



Prova d'accés
a l'Ensenyament Professional
d'Alemanys per a Cant

Curs 2023-2024
(Dénia)

Departament de Veu

- INDEX -

1. Prova d'accés a 4t curs d'Ensenyament Professional d'alemany per a l'especialitat de cant.

- 1.1. Continguts de la prova.
- 1.2. Criteris d'avaluació.
- 1.3. Criteris de qualificació.
- 1.4. Continguts didàctics.

2. Prova d'accés a 5é curs d'Ensenyament Professional d'alemany per a l'especialitat de cant.

- 2.1. Continguts de la prova.
- 2.2. Criteris d'avaluació.
- 2.3. Criteris de qualificació.
- 2.4. Continguts didàctics.

3. Prova d'accés a 6é curs d'Ensenyament Professional d'alemany per a l'especialitat de cant.

- 3.1. Continguts de la prova.
- 3.2. Criteris d'avaluació.
- 3.3. Criteris de qualificació.
- 3.4. Continguts didàctics.

1. PROVA D'ACCÉS A 4t CURS D'ENSENYAMENT PROFESSIONAL D'ALEMANY PER A L'ESPECIALITAT DE CANT.

1.1. Continguts de la prova

L'alumnat que es presenti haurà de fer una prova oral i escrita amb els següents apartats:

- A. Lectura no cantada d'un text en llengua alemanya aportada pel professor, atenent a la correcta pronunciació i articulació de les paraules. No és necessari conèixer el vocabulari d'aquest text. Es disposaran d'almenys 10 minuts per poder revisar el text abans de llegir-lo. El text serà un lied del període romàntic alemany (Schubert, Schumann, Brahms o altres). S'avaluarà la capacitat de l'alumnat per pronunciar correctament segons la fonètica alemanya.
- B. Interpretació de memòria (cantant) d'una peça escrita originalment en llengua alemanya, escrita en el període del Barroc, Classicisme o Romanticisme. Aquesta peça serà escollida per l'alumnat, qui haurà de presentar al professor en el moment del començament de la prova la partitura corresponent amb el text original. S'avaluarà tant la correcta pronunciació, articulació i accentuació del text seguint la mètrica de la partitura, com la capacitat de dicció (el text cantat ha de ser intel·ligible per a l'oient), així com la capacitat de memorització del text en alemany. No és necessari cantar amb acompanyament de piano.
- C. Exercici escrit al voltant de continguts gramaticals.
- D. Exercici escrit al voltant de continguts de lèxic (vocabulari).
- E. Breu comentari escrit sobre determinats aspectes estètics, estilístics o històrics de òperes en alemany.

1.2. Criteris d'avaluació.

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic corresponent a 3r curs d'Ensenyament Professional.

1.3. Criteris de qualificació.

- A. Lectura no cantada d'un text en llengua alemanya aportada pel professor: 10%
- B. Interpretació de memòria (cantant) d'una peça escrita originalment en llengua alemanya, escollida per l'alumnat: 30%
- C. Exercici escrit al voltant de continguts gramaticals: 10%
- D. Exercici escrit al voltant de lèxic o vocabulari: 20%
- E. Exercici escrit al voltant de continguts estètics, estilístics o històrics: 30%

1.4. Continguts didàctics.

Per superar la prova cal preparar i practicar els següents continguts al voltant de la llengua alemanya:

a) Fonètica (40% nota global)

- a. Pronunciació dels sons vocàlics simples i amb dièresi *ä, ö, ü*.
- b. Pronunciació dels diftongs i agrupacions vocàliques: *au, ie, ei, eu, äu*.
- c. Pronunciació de la /r/ fricativa.
- d. Pronunciació de la fricativa labiodental (morfema *v*) en paraules com *Vater, von* o *vier*.
- e. Pronunciació dels morfemes *b, w, v* en paraules com *sein, Sie* o *Sonne*.
- f. Pronunciació de l'inici vocàlic aspirat *h* en paraules com *hallo, heute* o *haben*.
- g. Grafies *s, ss, ß* i la seua realització.

h. Ensordiment de les consonants sonores en posició final.

b) Gramàtica (10% nota global)

- a. Els tres gèneres del substantiu i el plural: masculí, femení i neutre.
- b. L'article determinat en Nominatiu, Acusatiu i Datiu.
- c. L'article indeterminat en Nominatiu, Acusatiu i Datiu.
- d. Els pronoms personals en Nominatiu, Acusatiu i Datiu.
- e. La conjugació dels verbs *sein* i *haben* en present d'indicatiu.
- f. La conjugació en present d'indicatiu dels verbs regulars.
- g. Els verbs amb canvi vocàlic.
- h. Formes de l'imperatiu.
- i. Verbs modals: *müssen*, *können*, *wollen* i *dürfen*.

c) Lèxic (20% nota global)

- a. Lèxic relacionat amb els continguts gramaticals de l'assignatura.
- b. Salutacions, acomiadaments, presentacions, peticions i disculpes, tant a nivell formal com informal.
- c. Vocabulari bàsic al voltant de persones i relacions humanes i familiars, com ara *Mann*, *Frau*, *Kind*, *Vater*, *Mutter*, *Sohn*, *Tochter*, *Brüder*, *Schwester*, *Ehemann*, *Ehefrau*, *Freund*, *Freundin*, *König*, *Königin*, *Prinz*, *Prinzessin*, *Soldat* entre d'altres.
- d. Els instruments musicals i la música en general.
- e. Els sentiments, estats d'ànim i emocions.
- f. Dies de la setmana, mesos de l'any, estacions y colors.
- g. Els números ordinals i cardinals.
- h. Parts del dia o la nit, com ara *Tag*, *Morgen*, *Mittag*, *Abend*, *Nacht*.

d) Estètica, estilisme i història (30% nota global)

Respecte a aquest apartat es tindrà en compte l'estudi i anàlisi estètic, musical i temàtic de l'òpera en alemany *La flauta màgica*, de W. A. Mozart.

2. PROVA D'ACCÉS A 5É CURS D'ENSENYAMENT PROFESSIONAL D'ALEMANY PER A L'ESPECIALITAT DE CANT.

2.1. Continguts de la prova

L'alumnat que es presenti haurà de fer una prova oral i escrita amb els mateixos apartats i característiques descrits en la prova d'accés a 4t curs d'Ensenyament Professional, però amb uns continguts didàctics afegits, especificats més avant en el apartat corresponent.

2.2. Criteris d'avaluació.

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic corresponent a 4t curs d'Ensenyament Professional.

2.3. Criteris de qualificació.

- A. Lectura no cantada d'un text en llengua alemanya aportada pel professor: 10%
- B. Interpretació de memòria (cantant) d'una peça escrita originalment en llengua alemanya, escollida per l'alumnat: 30%
- C. Exercici escrit al voltant de continguts gramaticals: 10%
- D. Exercici escrit al voltant de lèxic o vocabulari: 20%
- E. Exercici escrit al voltant de continguts estètics, estilístics o històrics: 30%

2.4. Continguts didàctics.

Per superar aquesta prova cal preparar i practicar els continguts descrits per a la prova del curs anterior i, a més, els següents continguts mínims:

- a) Fonètica (40% nota global)

A més dels continguts mínims d'aquest apartat del curs anterior, hi ha que afegir els següents:

- a. Pronunciació dels sons fricativs /x/ i /ç/ (morfema -ch) en paraules com *Nacht, Nächte, ich, Buch, Bücher* o *Rache*.
- b. Pronunciació del so fricatiu prepalatal (morfema -sch) en paraules com *schon, schön, wunderschön, scheinen, Schubert* o *Schumann*.
- c. Pronunciació de les oclusives velars (morfemes g i k) en paraules com *Tag, König, King* o *Gott*..
- d. Pronunciació de les oclusives bilabials (morfemes p i b) en paraules com *bin, Pferd, Prinzessin* o *Pilgern*.
- e. Pronunciació de les oclusives dentals (morfemes d i t) en paraules com *Tag, Tristan, Isolde* o *Dame*.

b) Gramàtica (10% nota global)

A més dels continguts mínims gramaticals establerts pel curs anterior, hi ha que afegir els següents:

- a. Els pronoms possessius.
- b. Els cas genitiu.
- c. Les negacions amb *nicht, nein, nichts* i *kein(-)*.
- d. El futur simple amb *werden*.
- e. Reconèixer les preposicions d'acusatiu i de datiu.
- f. Paraules compostes: substantius, adjectius i verbs.
- g. Verbs regulars i irregulars.
- h. Formes d'expressió del passat. El temps imperfecte (*Präteritum*) i el temps de present perfecte (*Perfekt*).
- i. Reconèixer oracions subordinades.

c) Lèxic (20% nota global)

A més dels continguts lèxics mínims establerts pel curs anterior, hi ha que afegir els següents:

- a. Lèxic relacionat amb els continguts gramaticals de l'assignatura.
- b. Vocabulari al voltant de la natura.

- c. Les estacions de l'any: *Winter, Frühling, Sommer i Herbst.*
- d. Elements temporals: *Jahr, Monat, Tag, Stunde*, els diez de la setmana.
- e. Vocabulari al voltant de la vida i la mort.
- f. Parts del dia o la nit, com ara *Tag, Morgen, Mittag, Abend, Nacht.*

d) Estètica, estilisme i història (30% nota global)

Respecte a aquest apartat es tindrà en compte l'estudi i anàlisi estètic, musical i temàtic de l'òpera en alemany *Tristan i Isolde*, de Richard Wagner.

3. PROVA D'ACCÉS A 5É CURS D'ENSENYAMENT PROFESSIONAL D'ALEMANY PER A L'ESPECIALITAT DE CANT.

3.1. Continguts de la prova

L'alumnat haurà de fer una prova oral i escrita amb els mateixos apartats i característiques descrits en la prova d'accés a 4t curs d'Ensenyament Professional però amb uns continguts didàctics afegits, especificats més avant en el apartat corresponent.

3.2. Criteris d'avaluació.

Els criteris d'avaluació es basen en els de la programació didàctica de l'assignatura del curs acadèmic corresponent a 5é curs d'Ensenyament Professional.

3.3. Criteris de qualificació.

- A. Lectura no cantada d'un text en llengua alemanya aportada pel professor: 10%
- B. Interpretació de memòria (cantant) d'una peça escrita originalment en llengua alemanya, escollida per l'alumnat: 30%
- C. Exercici escrit al voltant de continguts gramaticals: 10%
- D. Exercici escrit al voltant de lèxic o vocabulari: 20%
- E. Exercici escrit al voltant de continguts estètics, estilístics o històrics: 30%

3.4. Continguts didàctics.

Per superar aquesta prova cal preparar i practicar els continguts descrits per a les dues proves dels cursos anteriors i, a més, els següents continguts mínims:

- a) Fonètica (40% nota global)

A més dels continguts mínims d'aquest apartat dels cursos anteriors, hi ha que

afegir els següents:

- a. Pronunciació dels sons africats *pf* en paraules com *Pferd* o *Pfand*.
- b. Pronunciació de la nasal velar *ng* i la seua adaptació al cant en paraules com *Ring*, *Gesang* o *Nibelung*.
- c. Pronunciació de l'inici vocàlic dur (separació fonètica de paraules que comencen per vocal).

b) Gramàtica (10% nota global)

A més dels continguts mínims gramaticals establerts per als cursos anteriors, hi ha que afegir els següents:

- a. Les oracions interrogatives amb i sense pronom: *Was*, *Wo*, *Warum*, *Wer*, *Wann*, *Wohin*, *Woher*, *Wie*, *Wie viel*, *Wie viele*, ...
- b. Les oracions subordinades. Regles generals.

c) Lèxic (20% nota global)

A més dels continguts lèxics mínims establerts per als cursos anteriors, hi ha que afegir els següents:

- a. Utilització correcta del diccionari bilingüe, tenint en compte les indicacions específiques incloses en el diccionari sobre gènere i plural de cada substantiu, morfosintaxis de cada paraula (si és substantiu, verb, adverbi, pronom o altre element), tipus de conjugació si és un verb, paraules compostes i diversos significats segons context indicat en diccionari.
- b. Vocabulari bàsic al voltant d'estat de salut o d'ànim: *gesund*, *krank*, *verletzt*, *zufrieden*, *traurig*, *ruhig*, *lebendig*, *tot*, *wütend*, entre altres.
- c. Elements vius de la natura, com animals, insectes, arbres, flors, vegetals, ... com *Fluss*, *Berg*, *Meer*, *Tal*, *Holle*, *Bach*, *Erde*, *Wiese*, entre d'altres.
- d. Elements de la meteorologia, com *Regen*, *Schnee*, *Wind*, *Brise*, *Nebel*, entre d'altres.

e. Elements de l'astronomia, com *Stern, Mond, Sonne, Weltall, Erde, Welt*, entre d'altres.

d) Estètica, estilisme i història (30% nota global)

A més de l'estudi de les òperes anomenades com a continguts mínims dels cursos anteriors, en aquest apartat es tindrà en compte l'estudi i anàlisi estètic, musical i temàtic de l'òpera en alemany *L'anell del Nibelung*, de Richard Wagner.
