



## ÁMBITO COGNITIVO

| Indicadores   | PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES  |
|---|---|
| <p><b>Aprende rápido</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Establecer <b>rincones/ambientes/espacios de investigación, enriquecimiento o creatividad.</b></li> <li>❑ Permitir la <b>eliminación de contenidos</b> ya conocidos y repetitivos, y ofrecer otro tipo de tareas más complejas.</li> <li>❑ Plantear <b>actividades con diferentes grados de complejidad. Aprendizaje multinivel.</b></li> </ul>  |
| <p><b>Tiene buen nivel de razonamiento y procesamiento de la información.</b><br/>Razonamientos profundos<br/>Comprende y expresa conceptos abstractos complejos<br/>Uso de estrategias metacognitivas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Plantear la posibilidad de realizar <b>proyectos de investigación</b> sobre temas variados: el resultado se puede presentar en varios formatos (presentación oral, producto audiovisual, producto artístico, trabajo escrito...).</li> <li>❑ Plantear <b>actividades</b> que suponen un <b>mayor grado de profundización</b> en la materia o permiten ampliar diferentes contenidos (multinivel - taxonomía de Bloom).</li> <li>❑ Plantear preguntas en la clase, <b>propiciar la elaboración de hipótesis</b> sobre diferentes temas.</li> <li>❑ Conectar el proceso investigador con la realidad más próxima, en la medida de nuestras posibilidades.</li> <li>❑ Plantear <b>preguntas y retos</b> para que el alumnado pueda buscar respuesta, solucionar un problema complejo, etc.</li> <li>❑ <b>Participación en olimpiadas y concursos</b>, dentro y fuera del centro. Los concursos también pueden ser en equipo e implicar a toda la clase.</li> <li>❑ Posibilidad de <b>conectar/transferir los aprendizajes</b> entre diferentes áreas o materias (proyectos interdisciplinares)</li> </ul> |
| <p><b>Autonomía en los aprendizajes.</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ <b>Dar la posibilidad al alumnado de tomar la iniciativa emprendedora</b>, de iniciar o liderar proyectos que resultan más complejos y que requieran cierta autonomía.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Suele aprender de forma intuitiva.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Guiar en la planificación y organización del trabajo</b>, así como también realizar un seguimiento de las producciones.</li> </ul>   |
| <p><b>Autonomía en los aprendizajes.</b><br/>Suele aprender de forma intuitiva.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Dar la posibilidad al alumnado de tomar la iniciativa emprendedora</b>, de iniciar o liderar proyectos que resultan más complejos y que requieran cierta autonomía.</li> <li>□ Guiarlos, en este caso, en la planificación y organización del trabajo, así como también realizar un seguimiento de las producciones.</li> </ul>  |
| <p><b>Muy buena competencia comunicativa.</b><br/>Presenta un lenguaje elaborado con un vocabulario rico y preciso. Puede haber diferencia entre el lenguaje oral y escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Generar oportunidades de aprendizaje para <b>estimular el desarrollo del lenguaje oral y escrito</b>.</li> <li>□ <b>Incluir en la biblioteca del aula libros de varios niveles de complejidad</b> vinculadas a los intereses del alumnado (el universo, las plantas...).</li> <li>□ Permitir la elección de <b>lecturas dependiendo de los intereses</b> del alumnado (evitar el mismo libro para todos).</li> <li>□ Plantear actividades sin techo al grupo-clase como: <b>asambleas</b>, teatros, exposición de trabajos, etc.</li> </ul> |
| <p><b>Gran capacidad para asociar y interconectar conocimientos de diferentes disciplinas.</b><br/>A veces dichas conexiones son inusuales.</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Plantear <b>proyectos interdisciplinares</b> o realizar <b>conexiones</b> entre las distintas áreas.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| Pensamiento arborescente.  |  |
| <b>Su curiosidad es elevada.</b> Suele preguntar mucho.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Fomentar que los niños y las niñas hagan <b>preguntas en clase</b>. Normalizar el hábito de preguntar, evitando señalar a quienes hacen muchas preguntas y cuidando su curiosidad.</li> <li>□ Plantear preguntas complejas, que puedan motivar al alumnado a “ir más allá”.</li> <li>□ Proporcionar actividades diseñadas para <b>fomentar la exploración y la indagación</b>, actividades planificadas para responder a preguntas abiertas, experimentación y descubrimiento en el aula.</li> </ul>  |
| <b>Tiene buena capacidad de abstracción y de resolución de problemas.</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Incorporar <b>juegos de razonamiento lógico</b>. Se pueden tener disponibles en el aula o en algún <b>rincón</b>.</li> <li>□ Diseñar actividades en las que predomine el razonamiento lógico, como el enigma de la semana.</li> <li>□ Plantear <b>juegos de relación</b>: causa-consecuencia, relaciones de parecido y diferencia...</li> <li>□ Ofrecer problemas o retos con <b>mayor profundidad y abstracción</b>.</li> <li>□ Incentivar la resolución de <b>problemas desde diferentes enfoques o soluciones</b>.</li> <li>□ Posibilitar el <b>planteamiento de nuevos problemas por parte del alumnado</b>.</li> <li>□ Profundizar en el razonamiento matemático. No solo en la aplicación de las fórmulas.</li> </ul> |
| <b>Le gusta experimentar.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Plantear <b>actividades de experimentación</b>, tanto para comprobar teorías como para elaborarlas.</li> </ul>  |
| <b>Tiene pensamiento crítico y sabe analizar y cuestionar ideas de forma razonada.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Crear actividades lúdicas que fomenten la curiosidad y el cuestionamiento, animando a los niños y niñas a <b>explorar diferentes puntos de vista sobre cuentos, situaciones cotidianas y obras de arte</b>. Estas actividades deben estar diseñadas para que el alumnado pueda expresar sus opiniones y pensamientos de manera libre y guiada,</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | estimulando su capacidad para reflexionar, hacer preguntas y aportar nuevas ideas a través del juego, el diálogo y la exploración.  |
| <p><b>Posee un pensamiento divergente y una alta creatividad.</b><br/>Demuestra gran imaginación y flexibilidad cognitiva para generar ideas originales y adaptarse a diferentes contextos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Plantear <b>actividades que potencien la imaginación</b>: invención de historias a partir de imágenes, objetos, etc.</li> <li>□ Dar la posibilidad de <b>resolver problemas por diferentes vías</b>.</li> <li>□ Organizar <b>actividades abiertas</b>, que no tengan una respuesta única.</li> <li>□ Ofrecer recursos y materiales diversos y no estructurados que fomenten la creatividad.</li> <li>□ Valorar y dar reconocimiento a la creatividad y a la posibilidad de hacer las cosas de distinta manera a la que esperamos.</li> </ul> |



## ÁMBITO PERSONAL

| Indicadores  | PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES   |
|--|--|
| <p><b>Tiene alta sensibilidad emocional.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Plantear dinámicas para reconocer las diferentes sensibilidades</b> en el aula y establecer un clima de respeto.</li> <li>□ Trabajar aspectos vinculados a la <b>inteligencia emocional</b>.</li> <li>□ Permitir el humor y facilitar un buen clima afectivo.</li> </ul> |
| <p><b>Tiene alta motivación y compromiso en las tareas que son de su interés.</b><br/>Motivación intrínseca.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Planificar <b>actividades abiertas y diversas</b> para que puedan elegir.</li> <li>□ Contemplar la posibilidad de elegir <b>actividades que sean de su interés</b>. Organizar actividades de libre elección.</li> </ul>   |
| <p><b>Perfeccionismo y baja tolerancia a la frustración.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Aprovechar los errores como una oportunidad de aprendizaje, potenciando en el alumnado una <b>mentalidad de crecimiento</b>.</li> </ul>   |
| <p><b>Puede presentar doble excepcionalidad.</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Tener en cuenta las <b>adaptaciones necesarias</b> en estos casos para permitir su presencia, participación y aprendizaje.</li> </ul>   |



## ÁMBITO SOCIAL

| Indicadores   | PROPUESTAS Y RECOMENDACIONES   |
|---|--|
| <p>Suele <b>cuestionar las normas sociales</b> de manera crítica.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Explicar al alumnado y ayudarles a comprender</b> con ejemplos, que existen normas sociales.</li> <li>□ Organizar momentos donde los niños y las niñas puedan hablar sobre lo que piensan.</li> <li>□ <b>Fomentar que escuchen</b> las ideas de sus amigos y respondan de forma respetuosa.</li> <li>□ Realizar <b>actividades que inviten</b> a reflexionar sobre las normas sociales.</li> </ul>   |
| <p>Manifiesta <b>intereses distintos a los de su grupo de iguales</b>.<br/>Muestra mayor independencia en sus decisiones y opiniones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Potenciar buenas relaciones sociales entre el alumnado</b> y el reconocimiento de la diversidad como un valor positivo y no como un problema.</li> <li>□ Plantear <b>propuestas de trabajo cooperativo</b>, en que se establezcan relaciones de cooperación y respeto.</li> <li>□ Proponer <b>actividades extracurriculares relacionadas con sus intereses</b>, motivarle a participar para conectarse con otros estudiantes con afinidades similares.</li> </ul>                                  |
| <p>Presenta un <b>desarrollo moral avanzado, con un alto sentido de la justicia</b>.</p> <p>Tiene interés por temas sociales e</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Plantear actividades que suponen un servicio en la comunidad</b> o una mejora de su entorno. Por ejemplo; organizar campañas en el centro, en el barrio, pueblo o ciudad.</li> <li>□ <b>Plantear actividades como la revista o la radio escolar</b> donde el alumnado pueda reflexionar y compartir sus inquietudes.</li> <li>□ <b>Generar espacios de conversación donde pueda expresar sus ideas</b> sobre justicia, derechos humanos o problemas sociales en un ambiente respetuoso.</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>inclinación hacia el idealismo.</p> <p>Muestra preocupación por temas trascendentes (la muerte, el universo, el más allá).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Contar historias o leer cuentos sobre personas que hicieron cosas buenas</b> para los demás, como cuidar el planeta o defender a sus amigos. Usa personajes que los niños puedan entender y admirar como ejemplos a seguir.</li> <li>□ <b>Incentivar la escritura sobre sus ideas</b> y propuestas relacionadas con justicia social e idealismo, destacando su capacidad para articular y comunicar su pensamiento.</li> <li>□ <b>Invitar a los niños a dibujar</b> y escribir sobre sus ideas para mejorar su entorno. Esto les permite reflexionar sobre sus acciones positivas y compartir sus propuestas creativas.</li> </ul> |
| <p>Tiene buena <b>capacidad de liderazgo</b>.</p> <p>Manifiesta <b>buenas habilidades sociales</b>.</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Crear actividades para que los niños y niñas coordinen juegos o actividades grupales, como repartir materiales o decidir el orden de participación.</li> <li>□ <b>Diseñar actividades donde pueda liderar la búsqueda de soluciones</b>, como debates o proyectos de aprendizaje basado en problemas (ABP).</li> <li>□ Asignar tareas donde deba mediar o <b>facilitar la resolución de conflictos entre compañeros</b>.</li> </ul>   |
| <p><b>Le gusta relacionarse con compañeros</b> o personas <b>de mayor edad</b>.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Flexibilidad organizativa</b> que permita la relación de alumnado de diferentes niveles y cursos.</li> <li>□ Organizar <b>actividades de mentoría</b> en las que pueda interactuar con estudiantes mayores con intereses parecidos.</li> <li>□ <b>Diseñar actividades o proyectos que fomenten la interacción con personas mayores</b>, teniendo en cuenta, además, los intereses del estudiante.</li> </ul>   |
| <p><b>Prefiere mantenerse en un segundo plano</b> y no</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Incluir <b>referentes femeninos en el currículum y visibilizar el talento femenino</b>. Favorecer en el aula unas relaciones igualitarias.</li> <li>□ <b>Reconocer logros en privado</b>. Felicitar sus progresos de manera individual para evitar sentimientos de exposición delante del grupo.</li> </ul>   |

mostrar todo su potencial.

- Ofrecer **oportunidades para compartir sus ideas en entornos más íntimos**, como en parejas o pequeños equipos.