos indicados anteriormente, y reconocer la posibilidad establecida en este procedimiento de convalidar determinadas materias entre las enseñanzas profesionales de Música o Danza y el Bachillerato.

6. El centro podrá requerir la subsanación de la documentación necesaria que no haya aportado el alumno o alumna que haya solicitado la convalidación.

7. Se considera estimada la petición en el caso de que no haya una resolución expresa por parte de la dirección del centro público antes de que finalice el mes de noviembre del curso escolar para el que se solicite.

8. En cas de no complir els requisits d'este capítol, la direcció del centre públic ha de notificar per escrit a l'alumne o alumna, o als pares, mares o persones tutors legals, si és menor d'edat, la resolució motivada de denegació de la sol·licitud per a la convalidació de les matèries sol·licitades abans que finalitze el mes de novembre del curs escolar per al qual se sol·licite.

Per als centres autoritzats, la direcció del centre públic al que estan adscrits, notificarà la resolució motivada de denegació de la sol·licitud per a la convalidació de les matèries sol·licitades al centre autoritzat.

Les resolucions que es dicten davant de les sol·licituds que es realitzen basant-se en el que estableix l'apartat 4 d'este article tindran caràcter d'actes administratius provisionals, que adquiriran caràcter definitiu una vegada l'alumne o alumna presente, en la forma i termini oportuns, el certificat acadèmic que acredite la superació de la matèria o matèries de Batxillerat corresponents.

Contra les resolucions dictades per la direcció del centre públic, les persones interessades podran interposar recurs d'alçada davant de l'òrgan jeràrquic superior.

9. Les direccions dels centres públics i dels autoritzats remetran a la Direcció Territorial corresponent, abans del 31 de desembre la relació de l'alumnat que ha sol·licitat la convalidació. En la mateixa indicaran: nom i cognoms dels sol·licitant, nivell educatiu, centre educatiu de referència, les matèries a partir de les quals sol·licita la convalidació, matèries convalidades així com les convalidacions que hagen estat denegades, si escau.

Cinqué. Assignatures que convaliden amb matèria de contingut anàleg del batxillerat

1. Per a les sol·licituds d'assignatures que convaliden amb matèries de contingut anàleg del batxillerat, la direcció dels conservatoris i dels centres privats autoritzats d'ensenyances Professionals de Música i Dansa, remetrà en un termini màxim de 10 dies des de la recepció de la sol·licitud tota la documentació esmentada, juntament amb el currículum de les matèries de les respectives ensenyances, a més del certificat de matrícula dels estudis d'ensenyaments professionals de Música o Dansa, a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial.

Este òrgan dictarà una resolució expressa respecte a la sol·licitud de convalidació en el termini màxim de dos mesos, i es podran entendre com a desestimadors els efectes del silenci administratiu. Contra les resolucions dictades per la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial, les persones interessades podran interposar recurs d'alçada davant de l'òrgan jeràrquic superior.

Sisè. Constància de les assignatures convalidades

1. Les convalidacions de les assignatures dels ensenyaments professionals de Música o Dansa es reflectiran en els documents oficials d'avaluació fent constar l'expressió «convalidada» i el codi «CV» en la casella referida a la qualificació de les assignatures objecte de convalidació, tal com s'especifica en l'article 5.4 del Reial decret 242/2009, de 27 de febrer i en l'article 22.6 de l'Ordre 28/2011, de 10 de maig.

2. Les assignatures objecte de convalidació no seran tingudes en compte en el càlcul de la nota mitjana.

8. En caso de no cumplir los requisitos de este capítulo, la dirección del centro público debe notificar por escrito al alumno o alumna, o a los padres, madres o personas tutoras legales, si es menor de edad, la resolución motivada de denegación de la solicitud para la convalidación de las materias solicitadas antes de que finalice el mes de noviembre del curso escolar para el que se solicite.

Para los centros autorizados, la dirección del centro público al que están adscritos notificará la resolución motivada de denegación de la solicitud para la convalidación de las materias solicitadas al centro autorizado.

Las resoluciones que se dictan ante las solicitudes que se realizan basándose en lo establecido en el apartado 4 de este artículo tendrán carácter de actos administrativos provisionales, que adquirirán carácter definitivo una vez el alumno o alumna presente, en la forma y plazo oportunos, el certificado académico que acredite la superación de la materia o materias de Bachillerato correspondientes.

Contra las resoluciones dictadas por la dirección del centro público, las personas interesadas podrán interponer recurso de alzada ante el órgano jerárquico superior.

9. Las direcciones de los centros públicos y de los autorizados remitirán a la Dirección Territorial correspondiente, antes del 31 de diciembre, la relación del alumnado que ha solicitado la convalidación. En la misma indicarán: nombre y apellidos de los solicitantes, nivel educativo, centro educativo de referencia, las materias a partir de las cuales se solicita la convalidación, materias convalidadas, así como las convalidaciones que hayan sido denegadas, en su caso.

Quinto. Asignaturas que convalidan con materia de contenido análogo del bachillerato

1. Para las solicitudes de asignaturas que convalidan con materias de contenido análogo del bachillerato, la dirección de los conservatorios y de los centros privados autorizados de enseñanzas Profesionales de Música y Danza remitirá en un plazo máximo de 10 días desde la recepción de la solicitud toda la documentación mencionada, junto con el currículo de las materias de las respectivas enseñanzas, así como el certificado de matrícula de los estudios de enseñanzas profesionales de Música o Danza, a la dirección general competente en materia de las enseñanzas de régimen especial.

Este órgano dictará una resolución expresa respecto a la solicitud de convalidación en el plazo máximo de dos meses, y se podrán entender como desestimatorios los efectos del silencio administrativo. Contra las resoluciones dictadas por la dirección general competente en materia de las enseñanzas de régimen especial, las personas interesadas podrán interponer recurso de alzada ante el órgano jerárquico superior.

Sexto. Constancia de las asignaturas convalidadas

1. Las convalidaciones de las asignaturas de las enseñanzas profesionales de Música o Danza se reflejarán en los documentos oficiales de evaluación haciendo constar la expresión «convalidada» y el código «CV» en la casilla referida a la calificación de las asignaturas objeto de convalidación, tal como se especifica en el artículo 5.4 del Real Decreto 242/2009, de 27 de febrero y en el artículo 22.6 de la Orden 28/2011, de 10 de mayo.

2. Las asignaturas objeto de convalidación no serán tenidas en cuenta en el cálculo de la nota media.

Seté. Producció d'efectes

Contra la present resolució, que no esgota la via administrativa, es podrà interposar recurs d'alçada davant de la Secretaria Autonòmica d'Educació en el terme d'un mes, comptant des del dia següent de la notificació de la present resolució, de conformitat amb els articles 112, 121 i 122 de la Llei 39 /2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Séptimo. Producción de efectos

Contra la presente resolución, que no agota la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada ante la Secretaría Autonómica de Educación en el plazo de un mes, contando desde el día siguiente de la notificación de la presente resolución, en conformidad con los artículos 112, 121 y 122 de la Ley 39 /2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.



ANNEX I Música

ENSENYANCES PROFESSIONALS DE MÚSICA / ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA		
Marqueu amb una X / Marcad con una X	Assignatura de les ensenyances professionals de música a convalidar / <i>Asignatura de las enseñanzas profesionales de música a convalidar</i>	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida / <i>Materia de bachillerato con la que se convalida</i>
A RESOLDRE PER LA DIRECCIÓ DEL CENTRE / A RESOLVER POR LA DIRECCIÓN DEL CENTRO		
	2n CURS HARMONIA / 2º CURSO ARMONIA ***	ANÀLISI MUSICAL II / ANÁLISIS MUSICAL II
	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL
	1r CURS HISTÒRIA DE LA MÚSICA / 1º CURSO HISTORIA DE LA MÚSICA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA / HISTORIA DE LA MÚSICA I LA DANZA
	1r CURS LLENGUATGE MUSICAL / 1º CURSO LENGUAJE MUSICAL *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL / LENGUAJE I PRÁCTICA MUSICAL
	1r CURS DE COR – 1º CURSO DE CORO * / COMPLEMENT CORAL - COMPLEMENTO CORAL (Optativa) ***	COR I TÈCNICA VOCAL II / CORO I TÉCNICA VOCAL II
A RESOLDRE PER LA DIRECCIÓ GENERAL COMPETENT EN MATÈRIA D'ENSENYANCES DE RÈGIM ESPECIAL / A RESOLVER POR LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ENSENYANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL		
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	ARTS ESCÈNIQUES II / ARTES ESCÉNICAS II
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	LITERATURA DRAMÀTICA / LITERATURA DRAMÁTICA
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	LITERATURA UNIVERSAL / LITERATURA UNIVERSAL

(*) El RD 14/2023 determina convalidació directa / determina convalidación directa.

(***) El RD 14/2023 determina 1 curs d'una assignatura de contingut anàleg / determina 1 curso de una asignatura de contenido análogo.



ANNEX II Dansa / Danza

ENSENYANCES PROFESSIONALS DE DANSA / ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE DANZA		
Marqueu amb una X / Marcad con una X	Assignatura de les ensenyances professionals de dansa a convalidar / Asignatura de las enseñanzas profesionales de danza a convalidar	Matèria de batxillerat amb la qual es convalida / Materia de bachillerato con la que se convalida
A RESOLDRE PER LA DIRECCIÓ DEL CENTRE / A RESOLVER POR LA DIRECCIÓN DEL CENTRO		
	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL (Optativa) ***	CULTURA AUDIOVISUAL / CULTURA AUDIOVISUAL
	ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA DANSA / ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA ***	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA / HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA
	1r I 2n CURSOS DE MÚSICA / 1º Y 2º CURSOS DE MÚSICA *	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL / LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL
	1r CURS DE COR – 1º CURSO DE CORO * / COMPLEMENT CORAL - COMPLEMENTO CORAL (Optativa) ***	CORO I TÈCNICA VOCAL II / CORO Y TÉCNICA VOCAL II
A RESOLDRE PER LA DIRECCIÓ GENERAL COMPETENT EN MATERIA D'ENSENYANCES DE RÈGIM ESPECIAL / A RESOLVER POR LA DIRECCIÓN GENERAL COMPETENTE EN MATERIA DE ENSENYANZAS DE RÉGIMEN ESPECIAL		
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	ANÀLISI MUSICAL II / ANÁLISIS MUSICAL II
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	ARTS ESCÈNIQUES II / ARTES ESCÉNICAS II
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	HISTÒRIA DE L'ART / HISTORIA DEL ARTE
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	LITERATURA DRAMÀTICA / LITERATURA DRAMÁTICA
	UN CURS D'UNA ASSIGNATURA DE CONTINGUT ANÀLEG / UN CURSO DE UNA ASIGNATURA DE CONTENIDO ANÁLOGO (Especificar la matèria que es proposa per a convalidació / Especificar la materia que se propone para convalidación)	LITERATURA UNIVERSAL / LITERATURA UNIVERSAL

(*) El RD 14/2023 determina convalidació directa / determina convalidación directa.

(**) El RD 14/2023 determina 1 curs d'una assignatura de contingut anàleg / determina 1 curso de una asignatura de contenido análogo.