

# ERASMUS+

---

## **DATES MOBILITAT:**

*Del 10 al 18 de Març de 2022*

## **PARTICIPANTS:**

*Rosa M<sup>a</sup> Pla Martínez ( professora violí)*

*Maria Rosell Olmos ( professora Piano )*

## **INTERNACIONALITZACIÓ:**

*Modalitat ERASMUS + “ Job shadowing” al Conservatori “ Benedetto Marcello “ de Venezia ( Italia ).*

*UBICACIÓ: Palazzo Pisani*

## **QUÉ OFERIX EL CONSERVATORI “ Benedetto Marcello “ de Venezia**

- *Grans espais dedicats a la cultura: frescos, estatués, decoracions de marbre, estucs i frisos.*
- *Una biblioteca amb més de 50.000 volums de col·leccions històriques.*
- *Educació acadèmica: Totes les disciplines tradicionals, música electrònica i cursos de música antiga.*

## **QUÉ HEM FET?**

- *Hem assistit a classes de Violí*
- *Hem assistit a classes de Piano*
- *Hem assistit a classes de Música de Cambra.*
- *Hem assistit als exàmens de Violí i Piano de final de Trienio.*
- *Hem assistit als concerts de Música de Cambra dins de la programació “ Concerti del Venerdì “*
- *Hem realitzat reunions amb els caps de departament de Violí, Piano i Música de Cambra*

- *Hem assistit a un concert de la orquesta de La Fenice al teatre Malibran*
- *Hem visitat la biblioteca del conservatori “ Benedetto Marcello “ , on hem pogut veure i consultar autògrafs originals de A. Vivaldi i F. Liszt*
- *Hem visitat el teatre “ La Fenice “ i el teatre “ Malibran”*
- *Hem visitat la Basílica de San Marcos, el Palau Ducal i l'església Santa Maria de la Pietà ( lloc on va desenvolupar la vida musical A. Vivaldi )*
- *Hem disfrutat de la riquesa de l'arquitectura urbana de Venezia*

### **QUÉ HEM APRÉS:**

- *Les profesores han tengut l'oportunitat de coneixer un sistema educatiu diferent amb recursos metodològics similars als nostres*
- *Hem intercanviat postures, preocupacions, idees, amb els professors de Violí, Piano i Música de Cambra*
- *Hem parlat , practicat i après en el referent als coneiximents d'idiomes : Italià, Francés i Anglès*

### **CONCLUSIONS**

*L'experiència ha segut molt gratificant i molt enriquidora.*

*Hem après que qualsevol sistema educatiu pot ser bo o mal, però l'esforç i la implicació de les persones que están treballant en l'educació musical , són les que porten als alumnes al èxit o al fracàs.*

*La música no té fronteres, tots parlem el mateix idioma i al final del camí , acavem encontrant-nos.*