

CONTINGUTS PROVES D'ACCÉS – SEGON CURS

ITALIÀ APLICAT AL CANT

1. FONETICA

- l'alfabeto
- la sillabazione
- i suoni /sk/ e /ʃ/
- i suoni /k/ e /tʃ/
- i suoni /g/ e /dʒ/
- contrasto tra /tʃ/ e /dʒ/
- i suoni /kw/ e /gw/
- il suono /λ/
- i suoni /l/, /λ/ e /gl/
- le doppie
- il contrasto tra /d/ e /t/
- il contrasto tra /p/ e /b/
- il suono /ɲ/
- i suoni /s/ e /z/
- il contrasto tra /v/ e /f/
- i suoni /ts/ e /dz/
- il suono /r/
- il contrasto tra /r/ e /l/

2. CONTINGUTS COMUNICATIUS I LEXICALS

- il vocabolario della classe
- chiedere e dire il nome
- frasi utili per comunicare in classe
- le parti del corpo
- gli strumenti dell'orchestra
- i saluti
- congedarsi
- chiedere e dire come stai
- dare del tu o del lei
- i numeri cardinali fino a 100 e le operazioni
- anno, stagioni, mesi, settimane e giorni
- il tempo e le ore
- gli avverbi di frequenza
- il tempo atmosferico
- gli aggettivi di nazionalità
- esprimere gioia e apprezzamento
- esprimere la sofferenza
- dire la nazionalità
- parlare di attività quotidiane
- indicare la frequenza e il tempo
- le parti del volto e il trucco
- i colori
- l'aggettivo bello
- i nomi delle professioni
- esprimere accordo
- dire l'età
- descrivere la personalità
- parlare di professioni
- descrivere il carattere
- esprimere il modo
- accettare o rifiutare un invito
- i numeri cardinali dopo il 100
- la data
- le note musicali
- le estensioni vocali
- descrivere persone e luoghi
- esprimere desideri
- dare consigli
- fare richieste
- i mezzi di trasporto
- descrivere le parti di una casa
- parlare di esperienze passate
- parlare dei mezzi di trasporto
- usare espressioni temporali

3. CONTINGUTS GRAMATICALS

- il gerundio
- *stare + gerundio*
- le preposizioni articolate
- i superlativi assoluti
- la concordanza tra nomi e aggettivi
- gli articoli indeterminativi
- i partitivi
- il condizionale
- gli avverbi di luogo
- gli aggettivi e pronomi possessivi singolari
- i pronomi diretti e indiretti
- le espressioni temporali
- il passato prossimo regolare e irregolare
- l'uso degli ausiliari nel passato prossimo
- la particella *ci*
- gli avverbi di frequenza e il passato prossimo

CRITERIS D'AVALUACIÓ

A. PROVA ESCRITA

- Total 50%.
- Pot constar de: exercicis de lèxic, exercicis de gramàtica, exercicis de fonètica, comprensió escrita i expressió escrita.

B. PROVA PRÀCTICA

- Total 50%.
- Pot constar de: dictat, lectura en veu alta d'un text en llengua italiana i activitats d'expressió oral.

****IMPORTANT: S'HA D'APROVAR CADASCUNA DE LES PARTS**

MATERIAL DIDÀCTIC

- Manual bàsic:
 - *L'italiano per l'opera* d'Alma Edizioni (ISBN: 9788861826960) **Unitats 1-5**
- Manual de fonètica:
 - *-Fonetica pratica della lingua italiana*, Chiara Pegoraro. Editorial: Alma Edizioni. ISBN: 9788861826205
- Gramàtiques:
 - *-Grammatica della lingua italiana per stranieri 1 (A1-A2)*, Roberto Tartaglione e Angelica Benincasa. Editorial: AlmaEdizioni. ISBN:9788861824065
 - *-Grammatica pratica-Edizione aggiornata*, Silvia Nocchi. Editorial: Alma Edizioni. ISBN:9788861827387

CONTINGUTS PROVES D'ACCÉS – TERCER CURS

ITALIÀ APLICAT AL CANT

1. FONETICA

- le vocali
- il raddoppiamento sintattico
- incontro di vocali
- l'intonazione
- le interiezioni
- i simboli fonetici e la trascrizione fonetica
- la durata consonantica e vocalica
- l'autogeminazione
- unione di sillabe
- l'intonazione
- la punteggiatura

2. CONTINGUTS COMUNICATIUS I LEXICALS

- il cibo e gli oggetti della casa
- gli strumenti
- i termini della musica
- ordinare al bar
- parlare di diversi tipi di locali
- comunicare al ristorante
- indicare la posizione
- chiedere e dare informazioni in città
- le parti di un contratto
- prenotare una camera
- esprimere opinioni, necessità e carenza
- conoscere il mondo digitale
- parlare di progetti futuri
- conversare al telefono
- capire il contratto artistico
- esprimere emozioni
- descrivere al passato
- dare del Voi
- parlare della famiglia
- descrivere una fotografia
- parole e espressioni per descrivere un teatro
- la storia dell'opera
- le clausole del contratto artistico
- il verbale di una riunione
- parlare di un passato lontano
- raccontare storie
- organizzare un viaggio
- prendere decisioni sui contratti
- promuovere un evento
- l'abbigliamento
- frasi ed espressioni per fare acquisti
- i negozi e il cibo
- le parole straniere nell'italiano contemporaneo
- esprimere ordini, richieste e inviti
- interagire nei negozi
- comunicare sui social

3. CONTINGUTS GRAMATICALS

- il *si* come soggetto generico
- i comparativi di maggioranza e di minoranza
- ripasso della concordanza tra nome e aggettivo
- ripasso dei tempi verbali
- il passato prossimo con i pronomi diretti
- i verbi *avere bisogno* e *mancare*
- il futuro semplice regolare e irregolare
- i superlativi relativi
- l'espressione *anzi*
- *qualche* e *alcuni/e*
- le particelle *ci* e *ne*
- l'imperfetto indicativo
- l'imperfetto e il passato prossimo
- gli indicatori temporali
- gli aggettivi e i pronomi possessivi plurali
- i possessivi con un nome di parentela
- *questo* e *quello*
- i tempi verbali del passato
- il passato remoto regolare e irregolare
- le costruzioni con *perché* e *siccome*
- il comparativo di uguaglianza
- l'imperativo informale e formale
- l'imperativo con i pronomi
- i pronomi relativi
- la forma passiva

CRITERIS D'AVUACIÓ

A. PROVA ESCRITA

- Total 50%.
- Pot constar de: exercicis de lèxic, exercicis de gramàtica, exercicis de fonètica, comprensió escrita i expressió escrita.

B. PROVA PRÀCTICA

- Total 50%.
- Pot constar de: dictat, lectura en veu alta d'un text en llengua italiana i activitats d'expressió oral.

****IMPORTANT: S'HA D'APROVAR CADASCUNA DE LES PARTS**

MATERIAL DIDÀCTIC

- Manual bàsic:
 - *L'italiano per l'opera* d'Alma Edizioni (ISBN: 9788861826960) – **Unitats 6-10**
- Manual de fonètica:
 - *-Fonetica pratica della lingua italiana*, Chiara Pegoraro. Editorial: Alma Edizioni. ISBN: 9788861826205
- Gramàtiques:
 - *-Grammatica della lingua italiana per stranieri 1 (A1-A2)*, Roberto Tartaglione e Angelica Benincasa. Editorial: AlmaEdizioni. ISBN:9788861824065
 - *-Grammatica pratica-Edizione aggiornata*, Silvia Nocchi. Editorial: Alma Edizioni. ISBN:9788861827387