

PRUEBA DE ACCESO A SEXTO CURSO--ANÁLISIS

1er EJERCICIO:

Consistirá en el análisis de una obra o fragmento, de entre las siguientes:

- Fugas de *El Clave bien temperado* de J.S. Bach
- Primer movimiento de Sonata clásica.

El análisis se realizará sobre las propias partituras y los comentarios en una hoja aparte y deberá incluir:

Análisis armónico: Cifrado de acordes, grados, modulaciones, cadencias, etc.

Análisis formal.

Comentarios sobre cualquier aspecto estético, histórico o estilístico de interés.

2º EJERCICIO:

Consistirá en una audición guiada, del periodo barroco, clásico o pre-romántico, donde el aspirante comente y valore armónica y formalmente el contenido de lo que escucha.