

EXAMEN D'ACCÉS A 6é (HISTÒRIA DE LA MÚSICA)

CONTINGUTS

- Identificar, a través de l'audició, obres musicals de diferents èpoques, des de l'Edat Mitjana fins al Classicisme, i descriure les seues característiques musicals més destacades: melodia, ritme, harmonia, timbre, textura.
- Identificar èpoques i estils a través de l'audició d'obres, amb partitures a la vista i altres sense partitura segons les característiques musicals d'aquesta audició.
- Realitzar un comentari crític a partir de l'audició d'una obra determinada, situada en les èpoques Edat Mitjana, Renaixement i Barroc. Les formes musicals poden ser: Cants d'ofici, missa, motet, coral, *chanson*, *ballata*, madrigal, nadala, cançó, romanç, *lied*, *ricercare*, temple, preludi, dansa, concert, suite, opera.
- Interrelacionar la història de la música, des de l'Edat Mitjana fins al classicisme amb altres aspectes de la cultura i el pensament que a aquests períodes històrics tenen lloc.
- Buscar i analitzar les circumstàncies de tota mena. Context polític, cultural, econòmic i ideològic que puguen incidir en el desenvolupament evolutiu dels estils i autors que trobem entre el món medieval i el classicisme musical.