

**CONTINGUTS I CRITERIS D'AVUACIÓ
PROVES D'ACCÉS A LES ENSENYANCES PROFESSIONALES**

DEPARTAMENT DE LLENGUATGE I TEORIA DE LA MÚSICA	ESPECIALITAT: ANÀLISI	CURS: ACCÉS A SISÉ EE. PP.
PROVA D'ANÀLISI		
CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Eines analítiques fonamentals: els fenòmens estructurals, les unitats estructurals i les funcions estructurals. • El <i>concerto</i> barroc; la forma <i>ritornello</i>; l'estructura de <i>fortspinnung</i>. • El tipus rondó: la forma rondo simple. • Procediments de variació (I): les variacions contínues, la <i>passacaglia</i> i la <i>chaconne</i>. • Procediments d'imitació: la invenció i la fuga. • El tipus formal binari (I): la forma binària simple; la <i>suite</i> de danses. • El tipus formal binari (II): la sonata preclàssica. • El tipus formal binari (III): la forma binària recapitulada; el minuet. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar mitjançant l'anàlisi musical d'una peça o fragment, els elements harmònics, morfològics i sintàctics que s'adeqüen al primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyances professionals de música. 2. Identificar, comentar i valorar mitjançant l'audició guiada els elements harmònics i estructurals que s'adeqüen al nivell de primer curs de l'assignatura d'Anàlisi d'ensenyaments professionals de música. 	