

CRITERIS AVALUACIÓ INSTRUMENT

PROVES ACCÉS E. PROFESSIONALS

1. Es valorarà la interpretació amb fluïdesa a primera vista. Este criteri servirà al tribunal per a comprovar la capacitat de lectura i el domini de l'instrument, d'acord amb els continguts propis del nivell.
2. Es valorara la interpretació emprant la mesura, l'afinació (si escau), l'articulació, el fraseig i l'estil adequat. Este criteri d'avaluació pretén comprovar la assimilació i aplicació correctes dels esmentats principis de llenguatge musical d'acord amb el nivell corresponent.
3. Es valorara la interpretació de memòria.
4. Es valorara la dificultat de les peces, estudis presentats. Este criteri servirà al tribunal per a comprovar la capacitat d'interpretació segons la dificultat de les peces o estudis presentats.
5. Es valorara la utilització de l'esforç muscular, la respiració i la relaxació adequades a les exigències de l'execució instrumental. Amb este criteri es pretén avaluar el domini de la coordinació motriu i l'equilibri entre els indispensables esforços musculars que requereix l'execució instrumental i el grau de relaxació necessària per a evitar tensions que conduïsquen a una pèrdua de control en l'execució.
6. Es valorara la sensibilitat auditiva en l'afinació (si escau) i en l'ús de les possibilitats sonores de l'instrument. Per mitjà d'este criteri es pretén avaluar el coneixement de les característiques i del funcionament mecànic de l'instrument i la utilització de les seues possibilitats.

CRITERIS AVALUACIÓ LLENGUATGE MUSICAL

PROVES ACCÉS E. PROFESSIONALS

1. Identificar intervals melòdics i harmònics majors, menors o justos. Pràctica d'entonació dels intervals melòdics i dels harmònics partint d'un so donat. Amb este criteri es pretén detectar el domini de l'interval.
2. Identificar auditivament el mode major o menor d'una obra o fragment. Es pretén constatar amb este criteri la capacitat de l'alumne per a discriminar ambdós modes.
3. Reproduir per escrit fragments musicals escoltats, referint-se a aspectes rítmics i/o melodicotonals. Per mitjà d'este criteri s'avalua la capacitat de l'alumne per a interioritzar i reproduir imatges sonores percebudes.
4. Entonar una melodia o cançó tonal amb acompanyament o sense. Té com a objecte comprovar la capacitat de l'alumne per a aplicar les seues tècniques d'entonació i exactitud d'afinació a un fragment tonal aplicant indicacions expressives presents en les partitures.
5. Llegir internament, en un temps donat i sense verificar l'entonació, un text musical i reproduir-lo. Este criteri tracta de comprovar la capacitat de l'alumne per a imaginar, reproduir i memoritzar imatges sonores de caràcter melodicorítmic a partir de l'observació de les partitures.
6. Conèixer els elements bàsics dels LLeugatge Musical: compasos, intervals, armadures, tonalitats ...