

# CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA RUMANA GIRA MEDITERRÁNEA

## Cantemir 300

En 2023 celebramos 350 años desde el nacimiento y respectivamente 300 años desde la muerte de la personalidad más importante de la cultura humanista en el espacio rumano: el filósofo, historiador, escritor, compositor, político y científico **Dimitrie Cantemir**, ilustre precursor de la ilustración rumana y reconocida personalidad de la cultura universal.

Nacido de esta idea, el presente proyecto elige, entre las numerosas direcciones culturales abiertas por la obra de Cantemir, seguir la trayectoria de la influencia bizantina en la creación musical en el

espacio rumano durante los últimos tres siglos, destacando la riqueza, diversidad y continuidad de numerosas fuentes de inspiración cuyos elementos específicos encontramos hoy, en diversas formas, no solo musicales, pero en la mayoría de las áreas culturales y sociales rumanas.

El potencial educativo extraordinariamente alto de tal acto artístico y cultural es evidente, en el contexto cultural y sociopolítico actual, el conocimiento de estos recursos y de la forma en que influyen en nosotros es una cualidad indispensable.



### RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO

**Diana Jipa - violín**

**Ştefan Doniga - piano**

**George Enescu:** Impromptu Cocertant para violín y piano

**Dimitrie Cantemir:** Makam Uzzal Uşuleş - Mss. 118 (arr. Vlad-Răzvan Baciú)

**Anton Pann:** "Bordeiaş"/ "Hasta que empecé a amarte" (arr. Ioan Dobrinescu)

**Ciprian Porumbescu:** Balada para violín y piano

**Diana Jipa/Ştefan Doniga:** "Echo de Rumania" (Proumbescu reloaded)

**Remus Georgescu:** "Interludio" y "Toccata" para piano solo;

**Paul Constantinescu:** Sonatina para violín y piano

**Adrian Iorgulescu:** "Duel Dual" para violín y piano

**Dan Dediú:** "Sphynx" y "Mandragora"

**Carmen Petra Basacopol:** Sonata para violín y piano

