

**PRUEBAS DE ACCESO 2020 A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**  
**1ª CONVOCATORIA**  
**INFORMACIÓN IMPRESCINDIBLE Y CALENDARIO DE LAS PRUEBAS**

- **EL DÍA DEL EXAMEN, PARA PODER REALIZAR LA PRUEBA HAY QUE LLEVAR:**
  - Toda la documentación que se haya indicado a la solicitud (será comprobada por el conservatorio): justificante de pago de la tasa, fotocopia y original del libro de familia, certificado de discapacidad...
  - DNI o documento acreditativo oficial del aspirante.
- Solo tendrá acceso al centro el aspirante y un padre/madre/tutor/a que tendrá que acudir con mascarilla.
- Para la prueba de Lenguaje Musical, el miércoles 24 de junio aparecerá publicada en la web la lección de solfeo estudiado.
- Por razones de seguridad, para las pruebas de instrumento, cada aspirante pondrá en una carpeta, funda o sobre, 3 lotes (uno para cada miembro de tribunal) con copias de las obras que interpretará. Esto lo hará con 3 días de antelación y lo aportará al tribunal el día de la prueba.
- Los aspirantes traerán lápiz, goma de borrar y sacapuntas.
- Como excepción, este año, las 3 partes de la prueba de acceso (instrumento, instrumento a primera vista y lenguaje musical) no serán eliminatorias a no ser que en una de ellas se obtenga una puntuación inferior a 3.
- Todas y todos están obligados a cumplir las normas de seguridad del centro por la Covid-19, las cuales verán indicadas y además se les informará.
- Los aspirantes tienen que estar en el centro en la hora indicada individualmente y en la hora del examen de teoría y dictado. Se estima que permanecerán una hora individualmente y otra hora en grupo.
- Los aspirantes de percusión y piano tienen, el día anterior a su prueba, un horario establecido para ensayar con los instrumentos con los cuales harán la prueba. Por razones de higiene (no contaminar objetos), en todo momento, dentro del aula, es obligatorio el uso de mascarilla.

### PERCUSIÓN

#### 1 JULIO / AULA 12 / HORARIO DE LAS PRUEBAS

8.30	XXXXX410H	C.	RIBES PACHA
9.00	XXXXX202Q	B.	PÉREZ SALA
9.30	XXXXX618P	M.	VILLALTA MOLINA
10.00	XXXXX715N	A.	CATALÁN PULIDO
10.30	XXXXX988Z	I.	BERTOMEU CABRERA
11.00-12.00	TODOS LOS ASPIRANTES DE PERCUSIÓN: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
12.00	XXXXX855A	A.	ARGUDO BERTOMEU
12.30	XXXXX838G	M.	ESPINOSA ALVAREZ

#### PERCUSIÓN / 30 DE JUNIO / AULA 12 / HORARIO DE ENSAYO

9.00-9.30	XXXXX410H	C.	RIBES PACHA
9.30-10.00	XXXXX202Q	B.	PÉREZ SALA
10.00-10.30	XXXXX618P	M.	VILLALTA MOLINA
10.30-11.00	XXXXX715N	A.	CATALÁN PULIDO
11.00-11.30	XXXXX988Z	I.	BERTOMEU CABRERA
11.30-12.00	XXXXX855A	A.	ARGUDO BERTOMEU
12.00-12.30	XXXXX838G	M.	ESPINOSA ALVAREZ

### CANTO, VIOLÍN I VIOLONCELLO / 2 JULIO / AULA 5

8.30	XXXXX945H	M.	SALVÀ DEL AMO
9.00	XXXXX770Q	I.	AVILÉS RIBES
9.30	XXXXX188Z	S. V.	HERGHELEGIU GEREÁ
10.00	XXXXX579A	A.	LÓPEZ VICENS
10.30-11.30	TODOS LOS ASPIRANTES DE CANTO, VIOLÍN Y VIOLONCELLO: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
11.30	XXXXX715N	A.	CATALÁN PULIDO
12.00	XXXXX448S	S. H.	PONS MICALLEF

### PIANO

#### 3 DE JULIO / AULA 11 / HORARIO DE LAS PRUEBAS

8.30	XXXXX035M	V.	STISHKOVSKIY
9.00	XXXXX385M	E.	VALDIVIA ESCRIBANO
9.30	XXXXX912S	S.	PASTOR DE MIGUEL
10.00	XXXXX488D	A.	SIGNES ARGUDO
10.30	XXXXX167N	A.	MASSEL SOLER
11.00	XXXXX930H	M.	PORTES JOVER
11.30-12.30	TODOS LOS ASPIRANTES DE PIANO: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
12.30	XXXXX637R	E.	MARTÍ GARCÍA
13.00	XXXXX596B	CH.	GATEAU PERIS
13.30	XXXXX376G	E.	BONILLA GALLEGO
14.00	XXXXX207C	J. S.	FLÓREZ ARIAS

#### PIANO / 2 DE JULIO / AULA 11 / HORARIO DE ENSAYO

9.00-9.30	XXXXX035M	V.	STISHKOVSKIY
9.30-10.00	XXXXX385M	E.	VALDIVIA ESCRIBANO
10.00-10.30	XXXXX912S	S.	PASTOR DE MIGUEL
10.30-11.00	XXXXX488D	A.	SIGNES ARGUDO
11.00-11.30	XXXXX167N	A.	MASSEL SOLER
11.30-12.00	XXXXX930H	M.	PORTES JOVER
12.00-12.30	XXXXX637R	E.	MARTÍ GARCÍA

12.30-13.00	XXXXX596B	CH.	GATEAU PERIS
13.00-13.30	XXXXX376G	E.	BONILLA GALLEGO
13.30-14.00	XXXXX207C	J. S.	FLÓREZ ARIAS

### FLAUTA TRAVESERA / 6 JULIO / AULA 5

8.30	XXXXX703R	T. I.	ALVITE MARFETAN
9.00	XXXXX201S	E.	PÉREZ SALA
9.30	XXXXX193L	A.	TUR MARCILLA
10.00	XXXXX118Z	A.	ESQUERDO FRAU
10.30	XXXXX327Q	P.	LULL AGULLES
11.00-12.00	TODOS LOS ASPIRANTES DE FLAUTA: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
12.00	XXXXX994G	M.	ESQUERDO CABRERA
12.30	XXXXX773G	C.	MORALES LUCAS

### CLARINETE Y SAXO / 7 JULIO / AULA 11

9.30	XXXXX255P	H.	MARI CARRION
10.00	XXXXX201M	L.	LLOPIS VISO
10.30	XXXXX748J	D.	VALLES CASELLES
11.00-12.00	TODOS LOS ASPIRANTES DE CLARINETE Y SAXO: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
12.00	XXXXX280Q	B.	FERRI HERAS

### TROMBÓN Y TROMPETA / 7 JULIO / AULA 5

9.30	XXXXX581M	M. DE LA T.	ESCOBAR LOVERA
10.00	XXXXX360S	B.	BLANCO VALIENTE
10.30	XXXXX609M	M.	BISQUERT FIGOLS
11.00-12.00	TODOS LOS ASPIRANTES DE TROMBÓN Y TROMPETA: TEORÍA Y DICTADO (aula 5)		
12.00	XXXXX676Q	P.	SESÉ SAVALL