

## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALTEA

### Prueba de acceso a Enseñanzas Elementales

**Especialidad: TUBA Curso: 2º EEEE**

#### PRUEBA A: LENGUAJE MUSICAL (común a todas las especialidades)

#### PRUEBA B: PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- 1.- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento
- 2.- Interpretación de una obra, estudio elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno/a.

CONTENIDOS Lectura a primera vista	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Lectura a primera vista
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de 10 compases de extensión</li> <li>- Compases 4/4 , 2/4</li> <li>- Figuras combinadas hasta corcheas</li> <li>- Tonalidades, hasta dos alteraciones</li> <li>- Claves , Sol y Fa en 4a línea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluidez en lectura</li> <li>- Solidez rítmica</li> </ul>

CONTENIDOS Interpretación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación por el alumno de un programa de concierto consistente en tres obras o fragmentos adecuados al curso.</li> <li>- Interpretación de dos obras o fragmentos elegidos por el tribunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de las obras de acuerdo con los criterios al estilo correspondiente.</li> <li>- Calidad sonora.</li> <li>- Precisión rítmica.</li> <li>- Afinación.</li> <li>- Memorización.</li> <li>- Posición y control del instrumento.</li> </ul>

### OBRAS ORIENTATIVAS

#### TUBA

- Claudatte, The Flyng Dancer
- Clubs, Rings And Balls
- L.O.L With JoJo.
- Colección: The Blowing Circus, / Ed. Músicate.

#### TUBA TENOR

- Hilarious Popsy.
- Monocycle Man.
- A Juggler Tale.
- Colección. The Windy Circus. / Ed Musicate

## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALTEA

### Prueba de acceso a Enseñanzas Elementales

**Especialidad: TUBA Curso: 3º EEEE**

#### PRUEBA A: LENGUAJE MUSICAL (común a todas las especialidades)

#### PRUEBA B: PRÁCTICA INSTRUMENTAL

- 1.- Lectura a primera vista de un fragmento adecuado al instrumento
- 2.- Interpretación de una obra, estudio elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno/a.

CONTENIDOS Lectura a primera vista	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Lectura a primera vista
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de 10 compases de extensión</li> <li>- Compases 4/4 , 2/4, 6/8</li> <li>- Figuras combinadas hasta corcheas</li> <li>- Tonalidades, hasta dos alteraciones</li> <li>- Claves , Sol y Fa en 4a línea, Do en 2ª Línea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluidez en lectura</li> <li>- Solidez rítmica</li> </ul>

CONTENIDOS Interpretación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación por el alumno de un programa de concierto consistente en tres obras o fragmentos adecuados al curso.</li> <li>- Interpretación de dos obras o fragmentos elegidos por el tribunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de las obras de acuerdo con los criterios al estilo correspondiente.</li> <li>- Calidad sonora.</li> <li>- Precisión rítmica.</li> <li>- Afinación.</li> <li>- Memorización.</li> <li>- Posición y control del instrumento.</li> <li>- Resolución de dificultades técnicas.</li> </ul>

### OBRAS ORIENTATIVAS

#### TUBA

- Abracadabra.
- Bagatelles for tuba.
- Les hores
- Bending Illusions.
- Fanfarre For Linda.
- Colección : The Blowing Circus, / Ed. Músicate.

#### TUBA TENOR

- Beyond The Net.
- Indalo
- Canço de Bressol
- The Flaming Man.
- Stunnig Kio.
- Colección : The Windy Circus. / Ed Músicate.

## CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALTEA

### Prueba de acceso a Enseñanzas Elementales

**Especialidad: TUBA      Curso: 4º EEEE**

#### PRUEBA A: LENGUAJE MUSICAL (común a todas las especialidades)

#### PRUEBA B: PRÀCTICA INSTRUMENTAL

- 1.- **Lectura a primera vista** de un fragmento adecuado al instrumento
- 2.- **Interpretación de una obra**, estudio elegido por el tribunal, de entre una lista de tres que presentará el alumno/a.

CONTENIDOS Lectura a primera vista	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Lectura a primera vista
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de 15 compases de extensión</li> <li>- Compases 4/4 , 2/4, 6/8</li> <li>- Figuras combinadas hasta corcheas</li> <li>- Tonalidades, hasta dos alteraciones</li> <li>- Claves , Sol y Fa en 4a línea, Do en 2ª Línea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluidez en lectura</li> <li>- Solidez rítmica</li> </ul>

CONTENIDOS Interpretación	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Interpretación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación por el alumno de un programa de concierto consistente en tres obras o fragmentos adecuados al curso.</li> <li>- Interpretación de dos obras o fragmentos elegidos por el tribunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de las obras de acuerdo con los criterios al estilo correspondiente.</li> <li>- Calidad sonora.</li> <li>- Precisión rítmica.</li> <li>- Afinación.</li> <li>- Memorización.</li> <li>- Posición y control del instrumento.</li> <li>- Resolución de dificultades técnicas.</li> </ul>

### OBRAS ORIENTATIVAS

#### TUBA

- Asiatic Jamboree.
- Big Top Ballade.
- Magical Feet.
- Autumn Afternoon
- Song of the sea
- Colección : The Blowing Circus, / Ed. Musicate.

#### TUBA TENOR

- Canço de l'lar
- The Antipodís.
- Spinning Orient.
- Colección : The Windy Circus. / Ed Musicate.

## CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA D'ALTEA

### Prova accés Ensenyances Elementals

**Especialitat: TUBA Curs: 2º EEEE**

#### PROVA A: LENGUATGE MUSICAL (comú a totes les especialitats)

##### PROVA B: PRÀCTICA INSTRUMENTAL

- 1.- Lectura a primera vista d'un fragment adequat a l'instrument
- 2.- Interpretació d'un obra, estudi elegit pel tribunal, de entre una llista de tres que presentarà la'alumne.

CONTINGUTS Lectura a primera vista	CRITERIS D'AVUACIÓ Lectura a primera vista
- Fragment de 10 compassos d'extensió	- Fluïdesa en lectura
- Compassos 4/4 , 2/4	- Solidesa rítmica
- Figuració combinades fins a corchees	
- Tonalitats, fins a dos alteracions	
- Claus , Sol i Fa en 4a línia	

CONTINGUTS Interpretació	CRITERIS D'AVUACIÓ Interpretació
- Presentació per l'alumne d'un programa de concert consistent en tres obres o fragments adequats al curs.	- Interpretació de les obres d'acord amb els criteris a l'estil corresponent.
- Interpretació de dues obres o fragments triats pel tribunal.	- Qualitat sonora.
	- Precisió rítmica.
	- Afinació.

- Memorització.
- Posició i control de l'instrument.
- Resolució de dificultats tècniques.

#### OBRES ORIENTATIVES

##### TUBA

- Claudatte, The Flyng Dancer
- Clubs, Rings And Balls
- L.O.L With JoJo.
- Colección: The Blowing Circus, / Ed. Músicate.

##### TUBA TENOR

- Hilarious Popsy.
- Monocycle Man.
- A Juggler Tale.
- Colección. The Windy Circus. / Ed Musicate

## CONSERVATORI PROFESSIONAL DE M3SICA D'ALTEA

### Prova acc3s Ensenyances Elementals

**Especialitat: TUBA Curs: 3º EEEE**

#### PROVA A: LLENGUATGE MUSICAL (com3 a totes les especialitats)

##### PROVA B: PR3CTICA INSTRUMENTAL

- 1.- **Lectura a primera vista** d'un fragment adequat a l'instrument
- 2.- **Interpretaci3 d'un obra**, estudi elegit pel tribunal, de entre una llista de tres que presentar3 la'alumne.

CONTINGUTS Lectura a primera vista	CRITERIS D'AVAUACI3 Lectura a primera vista
- Fragment de 10 compassos d'extensi3	- Fluïdesa en lectura
- Compassos 4/4 , 2/4 , 6/8	- Solidesa rítmica
- Figuraci3 combinades fins a corchees	
- Tonalitats, fins a dos alteracions	
- Claus , Sol i Fa en 4ª línia, Do en 2ª Línia	

CONTINGUTS Interpretaci3	CRITERIS D'AVAUACI3 Interpretaci3
- Presentaci3 per l'alumne d'un programa de concert consistent en tres obres o fragments adequats al curs.	- Interpretaci3 de les obres d'acord amb els criteris a l'estil corresponent.
- Interpretaci3 de dues obres o fragments triats pel tribunal.	- Qualitat sonora.
	- Precisi3 rítmica.
	- Afinaci3.

- Memoritzaci3.
- Posici3 i control de l'instrument.
- Resoluci3 de dificultats tècniques.

#### OBRES ORIENTATIVES

##### TUBA

- Abracadabra.
- Bagatelles for tuba.
- Les hores
- Bending Illusions.
- Fanfarre For Linda.
- Colecci3 : The Blowing Circus, / Ed. Músicate.

##### TUBA TENOR

- Beyond The Net.
- Indalo
- Canço de Bressol
- The Flaming Man.
- Stunnig Kio.
- Colecci3 : The Windy Circus. / Ed Musicate.

## CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA D'ALTEA

### Prova accés Ensenyances Elementals

**Especialitat: TUBA Curs: 2º EEEE**

#### PROVA A: LENGUATGE MUSICAL (comú a totes les especialitats)

##### PROVA B: PRÀCTICA INSTRUMENTAL

- 1.- **Lectura a primera vista** d'un fragment adequat a l'instrument
- 2.- **Interpretació d'un obra**, estudi elegit pel tribunal, de entre una llista de tres que presentarà la alumne.

CONTINGUTS Lectura a primera vista	CRITERIS D'AVUACIÓ Lectura a primera vista
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragment de 10 compassos d'extensió</li> <li>- Compassos 4/4, 2/4, 6/8, 3/8</li> <li>- Figuració combinades fins a corchees</li> <li>- Tonalitats, fins a dos alteracions</li> <li>- Claus , Sol i Fa en 4a línia, Do en 2ª y 4ª Línea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluïdesa en lectura</li> <li>- Solidesa rítmica</li> </ul>

CONTINGUTS Interpretació	CRITERIS D'AVUACIÓ Interpretació
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentació per l'alumne d'un programa de concert consistent en tres obres o fragments adequats al curs.</li> <li>- Interpretació de dues obres o fragments triats pel tribunal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació de les obres d'acord amb els criteris a l'estil corresponent.</li> <li>- Qualitat sonora.</li> <li>- Precisió rítmica.</li> <li>- Afinació.</li> <li>- Memorització.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posició i control de l'instrument.</li> <li>- Resolució de dificultats tècniques.</li> </ul> |
|--|---|

#### OBRES ORIENTATIVES

##### TUBA

- Asiatic Jamboree.
- Big Top Ballade.
- Magical Feet.
- Autumn Afternoon
- Song of the sea
- Colección : The Blowing Circus, / Ed. Músicate.

##### TUBA TENOR

- Canço de l'lar
- The Antipodis.
- Spinning Orient.
- Colección : The Windy Circus. / Ed Musicate.