

CONVALIDACIONES

ESO-BACHILLERATO-CONSERVATORIO

CONSERVATORIO JOSÉ MANUEL IZQUIERDO
CATARROJA

JUAN PABLO VALERO GARCÍA

E.S.O.

<https://ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/secundaria/normativa/procedimientos>

SE PUEDE CONVALIDAR:

- La asignatura de Música en 1º, 2º y 4º.
- La asignatura optativa.



ASIGNATURA DE MÚSICA

Convalidación de la **materia Música** para el alumnado que cursa o ha cursado EE.PP en los cursos 1º, 2º, 4º (en 3º no hay asignatura de Música y en 4º se puede elegir como optativa, aunque el centro no la ofrezca).

Convalidació de la matèria Música per a l'alumnat que cursa o ha cursat ensenyaments professionals de música
Convalidación de la materia Música para el alumnado que cursa o ha cursado enseñanzas profesionales de música

| Matèria i curs d'ESO / <i>Materia y curso de ESO</i> | Assignatura dels ensenyaments professionals de música amb què es convalida <i>Asignatura de las enseñanzas profesionales de música con la que se convalida</i> |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Música de 1r curs / <i>Música de 1^{er} curso</i> | 1r curs d'Instrument o Veu / <i>1^{er} curso de Instrumento o Voz</i> |
| <input type="checkbox"/> Música de 2n curs / <i>Música de 2^o curso</i> | 1r curs d'Instrument o Veu / <i>1^{er} curso de Instrumento o Voz</i> |
| <input type="checkbox"/> Música de 4t curs / <i>Música de 4^o curso</i> | 2n curs d'Instrument o Veu / <i>2^o curso de Instrumento o Voz</i> |

ASIGNATURA OPTATIVA

Convalidació de la matèria optativa per a l'alumnat que cursa l'ESO i simultàniament ensenyaments professionals de música
Convalidación de la materia optativa para el alumnado que cursa la ESO y simultáneamente enseñanzas profesionales de música

| Curs / Curso | Matèria optativa d'ESO a convalidar ⁽¹⁾ / Materia de ESO optativa a convalidar ⁽¹⁾ |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1r d'ESO / 1º de ESO | Competència Comunicativa Oral en Primera Llengua Estrangera, Laboratori d'Arts Escèniques, Lab. De Creació Audiovisual, Projectes Interdisciplinaris, Segona Llengua Estrangera, Tallers d'Aprofundiment, Taller de Relacions Digitals Responsables o Tallers de Reforç <i>Competencia Comunicativa Oral en Primera Lengua Extranjera, Laboratorio de Artes Escénicas, Lab. De Creación Audiovisual, Proyectos Interdisciplinarios, Segunda Lengua Extranjera, Talleres de Profundización, Taller de Relaciones Digitales Responsables o Talleres de Refuerzo</i> |
| <input type="checkbox"/> 2n d'ESO / 2º de ESO | Emprenedoria Social i Sostenible, Projectes Interdisciplinaris, Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica I, Segona Llengua Estrangera, Tallers d'Aprofundiment o Tallers de Reforç <i>Emprendimiento Social y Sostenible, Proyectos Interdisciplinarios, Programación, Inteligencia Artificial y Robótica I, Segunda Lengua Extranjera, Talleres de profundización, o Talleres de Refuerzo</i> |
| <input type="checkbox"/> 3r d'ESO / 3º de ESO | Creativitat Musical, Cultura Clàssica, Projectes Interdisciplinaris, Programació Intel·ligència Artificial i Robòtica I, Programació Intel·ligència Artificial i Robòtica II, Segona Llengua Estrangera, Tallers d'Aprofundiment, Taller d'Economia, o Tallers de Reforç <i>Creatividad Musical, Proyectos Interdisciplinarios, Programación, Inteligencia Artificial y Robótica I, Programación, Inteligencia Artificial y Robótica II, Segunda Lengua Extranjera, Taller de Filosofía, Talleres de Profundización, o Talleres de Refuerzo</i> |
| <input type="checkbox"/> 4t d'ESO / 4º de ESO | Arts Escèniques, Competència Comunicativa Oral en Primera Llengua Estrangera, Filosofia, Projectes Interdisciplinaris, Segona Llengua Estrangera, Tallers d'Aprofundiment o Tallers de Reforç <i>Artes Escénicas, Competencia Comunicativa Oral en Primera Lengua Extranjera, Filosofía, Proyectos Interdisciplinarios, Segunda Lengua Extranjera, Talleres de Profundización o Talleres de Refuerzo</i> |

⁽¹⁾ L'alumne o l'alumna podrà convalidar la matèria optativa de què s'haja matriculat en el curs corresponent
El alumno o la alumna podrá convalidar la materia optativa de la que se haya matriculado en el curso correspondiente

BACHILLERATO

<https://ceice.gva.es/es/web/ordenacion-academica/procediments>

SE PUEDE CONVALIDAR:

- La asignatura OPTATIVA en todas las modalidades.
- Algunas asignaturas de MODALIDAD en Artes y Humanidades.
- Cursar solo las asignaturas comunes.



CONVALIDAR UNA OPTATIVA

| C Sol·licita la convalidació d'una matèria optativa del Batxillerat per simultaneïtat d'estudis ⁽²⁾ Solicita la convalidación de una materia optativa del Bachillerato por simultaneidad de estudios ⁽²⁾ | |
|---|---|
| Matèria optativa a convalidar Materia optativa a convalidar | |
| <input type="checkbox"/> Biologia Humana i Salut <i>Biología Humana y Salud</i> | <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics I <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos I</i> |
| <input type="checkbox"/> Comunicació Audiovisual <i>Comunicación Audiovisual</i> | <input type="checkbox"/> Projecte d'investigació <i>Proyecto de Investigación</i> |
| <input type="checkbox"/> Cultura Jurídica i Democràtica <i>Cultura Jurídica y Democrática</i> | <input type="checkbox"/> Segona Llengua Estrangera I <i>Segunda Lengua Extranjera I</i> |
| <input type="checkbox"/> Descobrint les nostres arrels clàssiques <i>Descubriendo nuestras raíces clásicas</i> | <input type="checkbox"/> Activitat Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal <i>Actividad Física para la Salud y el Desarrollo Personal</i> |
| <input type="checkbox"/> Geografia i Història valencianes <i>Geografía e Historia valencianas</i> | <input type="checkbox"/> El treball experimental en Física i Química <i>El trabajo Experimental en Física y Química</i> |
| <input type="checkbox"/> Gestió de Projectes d'Emprenedoria <i>Gestión de Proyectos de Emprendimiento</i> | <input type="checkbox"/> Programació, Xarxes i Sistemes Informàtics II <i>Programación, Redes y Sistemas Informáticos II</i> |
| <input type="checkbox"/> Imatge i So <i>Imagen y Sonido</i> | <input type="checkbox"/> Segona Llengua Estrangera II <i>Segunda Lengua Extranjera II</i> |
| <input type="checkbox"/> Psicologia <i>Psicología</i> | <input type="checkbox"/> Matèria de la mateixa o d'una altra modalitat <i>Materia de la misma o de otra modalidad (Indicar la matèria / Indicar la materia):</i> |
| <input type="checkbox"/> Producció Musical <i>Producción Musical</i> | |

CONVALIDAR MATERIAS DE MODALIDAD (ARTES-HUMANIDADES)

| B Sol·licita la convalidació de matèries de modalitat de Batxillerat ⁽¹⁾ <i>Solicita la convalidación de materias de modalidad de Bachillerato ⁽¹⁾</i> | |
|--|--|
| Matèria de Batxillerat que es convalida <i>Materia de Bachillerato que se convalida</i> | Assignatura dels Ensenyaments Professionals de Música <i>Asignatura de las Enseñanzas Profesionales de Música</i> |
| <input type="checkbox"/> Anàlisi Musical I <i>Análisis Musical I</i> | 1r curs d'Harmonia <i>1^{er} curso de Armonía</i> |
| <input type="checkbox"/> Arts Escèniques I <i>Artes Escénicas I</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Cor i Tècnica vocal I <i>Coro y Técnica vocal I</i> | 1r curs de Cor o d'una assignatura de contingut anàleg <i>1^{er} curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Cultura Audiovisual <i>Cultura Audiovisual</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Literatura Universal <i>Literatura Universal</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Llenguatge i Pràctica Musical <i>Lenguaje y Práctica Musical</i> | 2n curs de Llenguatge Musical <i>2^o curso de Lenguaje Musical</i> |
| <input type="checkbox"/> Anàlisi Musical II <i>Análisis Musical II</i> | 2r curs d'Harmonia <i>2^o curso de Armonía</i> |
| <input type="checkbox"/> Arts Escèniques II <i>Artes Escénicas II</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Cor i Tècnica vocal II <i>Coro y Técnica vocal II</i> | 2n curs de Cor o d'una assignatura de contingut anàleg <i>2^o curso de Coro o de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Història de l'Art <i>Historia del Arte</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Història de la Música i de la Dansa <i>Historia de la Música y de la Danza</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |
| <input type="checkbox"/> Literatura Dramàtica <i>Literatura Dramática</i> | Un curs d'una assignatura de contingut anàleg <i>Un curso de una asignatura de contenido análogo</i> |

ASIGNATURAS DE MODALIDAD EN ARTES

2. En primero, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño tiene que cursar obligatoriamente Dibujo Artístico I y otras dos materias propias de la modalidad, que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Cultura Audiovisual
- b) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I
- c) Proyectos Artísticos
- d) Volumen

3. En segundo, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño tiene que cursar obligatoriamente Dibujo Artístico II y otras dos materias propias de la modalidad, que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II
- b) Diseño
- c) Fundamentos Artísticos
- d) Técnicas de Expresión Gráficoplástica

4. Por su parte, en el primer curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente Análisis Musical I o Artes Escénicas I, y otras dos materias propias de la modalidad, que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Análisis Musical I
- b) Artes Escénicas I
- c) Coro y Técnica Vocal I
- d) Cultura Audiovisual
- e) Lenguaje y Práctica Musical

5. En el segundo curso, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas tiene que cursar obligatoriamente Análisis Musical II o Artes Escénicas II, y otras dos materias propias de modalidad, que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Análisis Musical II
- b) Artes Escénicas II
- c) Coro y Técnica Vocal II
- d) Historia de la Música y de la Danza
- e) Literatura Dramática

ASIGNATURAS DE MODALIDAD EN HUMANIDADES

Artículo 15. Materias específicas de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

De acuerdo con lo establecido en el artículo 13 del Real decreto 243/2022:

1. En primero, el alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales tiene que cursar obligatoriamente Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I, y otras dos materias más de modalidad que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Economía
- b) Griego I
- c) Historia del Mundo Contemporáneo
- d) Latín I
- e) Literatura Universal
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I

2. Igualmente, en segundo, el alumnado tiene que cursar obligatoriamente Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, y otras dos materias más de modalidad que tiene que elegir de entre las siguientes:

- a) Empresa y Diseño de Modelos de Negocio
- b) Geografía
- c) Griego II
- d) Historia del Arte
- e) Latín II
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II



CURSAR SOLO LAS COMUNES

SOL·LICITUD PER A CURSAR ÚNICAMENT MATÈRIES COMUNES EN BATXILLERAT SOLICITUD PARA CURSAR ÚNICAMENTE MATERIAS COMUNES EN BACHILLERATO

DECRET 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat
DECRETO 108/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el cual se establecen la ordenación y el currículum de Bachillerato

| | | | |
|---|--|--|---|
| A Dades d'identificació de l'alumne o alumna Datos de identificación del alumno o alumna | | | |
| Cognoms / Apellidos | | Nom / Nombre | |
| Data de naixement / Fecha de nacimiento | Document identificatiu / Documento identificativo | Curs o bloc / Curso o bloque | Curs acadèmic / Curso académico |
| Centre educatiu / Centro educativo | | Codi de centre / Código de centro | |
| Dades del pare, mare o persona tutora legal Datos del padre, madre o persona tutora legal | | | |
| Cognoms / Apellidos | | Nom / Nombre | Document identificatiu / Documento identificativo |
| B Alumnat que cursa 5é o 6é d'ensenyaments professionals de música o dansa i Batxillerat simultàniament Alumnado que cursa 5º o 6º de enseñanzas profesionales de música o danza y Bachillerato simultáneamente | | | |
| Amb data Con fecha | <input type="text"/> | , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de Batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de Bachillerato las materias comunes | |
| Amb data Con fecha | <input type="text"/> | , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de Batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de Bachillerato las materias comunes | |
| C Alumnat amb el títol de Tècnic de Formació Professional o amb el títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny o amb el títol de Tècnic d'ensenyaments professionals de Música o Dansa Alumnado con el título de Técnico de Formación Profesional o con el título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño o con el título de Técnico de enseñanzas profesionales de Música o Danza | | | |
| Amb data Con fecha | <input type="text"/> | , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en primer de batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en primero de bachillerato las materias comunes | |
| Amb data Con fecha | <input type="text"/> | , l'alumne o alumna sol·licita cursar únicament en segon de batxillerat les matèries comunes , el alumno o alumna solicita cursar únicamente en segundo de bachillerato las materias comunes | |
| D Documentació aportada Documentación aportada | | | |
| <input type="checkbox"/> | Certificat de matrícula de 5é o 6é d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Certificado de matrícula de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza | | |
| <input type="checkbox"/> | Certificat de acadèmic amb les qualificacions de 5é o 6é d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Certificado académico con las calificaciones de 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza | | |
| <input type="checkbox"/> | Títol de Tècnic d'Ensenyaments Professionals de Música o Dansa Título de Técnico de Enseñanzas Profesionales de Música o Danza. | | |
| <input type="checkbox"/> | Títol de Tècnic en Formació Professional Título de Técnico en Formación Profesional | | |
| <input type="checkbox"/> | Títol de Tècnic en Arts Plàstiques i Disseny Título de Técnico en Artes Plásticas y Diseño | | |

MATERIAS COMUNES BACHILLERATO

Artículo 11. Materias comunes

De acuerdo con lo establecido en el artículo 9 del Real decreto 243/2022:

1. Las materias de primer curso comunes a todas las modalidades de bachillerato son las siguientes:

- a)* Educación Física
- b)* Filosofía
- c)* Valenciano: Lengua y Literatura I
- d)* Lengua Castellana y Literatura I
- e)* Lengua Extranjera I

2. Las materias comunes de segundo curso son las siguientes:

- a)* Historia de España
- b)* Historia de la Filosofía
- c)* Lengua Castellana y Literatura II
- d)* Valenciano: Lengua y Literatura II
- e)* Lengua Extranjera II

PROCEDIMIENTO

- a) Las materias optativas de bachillerato objeto de convalidación no computan a efectos de cálculo de la calificación final de la etapa.

- b) Procedimiento: presentación de solicitud más certificado de matrícula o certificado de notas (en caso de estar ya cursada) en el centro donde se solicita la compatibilidad antes del 31 de octubre.

- c) En los documentos de evaluación se debe consignar la materia como «pendiente de convalidación» (PTC) a lo largo del curso. Para que la convalidación se haga efectiva, el alumno o alumna debe presentar un certificado de haber mantenido la matrícula en el conservatorio o centro profesional de música hasta la fecha de la evaluación final ordinaria. Una vez acreditado el mantenimiento de la matrícula, la materia se debe consignar en los documentos de evaluación como «optativa convalidada música» (CO). Si no se acredita la condición mencionada, la materia optativa se debe considerar no superada a todos los efectos.