

L'aspirant haurà de presentar tres obres i interpretarà una a elecció del tribunal. La seua interpretació de memòria es valorarà positivament. És important que l'obra triada estiga inclosa a la programació de quart d'ensenyances elementals o que tinga característiques semblants. A més, l'acompanyament de tabalet serà opcional i dependrà de l'elecció de l'aspirant.

Obres orientatives prova d'accés 1er EP dolçaina:

Diana 2 Callosa d'en Sarrià

Dansa dels cavallets del Corpus de
València

Dansa dels gegants del Corpus

Toc de Vermut

Dansa 5 de Bocairent

Fandango de la Font de la Figuera

La muixeranga

Florete o Ball de la muixeranga
d'Algemesí

L'enterro de la muixeranga d'Algemesí

Cercavila nadalenca 3

Pastoret, on vas?

Tocates de missa 1 de Morella

Tocates de missa 2 de Morella

Danses de Pedreguer

Ballet de les danses de Pedreguer

Marxa de la Colliua

Dansa dels fusters i obrers

Murga del treballador

Castell d'Ocaive

Polca de la serra d'Espadà

Cucanyes de Callosa d'en Sarrià

El poble del Sol

Bolero de l'Alcúdia

Floretes de cementeri 1

Floretes de cementeri 2

Floretes de cementeri 3

Segreny

Prova de llenguatge musical:

Consultar prova de llenguatge musical i models a la web.

Característiques de la primera vista amb l'instrument:

Temps màxim de 5 minuts.

Extensió màxima de 32 compassos.

Dos alteracions com a màxim.

Compassos: 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 i 9/8.

Es desenvoluparà en una extensió màxima de Re greu a Sol agut.

Podrà contenir els següents signes de fraseig: lligadures i picats, stacatto i portato.

Intervals de 2^a, 3^a, 4^a, 5^a i 6^a.

Les figures rítmiques que podran aparèixer comprendran des de la redona fins la negra, amb o sense puntet, la corxera, la semicorxera i el treset de corxera.

Possibilitat de canvis d'armadura, tempo i compàs.

Alteracions accidentals.