

CONSERVATORI PROFESIONAL DE MÚSICA D'ALTEA

Prova d'accés a Ensenyances Professionals

Especialitat CANTO

1.-CONTINGUTS PER A LA PROVA D'ACCÉS DELS DIFERENTS CURSOS DE E.P. DE L'ESPECIALITAT DE CANT

Per a Primer Curs de E.P

**Cal esmentar que per a l'accés a primer no es farà una prova de lectura
doncs no hi ha ensenyaments elementals a l'especialitat de Cant**

A.-Interpretació de dos obres lliurement escollides per l'aspirant:

- 1.-Una cançó en valencià, castellà o la seua llengua materna si es tracta d'estudiants estrangers. En el punt 2 es podran veure les obres orientatives per a aquesta prova.
- 2.-Una cançó o aria italiana del període renaixentista, barroc o clàssic

B.- Exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques

Per a segon Curs de E.P

A.-Interpretació de dos obres lliurement escollides per l'aspirant:

- 1.-Una cançó en valencià, castellà o la seua llengua materna si es tracta d'estudiants estrangers.
- 2.-Una cançó o aria italiana del període renaixentista, barroc o clàssic

B.- Exercicis de capacitats teoricopràctiques específiques

2.-Referències de repertori orientatiu per a l'accés a primer, segon i tercer de E.P.

2.1.-Cançó italiana:

Arie Antiche recogidas y elaboradas por A. Parisotti (Ed.

Ricordi)

La Flora Arie Antiche Italiene recogidas por K. Jeppsen (Ed. Wilhem Hausen)

Método práctico de canto. Vaccai (Ed. Boileau-Ed. Ibérica)

VI Ariette de Vicente Martín y Soler. Ariette Núm. 1 i 2, La Preghiera i La Mercede respectivament.

2.2.- Cançò espanyola:

Cançons de nois de López Chavarri. La lluna d'estiu i Cançò d'estiu. Ed.Unión Musical

Cinco siglos de Canciones Españolas de 1300 a 1800. Varios autories. Ed. Unión Musica Española.

Canciones Populares arrenjades per Joaquín Rodrigo (I. Español de Musicología)

Cantata Alegrías de Antón García Abril (R. Musical).

Canciones Populares Gallegas de Moreno Buendía (R. Musical)

Canciones Populares de F. García Lorca. (Unión Musical Editores)

Antología de arias y canciones del Renacimiento y Barroco italiano y español Profesores del Conservatorio Profesional de Valencia. Rivera Editores.

Canciones españolas del Renacimiento Varios autores. Ed. Unión Musical Española.

Canciones de C. Guastavino, A. Ginastera, M. Ramírez, A. Barrio...

Caminos de Á. López Artiga.

Canciones M. Salvador y M^a Jesús Moreno.