

CRITERIS D'AVALUACIÓ PREMIS PROFESSIONALS DE FLAUTA TRAVESSERA

1. Domini tècnic de l'instrument

Es valora el control global de la flauta travessera: qualitat del so, afinació, control de la respiració, articulació, precisió rítmica, agilitat i seguretat en l'execució.

2. Fidelitat al text musical

Es valora el respecte a la partitura: notes, ritme, dinàmiques, agògica, tempos i indicacions del compositor, així com la precisió global de la interpretació.

3. Adequació estilística i criteri musical

Es valora la capacitat d'adaptar la interpretació a l'estil de cada obra, amb coherència musical, fraseig adequat i comprensió de l'estructura.

4. Expressivitat i comunicació musical

Es valora la capacitat de transmetre el discurs musical, la musicalitat, el control dinàmic i la connexió amb el públic.

5. Qualitat i coherència del repertori

Es valora la dificultat, varietat i equilibri del programa, així com la seua adequació al nivell de final d'ensenyaments professionals.

6. Seguretat en l'audició pública

Es valora el control escènic, la concentració, la continuïtat interpretativa i la capacitat de gestionar l'actuació en públic.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: ESPECIALIDAD TROMPA

1. Presentar en público un programa adecuado al nivel, demostrando capacidad comunicativa y calidad artística, así como la capacidad para afrontar la interpretación de un concierto público como parte del proceso musical, asumiendo el papel que le corresponde dentro de dicho proceso comunicativo.
2. Demostrar, en la interpretación de las obras, la aplicación de los conocimientos armónicos y analíticos, así como la utilización de un criterio estético y estilístico adecuado para la interpretación del repertorio.
3. Demostrar suficiente autocontrol físico en la interpretación de obras en público, con el fin de equilibrar el esfuerzo muscular con el resultado musical, utilizando una posición corporal equilibrada, así como una respiración adecuada a las exigencias de la ejecución instrumental, tanto en los aspectos técnicos como en el fraseo.
4. Demostrar el dominio de la ejecución de las obras, mostrando un elevado dominio de parámetros interpretativos como el ritmo, las dinámicas, las articulaciones y el fraseo, sin disociar los aspectos técnicos de los musicales, y poniendo de manifiesto la sensibilidad auditiva necesaria para controlar la afinación, la calidad del sonido y las posibilidades sonoras del instrumento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PREMIOS PROFESIONALES DE TROMBÓN

1º Dominio técnico del instrumento

Se valora la sincronización aire-lengua-vara (elementos básicos que intervienen en la producción del sonido), la afinación, la utilización y el uso adecuado de las posiciones alternativas (teniendo en cuenta aquellos pasajes de gran dificultad), la calidad del sonido, así como también la homogeneidad en todos los registros del trombón y el control de la respiración.

2º Fidelidad al texto musical

Se valora el respeto a la partitura: notas, ritmo, dinámicas, agógica, tiempos e indicaciones del compositor, así como la precisión global de la interpretación.

3º Adecuación estilística y criterio musical

Se valora la capacidad de adaptar la interpretación al estilo de cada obra, con coherencia musical, fraseo adecuado y comprensión de la estructura.

4º Expresividad y comunicación musical

Se valora la capacidad de transmitir el discurso musical, la musicalidad, el control dinámico y la conexión con el público.

5º Calidad y coherencia del repertorio

Se valora la dificultad, variedad, equilibrio del programa, además de que estas sean adecuadas al nivel de final de las enseñanzas profesionales.

6º Seguridad en la audición pública

Se valora el control escénico, la concentración, la continuidad interpretativa y la capacidad de gestionar la actuación en público.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PREMI PROFESSIONAL. ESPECIALITAT PIANO

1. **Utilitza el pes natural del braç com a base fonamental de la producció del so**, aconseguint una emissió sonora equilibrada, flexible i adaptada a les necessitats expressives de cada obra.
2. **Manifesta una adequada relaxació i coordinació muscular durant l'execució instrumental**, mantenint una postura corporal correcta i una tècnica que afavorisca la llibertat de moviment, el control i la prevenció de tensions innecessàries.
3. **Demostra una sòlida solvència tècnica en la interpretació del repertori**, evidenciant precisió rítmica, igualtat, agilitat, independència dels dits, control de l'articulació, domini de la dinàmica i seguretat en l'execució.
4. **Demostra qualitat interpretativa i maduresa musical en les obres presentades**, reflectint una comprensió estilística adequada, sensibilitat artística, capacitat expressiva i coherència en la construcció del discurs musical.
5. **Diferencia amb claredat els diversos elements de la textura musical**, destacant els diferents plans sonors, les veus, les línies melòdiques i l'acompanyament, d'acord amb les exigències estilístiques i musicals de cada obra.
6. **Demostra un domini solvent de l'ús dels pedals i de les seues diverses aplicacions**, emprant-los amb criteri musical per a enriquir la sonoritat, afavorir la claredat de les textures i potenciar l'expressivitat de la interpretació.
7. **Interpreta de memòria les obres del programa amb seguretat i continuïtat**, demostrant un coneixement profund de la partitura i una assimilació musical que permeti una interpretació sòlida, convincent i lliure de dependència del text escrit.

CRITERIS D'AVALUACIÓ PREMIS PROFESSIONALS DE PERCUSSIÓ

1. Domini tècnic de l'instrument

Es valora el control global dels instruments: qualitat del so, afinació (timbals), articulació, precisió rítmica, agilitat i seguretat en l'execució.

2. Fidelitat al text musical

Es valora el respecte a la partitura: notes, dinàmiques, agògica, tempos i indicacions del compositor, així com la precisió global de la interpretació.

3. Adequació estilística i criteri musical

Es valora la capacitat d'adaptar la interpretació a l'estil de cada obra, amb coherència musical, fraseig adequat i comprensió de l'estructura.

4. Expressivitat i comunicació musical

Es valora la capacitat de transmetre el discurs musical, la musicalitat, el control dinàmic i la connexió amb el públic.

5. Qualitat i coherència del repertori

Es valora la dificultat, varietat i equilibri del programa, així com la seua adequació al nivell de final d'ensenyaments professionals.

6. Seguretat en l'audició pública

Es valora el control escènic, la concentració, la continuïtat interpretativa i la capacitat de gestionar l'actuació en públic.