

DOSSIER DEL TALENT

PROGRAMA CONNECTATS



Autoria:

M^a del Pilar Serna Berná

Javier Caballero Tovar

Raquel Soto López

Concepción Barceló López

Anna Monzó Martínez



Índex

1.- Introducció al dossier del talent	8
2.- Elaboració del dossier de talent	12
3.- Organització del dossier del talent	18
4.- Creació del dossier digital	22
5.- Avaluació del dossier del talent	25
6.- Dossier del talent en l'etapa d'educació infantil	29
7.- Dossier del talent en l'etapa d'educació primària	33
8.- Dossier del talent en l'etapa d'educació secundària	39
9.- Referències bibliogràfiques	42



HOLA!

SOC JÚLIA

ADOLESCENT-CREATIVA-ESPORTISTA

SOBRE MI

Júlia Gramaje

15 anys

Tennis

Ontinyent

Responsable

Viatjar

Riallera

Una germana menuda

HABILITATS

Treball en equip

Perseverança

Adaptabilitat

Esports

EDUCACIÓ

3r ESO

Geografia

Química

Biologia

EXPERIÈNCIES

Viatge a Roma

Final de Tennis Comte de Godó

GUSTOS

Música

Cine

Teatre

Esport

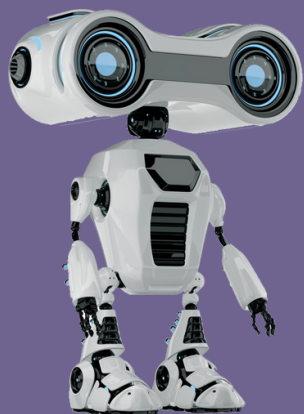


HOLA!

SOC VÍCTOR

XIQUET-SOMIADOR





SOBRE MI :)



01.

INTRODUCCIÓ

DOSSIER DEL TALENT

El **dossier del talent** és una eina que permet reflexionar sobre les destreses o talents de l'estudiantat, ajudant a recopilar informació de manera qualitativa sobre la seua evolució.

Aquesta eina té una doble finalitat.

En primer lloc, constitueix un recurs **perquè el professorat conega millor el seu alumnat** en relació a les seues habilitats, destreses i interessos. Aquesta informació **facilita la diferenciació curricular** i permet adaptar l'ensenyament a les necessitats i capacitats de cada estudiant/a.

En segon lloc, el dossier del talent **contribueix a l'autoreflexió d'alumnat en relació** als seus propis processos d'aprenentatge. Els ajuda de detectar quines són **les seues fortaleses i aspectes que necessiten treballar amb major profunditat**, fent-los conscients dels seus progressos en el temps.

A través del dossier del talent es va elaborant una **col·lecció sistemàtica de les produccions de cada estudiant/a** amb materials relacionats, fet que proporciona una història en el temps dels seus esforços, progressos i assoliments en relació a les seues **habilitats STEM, artístiques, comunicatives i socioemocionals**.



D'aquesta manera, es promou un **enfocament holístic de l'aprenentatge, permetent l'estudiantat de desenvolupar el seu potencial en totes les àrees.**

Des d'un model basat en l'avaluació de les fortalezes, es pretén ajudar l'alumnat a identificar els seus talents, per tal de desenvolupar i aplicar fortalezes basades en aquests talents en el procés d'aprenentatge (Chakraborti-Ghosh, 2019).

Per a elaborar un dossier del talent efectiu, és essencial incloure la participació de l'alumnat en la selecció del contingut i l'evidència de l'autoreflexió sobre les seues produccions.

En definitiva, el dossier del talent és una col·lecció de mostres o documents seleccionats pels docents i/o l'alumnat el propòsit del qual és demostrar el que ha après en un curs determinat o durant part de la seua vida estudiantil en relació a les seues fortalezes o talents anteriorment descrits.

Les mostres poden estar relacionades amb l'experiència dins de classe o referir-se a experiències extracurriculars o extraescolars. Són també un punt de partida per plantejar pràctiques d'enriquiment. De fet, es oportunitats d'aprenentatge basades en els punts forts és també una estratègia pedagògica d'enriquiment (Reis et al, 2021).



El programa Connectats proposa l'elaboració del dossier del talent **des de l'etapa d'infantil fins a l'educació secundària** tenint en compte les característiques evolutives del propi alumnat.



En l'etapa **d'Educació Infantil**, la recopilació de materials i l'autoreflexió serà **més guiada** per part del docent, mentre que, a final de **l'etapa d'Educació Primària**, s'espera que l'estudiantat pugui aprofitar els seus majors nivells d'autonomia per a participar més activament en la selecció de materials que hi inclouran. A més, en aquest moment es proposa la **transició al dossier del talent digital** que més endavant s'explica.

Aquesta proposta suposa, a més, un tipus de treball especialment rellevant per a l'**alumnat amb doble excepcionalitat** (Kettler i Sulak, 2023).



02.

ELABORACIÓ

DOSSIER DEL TALENT

Es proposa un **enfocament seqüencial** per a l'elaboració del dossier del talent bassat en **quatre passos**:

1. Em conec?
2. Disseny d'oportunitats
3. Registre
4. Avaluació

L'objectiu és que l'alumnat reflexione des d'una situació inicial d'autoconeixement i es pugui anar registrant i avaluant el progrés de les seues produccions al llarg del temps. D'aquesta manera, s'organitza la informació de manera coherent.

Cada pas del procés d'elaboració del dossier del talent té el seu propòsit i contribueix a la qualitat final del document. Des de la reflexió-recopilació d'informació inicial fins a l'avaluació i registre de les produccions.

Cada pas és crucial per a garantir que el contingut d'aquest document siga complet i complisca amb la seua finalitat inicial.

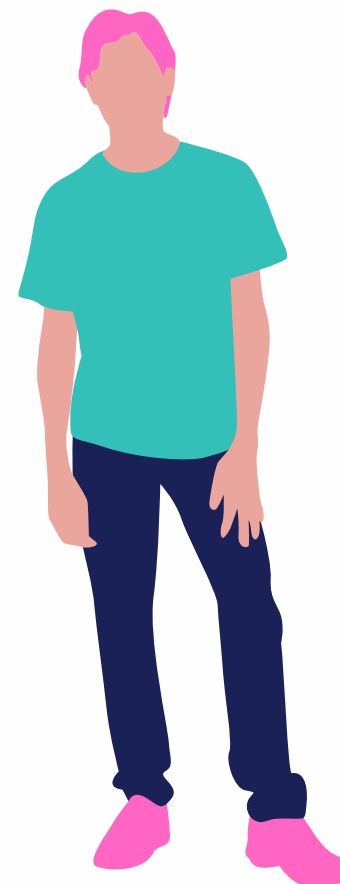


Atès que el dossier del talent té un propòsit, requereix d'una exposició raonada de la selecció de les mostres per incloure, la qual cosa implica **l'anàlisi i la reflexió per part de l'estudiant del seu propi treball** i del que aquest demostra.

Ací tens un per a **primària** i per a **secundària** de document que pots usar.

El testimoniatge escrit d'aquesta anàlisi i les mostres incloses són, llavors, el que constitueix el dossier del talent, i el procés requerit en la seua construcció afavoreix el que els estudiants vegem el que han après i monitorem i expressen el seu creixement.

El procés de construcció del dossier del talent propícia el desenvolupament de l'autoreflexió, del pensament crític i de la responsabilitat cap a l'aprenentatge.



Descripció dels passos a seguir:

1. Em conec?

En aquest primer pas es pretén provocar la **reflexió de l'alumnat sobre aquelles coses que més els agraden, que se'ls donen millor, és a dir, els seus interessos i fortaleeses.**

És fonamental realitzar una anàlisi exhaustiva tant de les àrees en les quals destaquen i se'ls donen bé, com d'aquelles en les quals podrien enfrontar majors desafiaments.

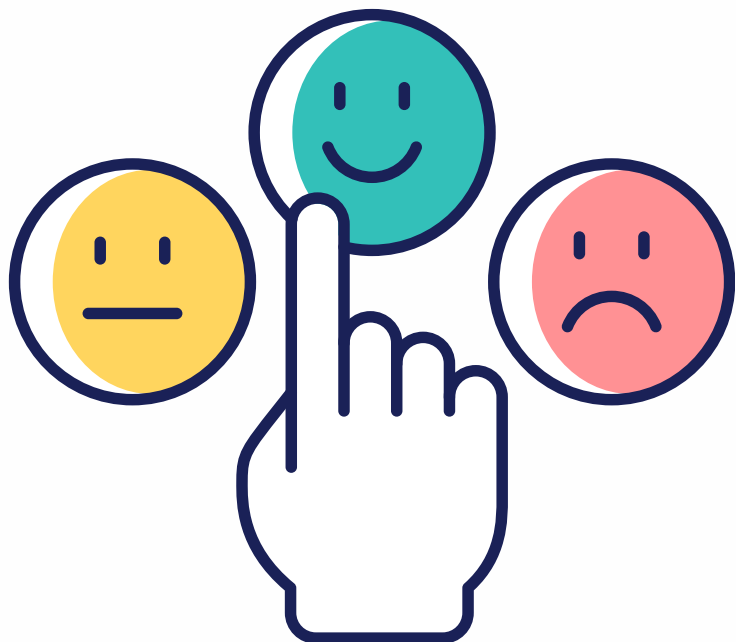
Aquest serà el punt de partida per a l'elaboració del dossier del talent.

En partir d'aquesta base d'autoconeixement, els estudiants podran prendre decisions més informades i aprofitar al màxim les seues fortaleeses, així com desenvolupar estratègies per a superar les dificultats.



2. Disseny d'oportunitats

En aquest segon pas, caldrà crear activitats i/o tasques que permeten visibilitzar l'execució de l'alumnat en cadascuna de les habilitats descrites a la diana.



3. Registre

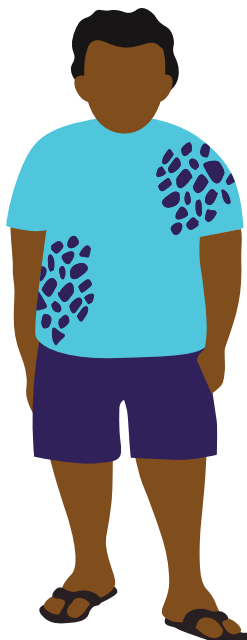
Al llarg de cada trimestre o de cada curs (depenent de les produccions que es vulguen recollir), s'aniran recolplant/registrant de manera digital els productes de cadascuna de les habilitats assenyalades en la diana.

Per a això, s'hi poden utilitzar diferents formats: fotos, àudios, vídeos..., el que el docent considere oportú en cada cas.

Cadascuna d'aquestes evidències han d'incloure's al dossier de cada alumne o alumna.

Important: com a mínim per a completar el dossier del talent cal incloure una producció de cadascuna de les 4 habilitats proposades i una opcional que aporte informació sobre les destreses que defineixen cada alumne/a.

4 + 1 = 5



4. Avaluació

El o la docent durà a terme l'avaluació acolorint el nivell d'execució de cada estudiant/a a través de la diana proposada.

D'aquesta manera, s'hi podran veure de forma gràfica els nivells (novell, aprenent, avançat i expert) de cada alumne o alumna en els diferents àmbits.

03.

ORGANITZACIÓ

DOSSIER DEL TALENT

El **dossier del talent és més que un simple arxiu de documents**. Encara que varia en el seu contingut, en com es construeix i com s'hi organitza.

El que el distingeix és que posseeix un propòsit i pot ser tan general com proporcionar evidència del creixement de l'estudiantat durant un curs escolar o durant tota la seua escolaritat.

Dins del programa Connectats es realitza la següent proposta organitzativa a nivell de centre:

Crear una **carpeta en l'equip Claustre** del centre de manera que estiga disponible per a tots els docents anomenada DOSSIER DEL TALENT.

Dins de la carpeta es creen **subcarpetas per a cada promoció d'alumnes**.

Dins de cada promoció hi ha una **carpeta destinada a cada alumne/a** i dins **mostres del seu treball** en cadascun dels cursos pels quals va passant.

A partir de 4t (per exemple), en lloc de guardar arxius que documenten les produccions de l'alumnat (fotografies, àudios, vídeos..), **es poden crear enllaços als dossiers digitals que elabore l'alumnat usant Sway** (veure més endavant) amb la seua corresponent avaluació per part del docent i autoavaluació de l'estudiantat.

Aquesta avaluació es recollirà, igual que en primària, de manera simple i gràfica.

*Sway és l'eina que es proposa des de Connectats, però si l'equip docent ho considera pertinent, es podrà fer ús d'altres eines digitals.

Atès que el dossier del talent té un propòsit, **requereix d'una exposició raonada de la selecció de les mostres per incloure, la qual cosa implica l'anàlisi i la reflexió per part de l'estudiantat del seu propi treball i del que aquest demostra.**

Ací tens un document de exemple per a primària i per a secundària que et dona una idea. El testimoniatge escrit d'aquesta anàlisi i les mostres incloses són, llavors, el que constitueix el dossier del talent, i el procés requerit en la seua construcció afavoreix que l'alumnat veja el que ha après i monitore i expresse el seu creixement.

04. DOSSIER DIGITAL

Des del programa Connectats proposem l'eina digital del **Sway** o **Power Point** perquè l'alumnat que presenta certa autonomia en l'ús de les eines digitals (com per exemple a partir de 4t d'Educació Primària,) pugui elaborar els seus propis dossiers digitals del talent.

Utilitzar una eina digital per a elaborar el Dossier del Talent permet l'alumnat de difondre el seu treball a una audiència (pares, amics, etc), a més d'ajudar-los a millorar la seua competència digital.

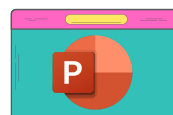
El docent inclourà **l'enllaç de cada dossier** en les carpetes en les quals es registra el dossier del talent de cada estudiant/a **al llarg de la seua escolaritat.**

Ací tens un tutorial de Microsoft sobre com usar Sway.

A més, si fas clic en aquests enllaços podràs descarregar una plantilla per a crear el Dossier amb Sway.

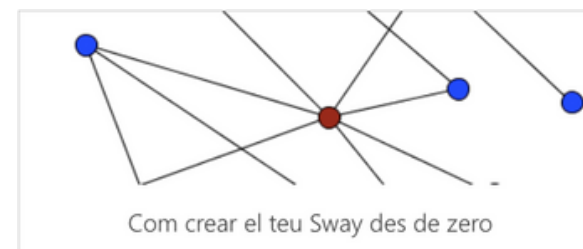


Plantilla per al Dossier Sway



Plantilla general Power Point

Tambè tens baix un tutorial de Sway que inclou ajuda sobre com crear els diferents tipus d'activitats que hi apareixen.



El procés de construcció del dossier del talent propicia el desenvolupament de l'autoreflexió, del pensament crític i de la responsabilitat cap a l'aprenentatge.

Podem parlar també del paper del professorat: ajudar l'alumnat a valorar el seu treball, les seues fortaleeses, a plantejar formes de millorar...



05.

AVALUACIÓ

DOSSIER DEL TALENT

En aquest enfocament innovador, el docent i l'alumnat utilitzarà una **diana com a eina d'avaluació**

En la diana, **cada estudiant s'avaluarà (autoavaluació) i serà avaluat segons el seu nivell d'execució**, que es representarà amb diferent colors.

Aquesta representació gràfica permetrà visualitzar de manera clara i concisa els nivells (novell, aprenent, avançat i expert) de cada alumne en diferents àrees i des de la percepció del docent i del propi alumnat

Aquesta metodologia fomenta una **avaluació visualment atractiva** i comprensible per als estudiants, facilitant la retroalimentació i el seguiment individualitzat.

A més, promou un enfocament inclusiu i equitatiu, en permetre una avaluació objectiva i transparent basada en els assoliments de cada estudiant.

En **l'etapa d'educació secundària** es podrà introduir la **tela d'aranya** per a una avaluació més profunda de l'acompliment dels estudiants en relació a les seues habilitats

Si considerem que un dels objectius de **l'avaluació de l'aprenentatge** és que l'alumnat posseísca evidència del que ha aconseguit, i si a més considerem que el procés d'aprenentatge és precisament això, un procés, llavors el dossier del talent representa una eina idònia en l'ensenyament-aprenentatge. No obstant això, es tracta d'una eina poc tradicional, una activitat a la qual l'alumnat no ha sigut exposat.

Exemple de rúbrica d'avaluació i autoevaluació.

REGISTRE DE L'ESTUDIANT/A EN FINALITZAR EL TRIMESTRE O CURS

Es proposa una activitat d'auto-avaluació i avaluació per part del docent en la qual es valoren els següents aspectes.

Utilitzarem una diana d'avaluació. En format online (o pdf) que al principi usará el tutor, amb la implicació de l'alumnat. Però que progressivament, quan l'alumne tinga la capacitat necessària, l'emplenarà l'alumne de manera autònoma. D'aquesta manera, es podran veure de forma gràfica els nivells (novell, aprenent, avançat i expert) de cada alumne o alumna en els diferents àmbits.

Diana Dossier del Talent

Artístiques

Socio-emocionals



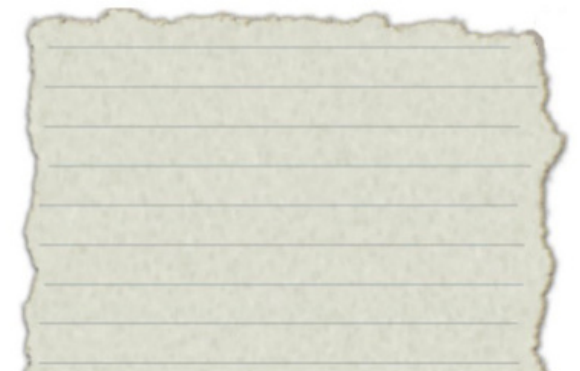
connectats
al TALENT

Comunicatives

STEAM

- ★ Líder
- ★ Resol conflictes
- ★ Ajuda als altres
- ★ Molt volgut/a a l'aula

Nom:



06.

ETAPA INFANTIL

DOSSIER DEL TALENT



El **dossier del talent** en l'etapa d'infantil s'hi ajustarà a les singularitats evolutives de l'alumnat de 3, 4 i 5 anys.

Constitueix un instrument amb el qual s'hi ofereixen a l'alumnat situacions i oportunitats perquè puguin expressar-se i realitzar produccions relacionades amb les habilitats STEM, artístiques, comunicatives i socioemocionals.



Exemple de tipus de produccions i formats que podem incloure al dossier del talent d'infantil:

Habilitats COMUNICATIVES

- **GRAVACIÓ D'UN XIQUET O XIQUETA CONTANT UN CONTE, RECITANT UNA POESIA, UN EMBARBUSSAMENT O PARLANT.**
- **GRAVACIÓ D'UN XIQUET O XIQUETA LLEGINT UN TEXT.**
- **IMATGE D'UNA PRODUCCIÓ ESCRITA.**

Habilitats STEM

- **FOTOGRAFIA/VÍDEO D'UN EXPERIMENT, PUZZLE, CIRCUIT DE BOLETES, CONSTRUCCIÓ AMB PECES DE LEGO O SIMILARS, ETC.**

Habilitats ARTÍSTIQUES

- **FOTO D'UN DIBUIX O PRODUCCIÓ PLÀSTICA.**
- **FOTO/VÍDEO D'UNA CONSTRUCCIÓ SINGULAR**
- **GRAVACIÓ TOCANT UN INSTRUMENT.**
- **GRAVACIÓ D'UN XIQUET/A CANTANT UNA CANÇO.**
- **GRAVACIÓ D'UN XIQUET O XIQUETA BALLANT.**
- **GRAVACIÓ D'UN XIQUET O XIQUETA FENT ALGUN MOVIMENT AVANÇAT.**

Habilitats SOCIOEMOCIONALS

- **ES POT DOCUMENTAR MITJANÇANT UN DOCUMENT ESCRIT QUALSEVOL SITUACIÓ DESTACABLE.**

Habilitats en les que destaca

- **QUALSEVOL ACTIVITAT O PRODUCCIÓ QUE DESTAQUE D'UNA MANERA SIGNIFICATIVA**



Exemple de dossier del talent a infantil:

Habilitats COMUNICATIVES Habilitats STEM Habilitats ARTÍSTIQUES Habilitats SOCIOEMOCIONALS Habilitats en què destaca

Diana Dossier del Talent

Artístiques Socio-emocionals

★ Líder
★ Resol conflictes
★ Ajuda als altres
★ Molt volgut/a a l'aula

Comunicatives STEAM

Nom: Escribe aquí tu nombre

Escribe aquí tus notas

AVALUACIÓ FINAL DE LES PRODUCCIONS

DOSSIER ALUMNE/A: _____



07.

ETAPA PRIMÀRIA

DOSSIER DEL TALENT

Per a començar, és necessari crear l'ambient i les situacions adequades perquè els teus alumnes reconeguen les seues fortalezes.

Podem utilitzar alguna dinàmica. Us proposem alguna:



Dinàmica 1: Qui és qui?

Cada alumne haurà de respondre són sinceritat, de manera individual, a una xicoteta pregunta. Emplenant una xicoteta enquesta amb les característiques que els defineixen (tant positives com negatives), aspectes de si mateixos que poden aportar als seus companys de programa. i sobre gustos, aficions.

S'arreplegaran els qüestionaris i el professor traurà un a l'atzar. Anirà donant pistes sobre el personatge ocult, llegint algun dels trets que haja descrit. En gran grup, hauran d'intentar qui és l'alumne que es correspon amb aqueixes característiques. No podrà revelar-se, un a si mateix. ([Online](#)) ([PDF](#))

Dinàmica 2: Preguntes per a conèixer-te

En gran grup se'ls fa reflexionar sobre quatre preguntes que plantejarem perquè es coneguen millor, explicant-les. Primer intenten reflexionar individualment, amb la possibilitat d'apuntar les seues respostes en les seues fulles. Després en xicotet grup ho parlen entre ells. I finalment oralment en gran grup. Amb reflexió final. ([Online](#)) ([PDF](#))

Dinàmica 3: IKIGAI

IKIGAI. Ikigai (生き甲斐 ikigai ?) és un concepte japonès que significa «la raó de viure» o «la raó de ser». Tothom, d'acord amb la cultura japonesa, té un ikigai. En gran grup es presenta la plantilla i es reflexiona sobre les diferents zones del diagrama i el seu significat. Després individualment es reflexiona i s'emplena la plantilla en paper o de manera digital. En finalitzar es realitzarà una presentació oral als companys. Reflexió final conjunta. ([Online](#)) ([PDF](#))

Dossier de primària interactiu

DOSSIER DEL TALENT
E.P.

SENSIBILIZACIÓ

Crea l'ambient i les situacions adequades perquè els teus alumnes reconeguen les seues fortaleses

Proposta per a moments DT
Què és qualif DT
Màgia DT
Màgia DT

ARREPLEGA EVIDÈNCIES

Artístiques
Comunicatives
STEAM
Socio-emocionals

*Pots afegir altres habilitats o talents externs al centre

EMMAGATZEMATGE

+ Onedrive
+ Organització Carpetes
+ Plantilla Presentació
+ Sway

AVALUACIÓ

Dossier Dossier del Talent

connectats
AL TALENT



Exemple de tipus de produccions i formats que podem incloure al dossier del talent de E.P.:

Habilitats COMUNICATIVES

- Produccions escrites: poema, conte, xicotet relat, una descripció, una reflexió,...
- Àudios de produccions orals: exposició d'un projecte, exposició sobre un centre d'interès, debats, narracions orals,, podcast...
- Vídeos d'obres de teatre, contes escenificats, d'exposicions finals de trimestre, de lectures dialògiques, ...

Habilitats STEM

- Vídeo, foto, document escrit, àudio d'experiments, programació d'un robot, mostres de col·leccions, reptes, maquetes,...

Habilitats ARTÍSTIQUES

- Vídeo, foto de: un dibuix, mural, escultura, construcció, quadre, ...
- Vídeo, àudio: cantant, ballant, rapeando, fent beatbox,....
- Vídeo-produccions de stopmotion, vídeo-clips, contes, anuncis, notícies...
- Document, presentació, de poemes, lletres de cançons, producte fi de projecte,..
- Vídeo o foto d'activitats físiques coordinades, amb música, coreografies...

Habilitats SOCIOEMOCIALS

- Es pot documentar (per part del tutor o de l'alumne depenent de la seua autonomia) mitjançant un document escrit, presentació, reflexió oral o escrita o un altre mitjà que mostre qualsevol mostra destacable.

Habilitats en les que destaca

- Qualsevol activitat o producció en la qual destaque d'una manera significativa, dins o fora de l'entorn escolar.



08.

ETAPA SECUNDÀRIA

DOSSIER DEL TALENT

El Dossier del talent en l'etapa d'educació secundària es pot incloure com una **activitat a realitzar durant l'hora de tutoria** durant diferents moments del curs.

Es pot **informar tot el claustre** perquè els professors de les diferents matèries suggerisquen i assessoren l'alumnat sobre quines activitats de les seues àrees poden ser susceptibles d'incloure en el dossier, encara que la decisió final ha de recaure en l'alumne/a.

El professorat tutor rebrà la **documentació d'ajuda** i pot dedicar diverses sessions durant cada trimestre perquè l'alumnat hi treballe.

Ha d'incloure un índex amb les activitats seleccionades per l'alumne/a i una argumentació de la selecció.

Exemples d'activitats que es podrien incloure:

- projectes de tecnologia
- experiments a classe de ciències
- projectes d'investigació
- projectes interdisciplinaris
- resposta a reptes matemàtics
- participació en activitats del centre (club de lectura, mediació, projectes de reciclatge)
- es poden incloure talents de fora de l'àmbit acadèmic (*arts marcial, manualitats, cuina, etc.)

El format pot ser molt variat:

- **arxius d'imatge** amb produccions de l'alumne/a (per exemple: dibuixos en classe d'Expressió Plàstica)
- **arxius de vídeo** amb produccions de l'alumne/a (participació en obres de teatre, tocant un instrument, assoliments en Educació Física, etc.)
- **arxius d'àudio** (lectures en veu alta de les seues creacions literàries o qualsevol tipus de text, creacions musicals)

Suggerim l'ús de Sway per a la creació del dossier en format digital. En aquest enllaç hi ha una [plantilla d'exemple](#).



Referències bibliogràfiques

Chakraborti-Ghosh, S. (2019). Strength-Based Instruction (SBI): A Systematic Instructional Training Model with a Primary Focus on a Child's Strength. En S.i Halder i V. Argyropoulos (ed.). Inclusion, Equity and Access for Individuals with Disabilities. Palgrave Macmillan. <https://doi.org/10.1007/978-981-13-5962-0>

Kettler, T i Sulak, T.N. (2023) Strength-Based Approaches to Recognize and Develop Talent in Twice-Exceptional Learners. En F. H. Ribeiro Piske, K. H. Collins i K. B. Arnstein (ed) Critical Issues in Servicing Twice Exceptional Students. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-10378-0>

Pease, R.; Vuke, M.; Maker, C. J. i Muammar, O. M. (2020). A Practical Guide for Implementing the STEM Assessment Results in Classrooms: Using Strength- Based Reports and Real Engagement in Active Problem Solving. Journal of Advanced Academics, 31(3) 367-406. <https://doi.org/10.17117/1797/3129232020X2X202099111643>

Reis, S.M.; Renzulli,S.J.; Renzulli, J.S. (2021). Enrichment and Gifted Education Pedagogy to Develop Talents, Gifts, and Creative Productivity. Education Sciences 11 (10), 615, 1-9. <https://doi.org/10.3390/educsci11100615>

