

Conselleria d'Educació

RESOLUCIÓ de 26 de març del 2010 de la Direcció General d'Ordenació i Centres Docents, per la qual es dicten instruccions per a les proves d'accés a cada curs, diferent del primer, de les ensenyances professionals de música, en els centres degudament autoritzats per a impartir ensenyances professionals de música en la Comunitat Valenciana. [2010/3929]

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació regula en el capítol VI, secció primera les ensenyances elementals i professionals de música i dansa, establint en els articles 48 i 49 la seua organització i els requisits d'accés a les ensenyances professionals respectivament.

El Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances professionals de música, disposa en l'article 7, paràgraf primer que, per a accedir a les dites ensenyances, serà necessari superar una prova específica d'accés regulada i organitzada per les administracions educatives. Així mateix, estableix en l'article 7, paràgraf segon, la possibilitat d'accedir a cada curs de les ensenyances professionals de música sense haver cursat els anteriors sempre que, a través d'una prova, l'aspirant demostre posseir els coneixements necessaris per a cursar amb aprofitament les ensenyances corresponents.

El Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances (DOCV 25.09.2007), indica en l'article 9, els requisits d'accés i l'estructura de les proves d'accés a ensenyances professionals i en l'article 10, estableix els requisits d'accés i les característiques que han de reunir dites proves.

En el marc de l'autonomia pedagògica dels centres docents, quant a l'organització d'estes proves, cal dictar instruccions amb la finalitat d'establir criteris comuns i homogeneïtzar les proves d'accés a altres cursos diferents del primer, de les ensenyances professionals de música, amb l'objectiu de fer efectius els dits criteris a partir del curs acadèmic 2010-2011.

Per tot això, la Direcció General d'Ordenació i Centres Docents, en virtut de les competències establides en el Decret 118/2007, de 27 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació; així com en l'Orde de 29 de febrer de 2008, de la Conselleria d'Educació, de desplegament del reglament orgànic i funcional del departament, resol:

Apartat únic

Aprovar les instruccions i els requisits que han de regir les proves d'accés a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música, per a l'alumnat que hi accedisca a partir del curs acadèmic 2010-2011, en els centres degudament autoritzats per a impartir ensenyances professionals de música en la Comunitat Valenciana, que figuren en l'annex de la present Resolució.

València 26 de març de 2010.– El director general d'Ordenació i Centres Docents: Rafael Carbonell Peris.

ANNEX

Instruccions de les proves d'accés a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música.

Primer. Vigència de les proves

1. La superació de la prova d'accés a qualsevol curs de les ensenyances professionals de música faculta per a matricular-se i cursar les ensenyances professionals de música a partir del curs acadèmic 2010-2011, sempre considerant el límit o la disponibilitat de places vacants.

Conselleria de Educación

RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2010 de la Dirección General de Ordenación y Centros Docentes, por la que se dictan instrucciones para las pruebas de acceso a cada curso, diferente del primero, de las enseñanzas profesionales de música, en los centros debidamente autorizados para impartir enseñanzas profesionales de música en la Comunitat Valenciana. [2010/3929]

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación regula en el capítulo VI, sección primera las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza, estableciendo en los artículos 48 y 49 su organización y los requisitos de acceso a las enseñanzas profesionales respectivamente.

El Real Decreto 1577/2006, de 22 de diciembre, por el que se fijan los aspectos básicos del currículum de las enseñanzas profesionales de música, dispone en el artículo 7, párrafo primero que, para acceder a dichas enseñanzas, será preciso superar una prueba específica de acceso regulada y organizada por las administraciones educativas. Asimismo, establece en el artículo 7, párrafo segundo, la posibilidad de acceder a cada curso de las enseñanzas profesionales de música sin haber cursado los anteriores siempre que, a través de una prueba, el aspirante demuestre poseer los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento las enseñanzas correspondientes.

El Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV de 25.09.2007), indica en su artículo 9, los requisitos de acceso y estructura de las pruebas de acceso a enseñanzas profesionales y en su artículo 10, establece los requisitos de acceso y las características que deben reunir dichas pruebas.

En el marco de la autonomía pedagógica de los centros docentes, en cuanto a la organización de estas pruebas, se hace preciso dictar instrucciones con la finalidad de establecer criterios comunes y homogeneizar las pruebas de acceso a otros cursos diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música, con el objetivo de hacer efectivos dichos criterios a partir del curso académico 2010-2011.

Por todo ello, la Dirección General de Ordenación y Centros Docentes, en virtud de las competencias establecidas en el Decreto 118/2007, de 27 de julio, del Consell, por el que se establece el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación; así como en la Orden de 29 de febrero de 2008, de la Conselleria de Educación, de despliegue del reglamento orgánico y funcional del departamento, resuelve:

Apartado único

Aprobar las instrucciones y requisitos que han de regir las pruebas de acceso a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música, para el alumnado que acceda a partir del curso académico 2010-2011, en los centros debidamente autorizados para impartir enseñanzas profesionales de música en la Comunitat Valenciana, que figuran en el anexo de la presente resolución.

Valencia, 26 de marzo de 2010.– El director general de Ordenación y Centros Docentes: Rafael Carbonell Peris

ANEXO

Instrucciones de las pruebas de acceso a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música

Primero. Vigencia de las pruebas

1. La superación de la prueba de acceso a cualquier curso de las enseñanzas profesionales de música faculta para matricularse y cursar las enseñanzas profesionales de música a partir del curso académico 2010-2011, siempre considerando el límite o la disponibilidad de plazas vacantes.

2. La superació de la prova d'accés faculta exclusivament per a matricular-se en el curs acadèmic per al que haja sigut convocada.

Segon. Calendari de realització de les proves d'accés a les ensenyances a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música

1. Per al calendari de les proves d'accés a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música, se seguirà el següent calendari orientatiu:

CONVOCATÒRIA DE JUNY

- Període de preinscripció: segona quinzena de maig
- Inscripció: amb 15 dies d'antelació a la realització de les proves.
- Realització de les proves: última setmana de juny.

CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE

- Període d'inscripció: una vegada finalitzat el període de matrícula, després de la convocatòria de proves d'accés del mes de juny.
- Realització de les proves: primera quinzena del mes de setembre.

2. Les proves d'accés a les ensenyances professionals de música se celebraran en els conservatoris i centres degudament autoritzats que impartisquen ensenyances professionals de música de la Comunitat Valenciana.

3. El calendari, lloc de celebració i horari per a la realització de cada una de les parts que integren dites proves s'exposaran en els taulells d'anuncis dels conservatoris o centres d'ensenyances professionals de música de la Comunitat Valenciana, amb antelació suficient i, com a mínim, una setmana abans de la data d'inici de la celebració de la prova.

Tercer. Inscripció per a les proves

1. La inscripció per a les proves es realitzarà en la secretaria del conservatori o centre d'ensenyances professionals de música en què es desitja realitzar la prova.

2. Els aspirants amb alguna discapacitat que precisen algun tipus d'adaptació de temps o mitjans per a la realització de la prova, han de formular la corresponent petició concreta en el moment de sol·licitar la inscripció.

3. L'Administració educativa, a proposta dels centres docents, autoritzarà les adaptacions necessàries per a permetre la realització de la prova específica d'accés a les persones amb discapacitat que hi opten.

Quart. Documentació

1. Els aspirants han d'acompanyar a la seua sol·licitud d'inscripció els documents següents:

- a) Fotocòpia del Document Nacional d'Identitat o NIE.
- b) Resguard d'haver efectuat l'ingrés bancari per l'import del preu públic corresponent als drets d'examen, vigent en el moment de la inscripció.

2. Els aspirants amb alguna discapacitat, que sol·liciten algun tipus d'adaptació de temps o mitjans per a la realització de la prova, adjuntaran a la seua sol·licitud un certificat acreditatiu del grau de minusvalidesa.

3. Els conservatoris i centres d'ensenyances professionals de música facilitaràn als aspirants interessats a participar en estes proves la informació i l'orientació necessàries per a la realització de les mateixes i comprovaran que les sol·licituds estiguen degudament emplenades i que s'adjunten els documents acreditatius que es precisen.

Quint. Estructura de les proves d'accés a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música

1. En l'article 10.1, d'accés a altres cursos, del Decret 158/2007 de 21 de setembre, del Consell pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ense-

2. La superación de la prueba de acceso faculta exclusivamente para matricularse en el curso académico para el que haya sido convocada.

Segundo. Calendario de realización de las pruebas de acceso a las enseñanzas a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música

1. Para el calendario de las pruebas de acceso a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música, se seguirá el siguiente calendario orientativo:

CONVOCATORIA JUNIO

- Período de preinscripción: segunda quincena de mayo
- Inscripción: con 15 días de antelación a la realización de las pruebas
- Realización de las pruebas: última semana de junio

CONVOCATORIA SEPTIEMBRE

- Período de inscripción: una vez finalizado el período de matrícula, tras la convocatoria de pruebas de acceso del mes de junio.
- Realización de las pruebas: primera quincena del mes de septiembre.

2. Las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música se celebrarán en los conservatorios y centros debidamente autorizados que impartan enseñanzas profesionales de música de la Comunitat Valenciana.

3. El calendario, lugar de celebración y horario para la realización de cada una de las partes que integran dichas pruebas se expondrán en los tablones de anuncios de los conservatorios o centros de enseñanzas profesionales de música de la Comunitat Valenciana, con antelación suficiente y, como mínimo, una semana antes de la fecha de inicio de la celebración de la prueba.

Tercero. Inscripción para las pruebas

1. La inscripción para las pruebas se realizará en la secretaría del conservatorio o centro de enseñanzas profesionales de música en el que se desee realizar la prueba.

2. Los aspirantes con alguna discapacidad que precisen algún tipo de adaptación de tiempo o medios para la realización de la prueba, deberán formular la correspondiente petición concreta en el momento de solicitar la inscripción.

3. La Administración educativa, a propuesta de los centros docentes, autorizará las adaptaciones necesarias para permitir la realización de la prueba específica de acceso a las personas con discapacidad que opten por ella.

Cuarto. Documentación

1. Los aspirantes deberán acompañar a su solicitud de inscripción los siguientes documentos:

- a) Fotocopia del Documento Nacional de Identidad o NIE.
- b) Resguardo de haber efectuado el ingreso bancario por el importe del precio público correspondiente a los derechos de examen, vigente en el momento de la inscripción.

2. Los aspirantes con alguna discapacidad, que soliciten algún tipo de adaptación de tiempo o medios para la realización de la prueba, adjuntarán a su solicitud un certificado acreditativo del grado de minusvalía.

3. Los conservatorios y centros de enseñanzas profesionales de música facilitarán a los aspirantes interesados en participar en estas pruebas la información y la orientación necesarias para la realización de las mismas y comprobarán que las solicitudes estén debidamente cumplimentadas y que se adjunten los documentos acreditativos que se precisen.

Quinto. Estructura de las pruebas de acceso a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música

1. En el artículo 10.1, de acceso a otros cursos, del Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, del Consell por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el

nyances, s'especifica que per a accedir directament a un curs diferent del primer, en una especialitat determinada, sempre que no s'haja cursat cap dels anteriors cursos, serà necessari superar una prova específica d'accés per mitjà de la qual l'aspirant demostre tindre els coneixements necessaris per a cursar amb aprofitament estes ensenyances. Dita prova tindrà com a referent els objectius, continguts i criteris d'avaluació de les assignatures dels cursos anteriors a què s'aspira i tindrà l'estructura que es proposa en l'article 9, del Decret 158/2007 de 21 de setembre, per a l'accés a primer curs d'ensenyances professionals.

2. Els continguts, el grau de dificultat i la forma de realització de la prova estaran en concordança amb els objectius, continguts i criteris d'avaluació establits per a cada curs, en el currículum d'estes ensenyances segons el Decret 158/2007, de 21 de setembre, concretat en el projecte educatiu de cada centre d'ensenyances professionals de música.

3. Cada centre, en l'exercici de la seua autonomia curricular, ponderarà la prova i el contingut de la mateixa.

4. La superació de la prova d'accés a un curs diferent del primer, sense haver cursat els anteriors, comporta la convalidació de totes les assignatures dels cursos anteriors a què s'accedix.

5. En el cas que un alumne no supere la prova per al curs en què s'ha inscrit, el tribunal podrà proposar el seu accés a un curs inferior.

Sext. L'estructura d'accés per a cada curs, diferent del primer, de les ensenyances professionals de música, és la següent:

– SEGON CURS

Es realitzaran les proves d'accés a segon curs d'ensenyances professionals de música, tal com s'està fent en primer curs, és a dir, les tres proves que s'especifiquen en l'article 9.5 del Decret 158/2007 de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de primer curs d'ensenyances professionals de música:

- Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.
- Prova de capacitat auditiva i de coneixements teòricopràctics del llenguatge musical.
- Interpretació d'una obra, un estudi o un fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– TERCER CURS

Es realitzaran les proves d'accés a tercer curs d'ensenyances professionals de música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de segon curs d'ensenyances professionals de música:

- Llenguatge Musical
- Una prova de llenguatge musical per a valorar les aptituds i els coneixements aconseguits durant el segon curs d'ensenyances professionals. Les àrees de valoració se centraran en: entonació, escolta intel·ligent, ritme i teoria.

– Instrument

Interpretació d'una obra, un estudi o un fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– Primera vista

Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

– Piano complementari

Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de primer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de primer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances

profesionals, se especifica que para acceder directamente a un curso diferente del primero, en una especialidad determinada, siempre que no se haya cursado ninguno de los anteriores cursos, será preciso superar una prueba específica de acceso mediante la que el aspirante demuestre tener los conocimientos necesarios para cursar con aprovechamiento estas enseñanzas. Dicha prueba tendrá como referente los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las asignaturas de los cursos anteriores al que se aspira y tendrá la estructura que se propone en el artículo 9, del Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, para el acceso a primer curso de enseñanzas profesionales.

2. Los contenidos, grado de dificultad y forma de realización de la prueba serán acordes con los objetivos, contenidos y criterios de evaluación establecidos para cada curso, en el currículo de estas enseñanzas según el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, concretado en el proyecto educativo de cada centro de enseñanzas profesionales de música.

3. Cada centro, en el ejercicio de su autonomía curricular, ponderará la prueba y el contenido de la misma.

4. La superación de la prueba de acceso a un curso diferente del primero, sin haber cursado los anteriores, comporta la convalidación de todas las asignaturas de los cursos anteriores al que se accede.

5. En el caso de que un alumno no supere la prueba para el curso en el que se ha inscrito, el tribunal podrá proponer su acceso a un curso inferior.

Sexto. La estructura de acceso para cada curso, diferente del primero, de las enseñanzas profesionales de música, es la siguiente:

– SEGUNDO CURSO

Se realizarán las pruebas de acceso a segundo curso de enseñanzas profesionales de música, tal y como se está haciendo en primer curso, es decir, las tres pruebas que se especifican en el artículo 9.5 del Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de primer curso de enseñanzas profesionales de música:

- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.
- Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical.
- Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– TERCER CURSO

Se realizarán las pruebas de acceso a tercer curso de enseñanzas profesionales de música, adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de segundo curso de enseñanzas profesionales de música:

– Lenguaje Musical

Una prueba de lenguaje musical para valorar las aptitudes y conocimientos alcanzados durante el segundo curso de enseñanzas profesionales. Las áreas de valoración se centrarán en: entonación, escucha inteligente, ritmo y teoría.

– Instrumento

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– Primera vista

Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

– Piano complementario

Las pruebas consistirán en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de primer curso de la asignatura de piano complementario de enseñanzas profesionales de música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, con un nivel de primer curso de la asignatura de piano complementario

ces professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– **QUART CURS**

Es realitzarà les proves d'accés a quart curs d'ensenyances professionals de música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de tercer curs d'ensenyances professionals de música:

– Instrument

Interpretació d'una obra, un estudi o un fragment triat pel tribunal d'una llista de tres obres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– Primera vista

Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

– Harmonia

Les proves consistiran en:

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.

2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'harmonia d'ensenyances professionals de música.

– Piano complementari

Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de segon curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de segon curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– **QUINT CURS:**

Es realitzarà les proves d'accés a quint curs d'ensenyances professionals de música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumentals dels continguts terminals de quart curs d'ensenyances professionals de música:

– Instrument

Interpretació d'una obra, un estudi o un fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– Primera vista

Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

– Harmonia

Les proves consistiran en:

1. Realització d'un baix xifrat o l'harmonització d'un tiple, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.

2. Prova d'audició guiada, on l'aspirant realitze una anàlisi harmònica d'un exercici proposat pel tribunal, adequat al nivell de segon curs de l'assignatura d'Harmonia d'ensenyances professionals de música.

– Piano complementari

Les proves consistiran en:

1. Una lectura a primera vista d'un fragment adequat a les dificultats tècniques d'un nivell i dels continguts de tercer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música.

2. Interpretació d'un estudi, una peça o un fragment d'obra triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne, amb un nivell de tercer curs de l'assignatura de piano complementari d'ensenyances professionals de música. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– **SEXT CURS:**

Es realitzarà les proves d'accés a sext curs d'ensenyances professionals de música, adaptades a les dificultats tècniques i instrumen-

de enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– **CUARTO CURSO**

Se realizará las pruebas de acceso a cuarto curso de enseñanzas profesionales de música, adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de tercer curso de enseñanzas profesionales de música:

– Instrumento

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres obras que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– Primera vista

Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

– Armonía

Las pruebas consistirán en:

1. Realización de un bajo cifrado o la armonización de un tiple, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de música.

2. Prueba de audición guiada, donde el aspirante realice un análisis armónico de un ejercicio propuesto por el tribunal, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de música.

– Piano complementario

Las pruebas consistirán en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de segundo curso de la asignatura de piano complementario de enseñanzas profesionales de música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, con un nivel de segundo curso de la asignatura de piano complementario de enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– **QUINTO CURSO:**

Se realizará las pruebas de acceso a quinto curso de enseñanzas profesionales de música, adaptadas a las dificultades técnicas e instrumentales de los contenidos terminales de cuarto curso de enseñanzas profesionales de música:

– Instrumento

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– Primera vista

Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

– Armonía

Las pruebas consistirán en:

1. Realización de un bajo cifrado o la armonización de un tiple, adecuado al nivel de segundo curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de música.

2. Prueba de audición guiada, donde el aspirante realice un análisis armónico de un ejercicio propuesto por el tribunal, adecuado al nivel de segundo curso de la asignatura de Armonía de enseñanzas profesionales de música.

– Piano complementario

Las pruebas consistirán en:

1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenidos de tercer curso de la asignatura de piano complementario de enseñanzas profesionales de música.

2. Interpretación de un estudio, pieza o fragmento de obra elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno, con un nivel de tercer curso de la asignatura de piano complementario de enseñanzas profesionales de música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– **SEXTO CURSO:**

Se realizará las pruebas de acceso a sexto curso de enseñanzas profesionales de música, adaptadas a las dificultades técnicas e instru-

tals dels continguts terminals de quint d'ensenyances professionals de música:

– Instrument

Interpretació d'una obra, un estudi o un fragment triat pel tribunal d'una llista de tres que presentarà l'alumne. Es valorarà l'execució de memòria de les obres presentades.

– Primera vista

Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument.

– Anàlisi

Les proves consistiran en:

1. Anàlisi musical d'una peça o fragment, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.

2. Exercici d'audició guiada, on l'aspirant comente i valore harmònica i formalment el contingut del que escolta, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música.

– Història de la música

Les proves consistiran en:

1. Desenvolupament d'un tema del currículum o part d'este, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyances professionals de música.

2. Exercici d'audició comentada, contextualitzant l'obra o fragment dins del moment històric, a través d'un comentari escrit, detallant els aspectes estètics i històrics rellevants, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Història de la música d'ensenyances professionals de música.

– Acompanyament (clau, guitarra, òrgan, piano)

Les proves consistiran en:

1. Transposició, a una determinada distància intervàlica, de l'acompanyament d'una obra; adequada al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de música.

2. Realització de l'acompanyament d'una melodia xifrada proposada pel tribunal, adequat al nivell de primer curs de l'assignatura d'Acompanyament d'ensenyances professionals de música.

– En el cas de les especialitats instrumentals, en la prova d'accés de les quals a primer curs d'ensenyances professionals de música es requerisca interpretar dos obres amb un nivell de dificultat que permetta a l'alumnat iniciar els estudis professionals amb els recursos tècnics adequats, es mantindrà este requisit en les proves d'accés a cada un dels cursos diferents del primer.

– En cant s'exigirà, des de segon curs d'ensenyances professionals de música, l'assignatura de Idiomes aplicats al cant d'acord amb el desenvolupament curricular de cada curs.

Sèptim. Tribunals

1. La composició del Tribunal es regirà per el que s'ha especificat en l'article 11 del Decret 158/2007 de 21 de setembre, anteriorment mencionat.

2. Per a la realització i valoració de les proves d'accés a altres cursos, diferents del primer, de les ensenyances professionals de música, el Tribunal es podrà compondre d'ajudants especialistes en els distints exercicis per a la valoració d'estos.

3. El nomenament dels membres de cada Tribunal i dels suplents serà publicat en el tauler d'anuncis del corresponent centre autoritzat d'ensenyances professionals de música.

Octau. Reclamació contra qualificacions

1. Caldrà ajustar-se al que disposa l'article 12 del Decret 158/2007 de 21 de setembre, anteriorment mencionat.

Nové. Certificats de superació

1. Els que hagen superat la prova d'accés podran sol·licitar un certificat acreditatiu, en la secretaria del conservatori o centre d'ensenyances professionals de música en què hagen realitzat la prova.

2. En cap cas s'estendrà certificació d'haver superat alguna part de la prova d'accés.

mentales de los contenidos terminales de quinto de enseñanzas profesionales de música:

– Instrumento

Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegida por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

– Primera vista

Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento.

– Análisis

Las pruebas consistirán en:

1. Análisis musical de una pieza o fragmento, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de música.

2. Ejercicio de audición guiada, donde el aspirante comente y valore armónica y formalmente el contenido de lo que escucha, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Análisis de enseñanzas profesionales de música.

– Historia de la música

Las pruebas consistirán en:

1. Desarrollo de un tema del currículo o parte de él, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Historia de la música de enseñanzas profesionales de música.

2. Ejercicio de audición comentada, contextualizando la obra o fragmento dentro del momento histórico, a través de un comentario escrito, detallando los aspectos estéticos e históricos relevantes, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Historia de la música de enseñanzas profesionales de música.

– Acompañamiento (clave, guitarra, órgano, piano)

Las pruebas consistirán en:

1. Transposición, a una determinada distancia interválica, del acompañamiento de una obra adecuada al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de música.

2. Realización del acompañamiento de una melodía cifrada propuesta por el tribunal, adecuado al nivel de primer curso de la asignatura de Acompañamiento de enseñanzas profesionales de música.

– En el caso de las especialidades instrumentales, en cuya prueba de acceso a primer curso de enseñanzas profesionales de música se requiera interpretar dos obras con un nivel de dificultad que permita al alumnado iniciar los estudios profesionales con los recursos técnicos adecuados, se mantendrá este requisito en las pruebas de acceso a cada uno de los cursos diferentes del primero.

– En canto se exigirá, desde segundo curso de enseñanzas profesionales de música, la asignatura de Idiomas aplicados al canto de acuerdo con el desarrollo curricular de cada curso.

Séptimo. Tribunales

1. La composición del Tribunal se regirá por lo especificado en el artículo 11 del Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, anteriormente mencionado.

2. Para la realización y valoración de las pruebas de acceso a otros cursos, diferentes del primero, de las enseñanzas profesionales de música, el Tribunal se podrá componer de ayudantes especialistas en los distintos ejercicios para la valoración de éstos.

3. El nombramiento de los miembros de cada Tribunal y de los suplentes será publicado en el tablón de anuncios del correspondiente centro autorizado de enseñanzas profesionales de música.

Octavo. Reclamación contra calificaciones

1. Se estará a lo dispuesto en el artículo 12 del Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, anteriormente mencionado.

Noveno. Certificados de superación

1. Quienes hayan superado la prueba de acceso podrán solicitar un certificado acreditativo, en la secretaría del conservatorio o centro de enseñanzas profesionales de música en el que hayan realizado la prueba.

2. En ningún caso se extenderá certificación de haber superado alguna parte de la prueba de acceso.

Desé. Oferta de vacants

1. La prelación en l'orde d'oferta de vacants escolars en les convocatòries de juny i setembre serà la següent:

1. Alumnat que supere la prova d'accés al primer curs de les ensenyances professionals, en la convocatòria de juny, amb edats compreses entre 12 i 18 anys.

2. Alumnat que supere la prova d'accés a cursos diferents del primer, en la convocatòria de juny, amb edats compreses entre 12 i 18 anys.

3. Alumnat que supere les proves d'accés al primer curs, en la convocatòria de juny, amb edats superiors als 18 anys.

4. Alumnat que supere la prova d'accés a cursos diferents al primer d'ensenyances professionals, en la convocatòria de juny, amb edats superiors als 18 anys.

5. Alumnat que ha superat la prova d'accés en altres conservatoris o centres autoritzats, en la convocatòria de juny i no disposa de lloc escolar. En este sentit, tindran preferència en el cas d'existir més aspirants que places escolars els alumnes i les alumnes amb edats compreses entre 12 i 18 anys.

6. Alumnat que supere les prova d'accés al primer curs de les ensenyances professionals, en la convocatòria de setembre, amb edats compreses entre 12 i 18 anys.

7. Alumnat que supere la prova d'accés a cursos diferents del primer d'ensenyances professionals, en la convocatòria de setembre, amb edats compreses entre 12 i 18 anys.

8. Alumnat que supere les proves d'accés al primer curs de les ensenyances professionals, en la convocatòria de setembre, amb edats superiors als 18 anys.

9. Alumnat que supere la prova d'accés a cursos diferents al primer d'ensenyances professionals, en la convocatòria de setembre, amb edats superiors als 18 anys.

10. Alumnat que sol·licite trasllat d'expedient des d'un altre conservatori o centre autoritzat.

Décimo. Oferta de vacantes

1. La prelación en el orden de oferta de vacantes escolares en las convocatorias de junio y septiembre será la siguiente:

1. Alumnado que supere la prueba de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de junio, con edades comprendidas entre 12 y 18 años.

2. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes del primero, en la convocatoria de junio, con edades comprendidas entre 12 y 18 años.

3. Alumnado que supere las pruebas de acceso al primer curso, en la convocatoria de junio, con edades superiores a los 18 años.

4. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes al primero de enseñanzas profesionales, en la convocatoria de junio, con edades superiores a los 18 años.

5. Alumnado que ha superado la prueba de acceso en otros conservatorios o centros autorizados, en la convocatoria de junio y no dispone de puesto escolar. En este sentido, tendrán preferencia en el caso de existir más aspirantes que puestos escolares los alumnos y alumnas con edades comprendidas entre 12 y 18 años.

6. Alumnado que supere las prueba de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edades comprendidas entre 12 y 18 años.

7. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes del primero de enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edades comprendidas entre 12 y 18 años.

8. Alumnado que supere las pruebas de acceso al primer curso de las enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edades superiores a los 18 años.

9. Alumnado que supere la prueba de acceso a cursos diferentes al primero de enseñanzas profesionales, en la convocatoria de septiembre, con edades superiores a los 18 años.

10. Alumnado que solicite traslado de expediente desde otro conservatorio o centro autorizado.