

CONTENIDOS TERMINALES DEL PRIMER CURSO DE ANÁLISIS (5º EE. PP.)

- 1) **Herramientas analíticas básicas:** Factores estructurales, Unidades estructurales, Funciones estructurales, Recursos generadores de estructura.
- 2) La **Textura musical** y sus tipos.
- 3) **Análisis armónico** en las obras: Tonalidades, tipos de modulación, relación entre las tonalidades, cadencias, cifrado de los acordes (de grado e interválico), notas de adorno, etc.
- 4) **Contextualización básica** de las obras: Estilo musical, compositor, características básicas de su escritura, obras relacionadas, etc.
- 5) El **pequeño tipo formal binario** (A B). Forma binaria simple y Forma binaria reexpositiva.
- 6) El **pequeño tipo formal ternario** (A B A / A B A'). Forma ternaria reexpositiva.
- 7) Fundamentos del **Contrapunto imitativo**. Tipos de imitación: por movimiento directo, contrario, retrógrado, retrógrado contrario. Imitación por aumentación y por disminución. Imitación en estrecho.
- 8) Fundamentos del **Contrapunto invertible**. Contrapunto doble y triple.
- 9) La **Suite barroca**. Danzas básicas que la configuran, forma de las danzas (A B), recorrido tonal básico, relaciones motivicas, etc.
- 10) La **Invención**. Invenciones de Bach a dos y tres voces. Estructuración básica. Motivo y Contramotivo. Estudio de las relaciones motivicas.
- 11) La **Fuga**. Las fugas de Bach. Elementos básicos. Estructuración de los materiales.



Pruebas de Acceso a 6º Curso de EE. PP.

Ejercicio de Análisis

12) Obras de referencia para la prueba:

- Bach: *Invenciones a tres voces*.
- Bach: *Fugas del Clave Bien Temperado*.
- Mozart: *Sonata K331 (II)*.
- Beethoven: *Sonata op. 2, n.º 1 (III)*.
- Schumann: *Escenas de niños op. 15. Álbum de la Juventud op. 68*.
- Chaikovsky: *Álbum de la Juventud op. 39*.