

Alumno/a:		curso:			
Intereses 	Puntos fuertes 	Principales dificultades 			
<b>ÁMBITO COGNITIVO</b>					
Indicadores	ÁREAS/ MATERIAS/ ÁMBITOS				
	Matemáticas	Lenguas	Ciencias Naturales	Música	Proyectos interdisciplinarios
Aprenden rápido					
Buen nivel de razonamiento y procesamiento de la información Razonamientos profundos Comprende y expresa conceptos abstractos complejos Uso de estrategias metacognitivas					
Autonomía en los aprendiz ( a veces aprenden de forma intuitiva)					
Lenguaje elaborado: vocabulario rico y preciso (puede haber diferencia entre el lenguaje oral y escrito)					

Asociación de ideas, a veces inusuales Conexión entre disciplinas					
Elevada curiosidad, suelen preguntar mucho					
Buena capacidad de resolución de problemas Aplica el razonamiento quíptico-matemático a situaciones cotidianas					
Le gusta experimentar					
Pensamiento crítico. Cuestionan					
Pensamiento divergente y alta creatividad Gran imaginación Flexibilidad cognitiva					
<b>ÁMBITO PERSONAL</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS/ ÁMBITOS</b>				
	<b>Matemáticas</b>	<b>Lenguas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Música</b>	<b>Proyectos interdisciplinares</b>
Alta sensibilidad Buen sentido del humor					
Alta motivación y compromiso en las tareas que son de su interés Motivación intrínseca					
Perfeccionismo y baja tolerancia a la frustración					
Puede presentar doble excepcionalidad					

<b>ÁMBITO SOCIAL</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>ÁREAS/ MATERIAS/ ÁMBITOS</b>				
	<b>Matemáticas</b>	<b>Lenguas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	<b>Música</b>	<b>Proyectos interdisciplinarios</b>
Críticos con las normas sociales					
Mayor independencia y diferencia de opiniones respecto del grupo de iguales. Intereses diferentes al resto					
Desarrollo moral precoz: elevado sentido de la justicia, preocupaciones por temas sociales e idealismo Preocupación por temas trascendentes (la muerte, el universo, el más enlazado)					
Buena capacidad de liderazgo Buenas habilidades sociales					
Le gusta relacionarse con chicos/personas mayores					
Tendencia a la invisibilización en el caso de las chicas					