

## **PROVA D'ACCÉS A QUART CURS ENSENYANCES PROFESSIONALS**

La prova constarà de dos parts:

1. Realitzar un baix xifrat emprant els següents recursos harmònics:

a) Enllaç d'acords perfectes majors, acords perfectes menors, acords de quinta disminuïda, acords de quinta augmentada en estat fonamental, primera i segona inversió.

b) Modulacions passatgeres a tons veïns diatòniques i cromàtiques.

c) Acords de sexta napolitana.

d) Sèries de sextes i marxes progressives unitonals.

e) Acords de sèptima de dominant en totes les seues inversions.

2. Mitjançant una audició guiada, realitzar una anàlisi harmònica d'un fragment a quatre veus indicant tonalitat principal i modulacions (el to a què es modula i la classe de modulació que s'utilitza en cada cas) , indicar els graus tonals i les cadències.

---

## **PROVA D'ACCÉS A CINQUÉ CURS ENSENYANCES PROFESSIONALS—HARMONIA**

La prova constarà de dos parts:

1. Realització d'un baix-tiple xifrat que inclourà els elements esmentats per a la prova d'accés a quart curs de grau mitjà, a més d'enllaços d'acords de sèptima de sensible, sèptima disminuïda, novena de dominant, sèptima de prolongació en totes les seues inversions i acords sobretònica i sextes augmentades en totes les seues inversions així com modulacions diatòniques, cromàtiques, per sexta napolitana i enharmòniques.

2. Mitjançant una audició guiada, realitzar una anàlisi harmònica d'un fragment musical en què s'haurà d'indicar:

a) Tonalitats i tipus de modulacions.

b) Xifrat del davall i graus tonals.

c) Notes estranyes.

d) Dominants secundàries.

e) Cadències.