

EDITORIAL



Borumballa vuelve a hacer acto de presencia en nuestra vida escolar con muchas novedades. Para empezar la novedad de quien les escribe, José Vicente De Sousa, recién nombrado director para los próximos cuatro cursos. Me he planteado como modesto objetivo para este periodo el de conseguir vivir el día a día con la misma ilusión del docente recién incorporado, a pesar (o gracias a) los casi treinta años de experiencia en las aulas. Sustituir a D. Vicente Zaragoza no va a ser tarea fácil pero contaré con su inestimable ayuda y con la del resto de su equipo directivo Da Elvira Monzó y Da Julia Martí, quienes continuarán como secretaria y jefe de estudios, ayudándome en el empeño de hacer «las cosas» lo mejor posible. Sin olvidar al resto del claustro de profesores y Ampa que, como si del pulgar izquierdo del guitarrista se tratara, estarán ahí, invisibles pero imprescindibles.

Será el propio D. Vicente quien compaginará su dedicación docente como especialista en educación física y responsable del área de las Matemáticas en quinto de primaria, con la con la misión de que Borumballa sea un año más un proyecto real y valioso.

En la mente de todos <u>una fecha</u> que se acerca velozmente: **2010**. Ese año celebraremos los primeros veinticinco de la vida de nuestra institución por la que han pasado más de un millar de alumnos y más de un centenar de profesores. Nos vamos preparando poco a poco para que la celebración

no se olvide de nadie, tanto de los que siguen como de los que nos han dejado.



Març 2008

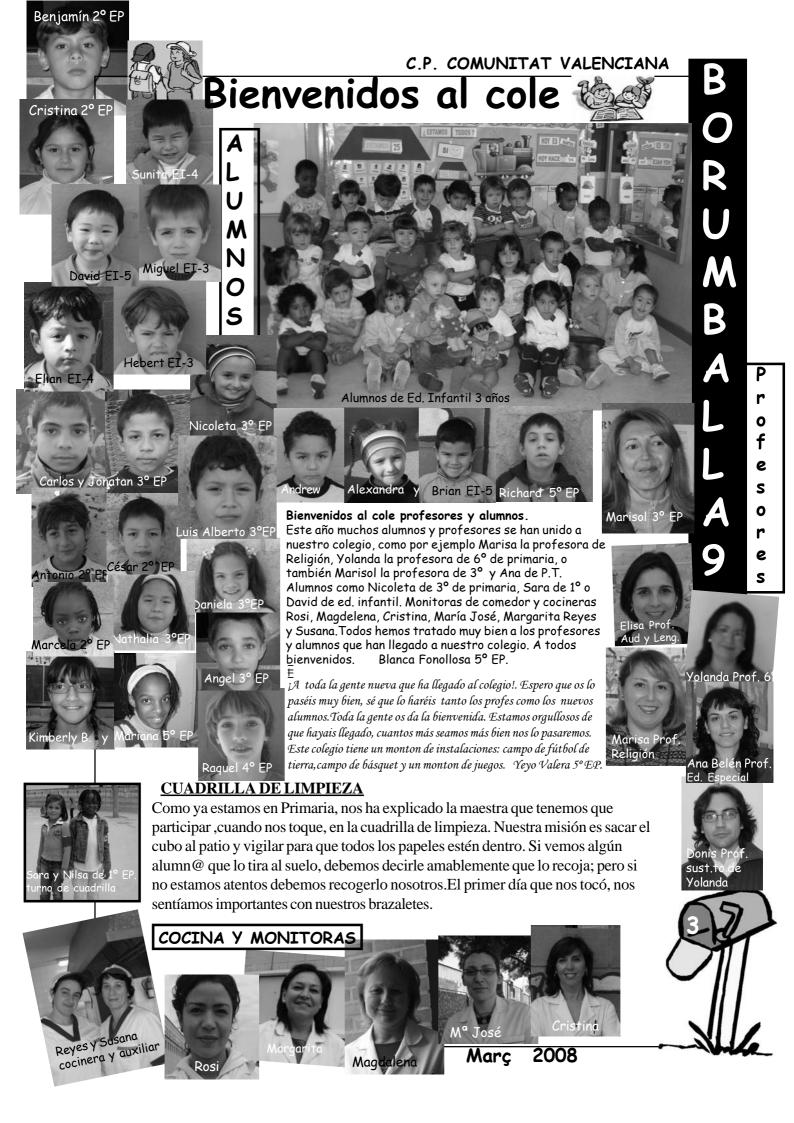
Índice-Index

Pág 2	Editorial
	Bienvenidos al cole
_	
	Gent menuda
Pág 5	Pequeños escritores
Pág 6	Somos lo que comemos
	Un poco de Luz
«Intelegencia emocional»	
	Navidad en el cole
Pág 10-11	1 Escola festera i
viatgera	
Pág 12	Siempre en forma
Pág 13 l	Hello hello. Pasatiempos
Pág 14J	Tuntos educamos mejor
AMPA Y AUCA	
Páa 15B	Borumballa et recomana



Equipo de maquetación 2007-08

De 5° curso: Marta Villamayor, María Villamayor, Johana Medina, Blanca Fonollosa, Chistopher Iriarte, Federico Espósito, Anthony Angulo y Slava Shevchenko. De 6° curso: Micaela Solís, Dayana Cajas, José Luis Ocaña, Robert Vásquez y Nestor A. García. Coordinación: Vicente Zaragoza

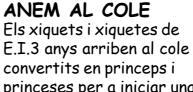


IIGENT MENUDA... MENUDA

GENT!!



Polilla arriba a 4 anys per a compartir amb nosaltres el desig d'aprendre.



princeses per a iniciar una aventura plena de sorpreses amb l'ajuda de les mascotes PI i PA.



Celebrem la Tardor menjant castanyes i amb molta festa!!!





En 5 anys Pete arriba al cole per ajudar-nos a respetar el Planeta.

Anem a visitar un castell de veritat. Vorem algun cavaller?

Març 2008



PEQUEÑOS ESCRITORES

EL PIRATA ENAMORADO

Érase una vez, un pirata que iba a por un tesoro, pero no un tesoro cualquiera, quería casarse. Iba por todo el mundo buscando novia. Encontró unas muy altas pero muy flacas, unas muy bajas y muy gordas.

Después de mucho buscar encontró a la mujer de sus sueños, pero ella le rechazó por feo y el pirata aún sigue buscando novia sin parar.

Micaela Lorenzo 2º E.P.

VIAJE A LAS ESTRELLAS

Un día tuve un sueño .Soñé que iba de estrella en estrella y me encontré a un agujero negro, que era muy negro, que me absorbió y no podía salir. Pero la señora Luna mandaba y le dijo al agujero: ¡Sácale! Me sacó y nos hicimos amigos. Al final me llevó a casa y le podía ver.

Ana Hernández 2° E.P.



Campanita navideña

¡Din...don...dan! Replica la campana, ¡Din...don....dan! replica sin cesar. Su música divina Nos llama a festejar. ¡Din...don...dan! ¡Llegó la Navidad! Fiesta de alegría, De amor y de paz. ¡Din...don...dan! ¡Hay que celebrar! La campana nos llama... la fiesta va empezar, y al compás del din,don,dan a todos le deseamos ¡Feliz Navidad!

La Pau des de l'escola

Jo voldria una goma, llapis i colors. Una goma per quan hi haja una guerra poder-la esborrar.

Un llapis per dibuixar un món amb **pau**, amb molts somriures i felicitats.

I colors per pintar els camins foscos donant llum a les vides de tots.

Raquel Castilla 4° EP.

MI PELOTA

Pelota querida, pelota soñada juego en la tarde y en la mañana, salta y rueda acompañada de mis amigos en la mañana. Sueño si duermo, con tus colores, me gusta tenerte en vacaciones y cada dia sin condiciones.

LA PAZ

La Paz en el mundo es el deseo que más me gustaría que se cumpliera tantas guerras, me hacen llorar, LA PAZ sería un sueño hecho realidad, tan maravilloso, tanta tranquilidad seria un sueño hecho realidad.

Irene García Torres 3º E.P.





Març 2008

Raúl Sampedro 4º E.P.

BORUMBALLA9



SOMOS LO QUE COMEMOS



ENTREVISTA A LA REINA DE NUESTRA

COCINA «REYES»

- ¿Estás casada?
- Si
- ¿Cuántos años tienes?
- 37
- ¿Tienes hijos?
- Si, tengo dos.
- ¿A tu familia le gusta la comida que haces?
- Si
- -¿Qué comida te gusta más?
- Los garbanzos.
- ¿Qué comida te sale mejor?
- La paella.
- ¿Qué haces para que se coman tu comida?
- -Hacerla buena.
- ¿Los niños se comen tu comida? -Si
- ¿Te llevas bien con tus compañeras? -Si
- ¿Con cuál te llevas mejor? Con Susana.
- ¿Cuántas horas trabajas al día? Ocho horas.
- ¿Dónde trabajabas antes? En otro colegio.

Alumnos de Ed. Infantil comiendo

EL COMEDOR

El comedor es un sitio donde ayudan a resolver tus problemas con la comida. Hay monitoras. Te quieren y te ayudan en tu salud, para que pruebes de todo. Hay buenos amigos que nunca te abandonan, ni te dejan sólo.

Francisco Pecino 2º E.P.

MENS SANA IN CORPORE SANO

Las claves para llevar una vida saludable pasan por hacer ejercicio y comer adecuadamente. Todos sabemos de la importancia de la alimentación y la actividad física, de ahí el empeño de las autoridades sanitarias por fomentar buenos hábitos alimenticios y la práctica del ejercicio entre toda la población, empezando por los más pequeños de la casa, entre los cuales, hoy en día tenemos un elevado porcentaje de obesos, debido a la bollería, a las comidas rápidas y a la inactividad, por culpa de esas dichosas máquinas como la DS, PSP, Todos los expertos coinciden en afirmar que una alimentación equilibrada y la práctica de ejercicio físico es la clave para tener una vida saludable y prevenir la obesidad.

Una buena alimentación tiene que ser completa y equilibrada, adecuada a cada individuo en función de su edad, sexo, actividad física y tipo de trabajo. (No consume las mismas calorías un obrero, que un oficinista). También es importante saber distribuir los alimentos a lo largo del día, siendo aconsejable hacer de 3 a 5 comidas diarias.

La obsesión por perder kilos entre la población más adulta, sobre todo, ha dado lugar a la proliferación de dietas milagro (la dieta de los puntos, la de la zona, la disociada, la de la fruta,...), todo esto es falso, porque lo que hacemos es engañar al organismo y una vez que la abandonamos, lo que conseguimos es el efecto rebote, recuperando los kilos rápidamente e incluso sobrepasando el peso anterior al del inicio de dicha dieta. Por lo tanto, hay que **huir de los tópicos** como:

- -Saltarse una comida adelgaza. Porque el organismo dispara el mecanismo de defensa aumentando el almacenamiento de grasa.
- -Hay alimentos que no engordan. Porque se engorda cuando uno toma más calorías de las que gasta.
- -Mezclar alimentos de diferentes grupos engorda. La práctica de disociar en las dietas, supone el riesgo de sufrir deficiencias y perjuicios en la salud física y mental.

Podríamos resumir, diciendo que las pautas a seguir son: Come de todo con moderación, evitando los atracones y los ayunos; no culpes a un alimento de tu incremento de peso, salvo que lo tomes en cantidades muy altas; ome alimentos que te proporcionen las calorías que consumes, si ingieres más de lo que quemas, se convertirá en grasa; La actividad física es un factor muy determinante si quieres mantener una buena salud y prevenir la obesidad y otras enfermedades, además de mejorar la estética y el estado de ánimo, lucha contra estrés. Aumenta la actividad física modificando algunos hábitos, andar en lugar de coger el autobús o el coche, reducir el tiempo de televisión o actividades sedentarias, por otras que requieran algo más de energía y que supongan gasto de calorías, caminar una hora al día y aprovechar el fin de semana para aumentar la actividad física (senderismo, paseos en bicicleta, natación ...) Vicente Zaragoza

Marc 2008

¿QUÉ ES Y CÓMO SE PUEDE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL? (I)



Inteligencia emocional es el conjunto de las habilidades o capacidades que tienen relación con el éxito personal, pero que son independientes de la capacidad intelectual. Veamos cómo se ha llegado a este concepto:

Hasta ahora la psicología se ha ocupado sobre todo de la «inteligencia racional». La medida de esta inteligencia, el C.I. (cociente intelectual) era el punto de partida para pronosticar el éxito escolar o profesional.

Pero actualmente hay un gran interés por el estudio del papel de los sentimientos en nuestra vida mental por dos causas;

- Por el aumento de los problemas de tipo emocional, convivencia, comportamientos inadecuados, poca tolerancia a la frustración....
- 2. Por los avances de la Neurobiología, que gracias al escáner cerebral, conoce qué pasa con nuestras neuronas mientras estamos sintiendo, pensando, imaginando o soñando. Y todos estos estudios nos dicen que las dos inteligencias están interrelacionadas y que para un buen funcionamiento hay que contar tanto con una como con otra.

La mayor parte del tiempo, nuestras dos mentes trabajan en colaboración, y hay un **equilibrio**: las emociones nos permiten sentir rápidamente las situaciones –de peligro- por ejemplo. Y el pensamiento diseña la manera de actuar más conveniente, según lo que la mente emocional ha percibido.

Nacemos con una capacidad intelectual genéticamente determinada y con un bagaje emocional, que determina nuestro temperamento, pero los circuitos cerebrales implicados en la actividad emocional son tan moldeables, que pueden modificarse, - sobre todo en la infancia y la adolescencia-trabajando y entrenando aquellos hábitos fundamentales para conseguir bienestar emocional.

Para entender cómo se pueden trabajar, o entrenar, o cambiar estas capacidades debemos tener en cuenta que las reacciones emocionales están desencadenadas por reacciones químicas, y que estas reacciones químicas, se pueden modificar, por ejemplo, por la alimentación: recordemos los efectos excitantes del café y del alcohol, así como los efectos de otros alimentos como del chocolate y los helados, que hacen «sentirse bien», porque producen «serotonina y endorfinas», unas sustancias que el cerebro asocia al sentido del bienestar y sobre todo por las actitudes y el control de la persona. Por ejemplo, el efecto de una sonrisa hace que se aumente la producción de serotonina, una sustancia que el cerebro asocia al sentido del bienestar.

Así pues, cuando nos sobresaltamos por algo, o alguien nos insulta, se ponen en funcionamiento unas sustancias químicas, los **neurotransmisores**, que el cerebro envía a todo el cuerpo indicando la manera de reaccionar.

Es decir, los neurotransmisores hacen que fluya la adrenalina cuando algo nos asusta, (por ejemplo, un libro de la estantería que se ha caído), pero sería nuestra corteza, la que nos recordará, que lo pusimos mal y hará

C.P. COMUNITAT VALENCIANA

que nos fijemos la próxima vez. Son también los responsables de que sintamos malestar, nos sonrojemos, se nos seque la boca y nos pongamos tensos cuando alguien nos insulta. La parte emocional respondería rápidamente y con fuerza, pero si a la persona que nos ha insultado le contestamos serenamente, es la corteza la que nos ha ayudado a controlar la reacción, actuando como un freno, dándole sentido a una situación emocional antes de que respondamos a ella.

Al conseguir una respuesta controlada por el pensamiento, hemos modificado las conexiones cerebrales, que ahora pasarán del centro emocional al centro pensante.

La consecuencia de todo ello, es que es posible enseñar formas de controlar el funcionamiento del cerebro. Un ejemplo es el caso de dos niños de seis años, **Carlos** tímido y reservado, **Antonio** conversador y simpático. Sin embargo, cuando nacieron eran los dos igual de tímidos: lloraban cuando estaban con gente nueva o en lugares nuevos, y se quedaban junto a su madre en vez de correr con otros niños. Según los médicos que les atendían, su centro emocional era muy sensible, porque tenían unos niveles elevados de un neurotransmisor que sobreestimulaba su centro emocional. Estos niños aparentemente no desarrollaron los mecanismos que permiten que su centro pensante ayude a la parte emocional a calmarse.

Pero la forma en que los padres habían respondido a la timidez era diferente: en el caso de Carlos se mostraron sobreprotectores y le calmaban en cuanto lloraba. En el caso de Antonio, evitaron reforzar sus llantos y preocupaciones, fueron firmes y establecieron límite, y aunque les apoyaban siempre, hicieron que se enfrentara con lo que le perturbaba. Esta diferencia de actuación, *modificó literalmente la química de sus cerebros*.

Así pues, para llegar a conseguir que se aprendan nuevas capacidades emocionales, los padres tienen que dar respuestas educativas adecuadas. Estos son algunos de los puntos que debemos tener en cuenta:

- 1. Dar a los niños una **atención positiva**: atenderlos significa sobre todo **emplear tiempo jugando** con los más pequeños y **participar en actividades** con los mayores.
- 2. Dar a los hijos una disciplina positiva:
 - Establecer reglas claras, poner límites y atenerse a ellos.
 - $\mbox{\rm Dar}$ señales y advertencias cuando se empiecen a romper las reglas.
 - Prevenir los problemas antes de que aparezcan.
- Aplicar las consecuencias de saltarse las reglas, siendo coherente con el castigo anunciado, que puede ser: reprimenda, consecuencia natural, el rincón, quitar un privilegio, sobrecorrección...
- 3. **Evitar la sobreprotección**, los niños necesitan esforzarse, experimentar y equivocarse para aprender.
- 4. Tanto los elogios como las críticas tienen que responder a la realidad, si queremos que ellos sean realistas ante la vida.
- 5. Estimular la **expresión gestual y verbal de los sentimientos**, de manera que estén en condiciones de comprender los sentimientos de los demás.

(Proximo Capítulo: Capacidad Emocional según la edad. Pautas para enseñar y trabajar las EMOCIONES.

Luz Trénor Psicopedagoga











Decoración del pasillo y hall del colegio con trabajos de los alumnos y nuestro Belén Solidario

Alumnos de EI-5 años

Nuestros alumnos decoraron las clases, los pasillos y entrada al hall con trabajos navideños y alimentos decorados.

Todas las clases subjecton al escenario a cantarnos unos villancicos populares, con sus indumentarias y acompañamientos musicales.

José Vte. acompañando con la guitarro



El AMPA del colegio también quiso sumarse a este acto para reconocer el trabajo realizado por los alumnos.



ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE POSTALES

El A.M.P.A. del colegio hizo entrega de unos regalos a los ganadores y finalistas del concurso de postales navideñas que se viene celebrando en nuestro colegio hace unos años.

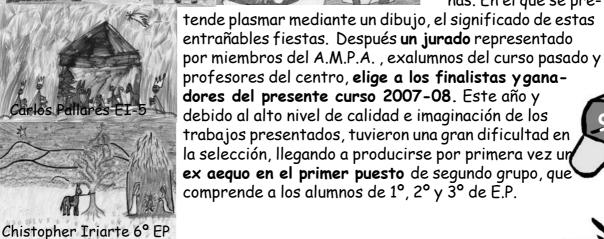
Març 2008



LAS POSTALES NAVIDEÑAS GANADORES DE



Desde hace algunos años, venimos celebran do en el cole, el concur so de postales navide ñas. En el que se pre-



ESCOLA FESTERA I <u>VIATGERA</u>

EL TALLER DEL PAN



Los alumnos/as de 3° y 4° de primaria realizaron pasado viernes día 14 de diciembre, una visita al gremio de panaderos de Valencia. La visita resultó muy interesante y motivadora para los niños y niñas.

Comenzaron con una exhibición en el manejo de masa realizada por el maestro panadero. Aprendieron los ingredientes de la masa, la variedad de tipos de pan: blanco, integral y de cereales, que pudieron también degustar. Para finalizar experimentaron, manipulando la masa de pan, y dándole diferentes formas: ensaimada, trenza, rosquilla, etc. disfrutando como verdaderos aprendices de panadero.





El día 25 de octubre, nos fuimos a la Biblioteca. Allí Carlos Cano nos contó tres historias muy divertidas. ¡Vamos a contar

La rana Juana estaba sentada en su ventana, cantando por la mañana, cuando de pronto el buitre Pedro le dijo:

-Te voy a comer. Me vas a servir de cena. Se la comió y luego vino el gorila Manila, y le dijo al buitre:

-Te voy a comer. Me vas a servir de cena. Se comió al tigre, que se había comido a la rana. De pronto vino el tigre Fernando y le dijo al tigre:

Te voy acomer. Me vas a servir de cena. La historia continúa con muchos animales más. Carlos nos hacía participar a los niños, y hacia voces divertidas.

PASEO POR EL TURIA

El pasado día miércoles 31 de octubre, nues-tros alumnos de 5° y 6° curso acompañados con sus respectivas tutóras Da Julia Marti y Da Yolanda Palau, realizaron una actividad organizada por el profesor de Ed. Física D. Vicente Zaragoza, por el cauce del río Turia. Fueron en bicicletas tándem durante las dos horas que duró el recorrido. Tras parar a almorzar, continuaron de regreso al Gulliver donde estuvieron jugando por los enormes toboganes del famoso personaje del cuento de Jonathan Swift.

REVISION DENTAL



Viernes, 9 de Noviembre de 2007 Hoy nos han hecho la revisión dental

Ha venido un dentista muy amable, que se llama David. Nos ha explicado que si no nos lavamos los dientes se hace una "placa", que son unas bacterias que comen el azúcar de las chuches y que nos provocan las caries. Nos lo ha explicado con una historia de un diente llamado "Limpito" y otro Cochinito". También como debemos cepillarnos los dientes. Ya sabéis, si no queréis ser "cochinito", cepillaos los dientes por la noche y por la mañana.

TALLER DE MODELADO

El día 16 de Enero, el segundo ciclo (3º y 4º), visitamos la casa museo de Lladró en Almassera. La visita comenzó con un video informativo sobre el proceso de modelado y pintura de una figura. A continuación pasamos al taller, donde los monitores les explicaron las diferentes técnicas para realizar distintas figuras con arcilla blanca. Posteriormente nuestros alumnos/as experimentaron, manipulando este material, y realizando diversas composiciones, que después se llevaron a casa. Para finalizar visitamos el museo donde nos explicaron la vida en una antigua casa de labradores valencianos



o pasamos todos de maravilla!

Març 2008



SOROLLA

ESCOLA FESTERA I VIATGERA

El pasado día 16de noviembre de 2007, nos fuimos el tercer ciclo a ver una exposición única, de un conocido pintor valenciano llamado Joaquín Sorolla. Sorolla nació en Valencia, el 28 de febrero de 1863 y falleció en Cercedilla, el 10 de agosto de 1923. Este pintor es considerado como uno de los máximos representantes del impresionismo, del que hizo una interpretación personal, basada en el protagonismo de la luz y el movimiento de las figuras. Se formó en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Su popularidad se extendió por toda Europa,

AMADA CANDELA

El pasado dia 15 de noviembre, los alumnos de 1º y 2º ciclo fuimos a ver AMADA CANDELA, una obra de danza y música donde las palabras carecen de importancia. Candela es una niña que va en busca de su madre, y esto lo vamos viviendo por medio de ballets y del sonido de un violinista que con su música nos va transportando y conociendo a los distintos personajes, Barrendongato, del que se enamora la niña, un perro, una anciana vagabunda, un usurero....

La obra era diferente a lo que estamos acostumbrados a ver, pero tanto los bailes como la música nos encantó.

1° y 2° ciclo.



realizando exposiciones en París,
Berlín, Polonia y Londres. Además
expuso en varias ciudades de Estados
Unidos, avaladas por Arches M.
Huntintgon que le encarga la
decoración de la biblioteca de la
Hispanic Society de New York con
con escenas de diferentes regiones de
España.

El primer cuatrimestre del curso 07-08 ha sido, musicalmente, INTENSO. A las actividades musicales que habitualmente marcan el día a día escolar (Sirena Musical y clases de música) se han sumado tres experiencias complementarias. La primera de ellas tuvo lugar en el Salón de Actos del IES Consellería (amablemente cedido por su equipo directivo y claustro) el día 22 de noviembre, coincidiendo con la celebración de la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos. En aquella ocasión fueron el argentino DANIEL BOTA y un amigo, también músico, los que nos hicieron disfrutar del sonido de diferentes instrumentos típicos (flauta de pan, kenna, charango...) y de preciosas canciones procedentes del repertorio sudamericano (la cumbia, el merengue, el carnavalito...). Los niñ@s disfrutaron de un viaje fantástico comenzando por Uruaguay, Argentina, Brasil, Ecuador...

La segunda actividad se programó para el día 1 de febrero, en el Salón de Actos del centro Juvenil que el Ayuntamiento de Valencia tiene en la calle Clara Campoamor. En aquella ocasión el espectáculo didáctico "Mi amiga la guitarra" estaba capitaneado por el famoso guitarrista valenciano José Luis Ruiz del Puerto ayudado por la también guitarrista y maestra de música, Cristina Sánchez, ambos pertenecientes a la Asociación Cultural TRUJAMAN. Un recorrido histórico desde la vihuela renacentista hasta la moderna guitarra eléctrica. Todo ello perfectamente orquestado tanto desde el punto de vista audiovisual como didáctico. Los niños de quinto y sexto disfrutaron de las peculiaridades sonoras del instrumento español por excelencia, la guitarra. No es la primera vez que el CP COMUNITAT VALENCIANA colabora con TRUJAMAN. En varias ocasiones nuestros alumnos han sido premiados en el concurso de poesías que anualmente organizan en las jornadas interancionales.

Por último fueron también los alumnos de quinto y sexto los que acudieron el pasado día 28 de febrero a l'Auditori de Torrent para disfrutar del montaje dramático-musical "Quí canta?". Espectáculo diseñado y protagonizado por una de las figuras valencianas más destacadas en el panorama pedagógico, Juli Hurtado, director del Coro de la ONCE. Un personaje de ficción, Juli Garrofa, escapa de la red e interactúa con Mª Amparo, una niña muy curiosa que quiere saber todo sobre la música cantada y sobre la voz. Un coro de cámara paseó sus canciones por entre el público. Los niños cantaron, palmearon, interactuaron con la provocación de los artistas, disfrutando considerablemente.

Cabe destacar, como está siendo habitual, la actitud correcta, colaboradora y de entrega de nuestros alumnos, recibiendo la felicitación directa de los responsables de estos eventos.





Después de un primer año de reinicio de la Escuela de Atletismo, este curso 2007-08 está siendo de una gran relevancia en todos los ámbitos, mayor número de alumnos/as inscritos tanto en el primer plazo de inicio del curso, como en el segundo que se abrió a mediados del mes de diciembre, más motivación e interés en los entrenamientos, mayor asistencia a las competiciones municipales, mejora de los resultados tanto a nivel personal como colectivo, consiguiendo en la prueba de cross de la categoría benjamín, disputada en el mes de noviembre en la zona del Tramo IV del cauce del río Turia, dos terceros puestos, por equipos e indidual.

Este año hemos realizado también algunos entrenamientos en las pistas del Tramo III, para conocer más de cerca lo es que el atletismo, sus instalaciones, medida de la cuerda de la pista, ubicación de cada prueba y material reglamentario, como la colchoneta de altura o pértiga, el foso de longitud, etc... Desde esta revista, también quiero reconocer y **agradecer la labor de las madres** que colaboran, en el desplazamiento de nuestros atletas hasta las pistas. Pensemos entre todos, que lo que estamos haciendo desde aquí, es fomentar el deporte y ofrecerles una alternativa al tiempo de ocio, y quién sabe si el día de mañana, alguno de ellos se acuerda de lo que ha aprendido en esta escuela y continúa practicando deporte, sea al nivel que sea, de fin de semana, a nivel popular o de élite.

Durante la temporada que abarca el curso escolar, se participa en las competiciones municipales de cross, pista cubierta y pista al aire libre, aunque por el momento y debido a la remodelación del Palacio de Deportes «Luis Puig» para la celebración del Campeonato del Mundo de Atletismo, dichas pruebas se han realizado en el Tramo III, esperemos poderlas utilizar para el curso que viene otra vez. También se han repartido entradas para visitar la feria de «Expojove» en Navidades, luego sobre el mes de abril tendremos la «Competición de Barrio» que se realiza junto con otros colegios de la zona donde también practican este deporte, como son Campanar, Sagrada Familia o Las Escuelas de San José. En el mes de mayo o finales de junio, se celebra la fiesta de final de cusro, donde ademásde hacer pruebas o juegos relacionados con el atletismo, se ofrece una merienda y camiseta conmemorativa.

Este año además se les ha realizado una revisión medica por el Instituto de Medicina Deportiva.

Para finalizar, todos aquellos que pertenecen a las escuelas de atletismo, pueden disfrutar de un «Campus de Verano».

Vicente Zaragoza

TE PRESENTAMOS ALGUNOS EJERCICIOS DE ESTIRAMIENTOS PARA REALIZAR DESPUÉS DEL EJERCICIO







CAMELOT

On Friday 22nd February, classes4th,5th and 6th went to the theatre. The play was: «CAMELOT»/ based on The King Arthur's life. So, Arthur was the main character. Other characters: Morgana was Arthur's halfsister. Merlin the wizard was Arthur's teacher. The Lady of the Lake tells the truth to the future King. The Black Knight fights against the young hero. Percival and Archimedes.

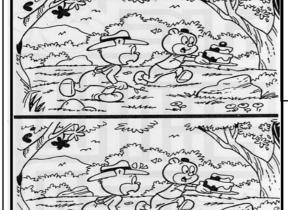
The story says:» Only who takes the sword off the stone, will be the King of England» Morgana practices her magic tricks with Arthur and she is always pulling his leg. When the knights are in the tournement, Arthur accidentally takes Excalibur of the stone and everybody understand that he is the King of England.

Jhoana 5° E.P.



AT THE SCHOOL

The teacher says: If I have nine apples in one hand and eight oranges in the other... What I have is..... The student: **BIG** HANDS!





HALLOWEEN

RIDDLES

"Day or night my bones are white What am I?

"Next to the door on Halloween night. Look at my face. See my light"

What am I?

A Cultural Visit

Sorolla 's **Exhibition**

Last Friday, November 16 th, the pupils of 5th and 6 th level went to visit a very interesting exhibition.

There were fourteen big pictures representing the idea that Joaquin Sorolla had about Spain. The painter traveled during seven years around the country in order to complete the work asked by Mr. Huntington, an American rich man who loved the Spanish culture.

The biggest picture was "The bread Festival" (Castilla-León) 14 metres long.

Other titles are: "The tuna fishing" (Ayamonte-Andalucia) "Sevilla the dance" (Andalucía). "The Penitents" (Andalucía). Bolling (Guipuzcoa). "Date grove" (Elche, Alicante)...

We liked all of them because of the colours, the characters, light effects etc.

We also visited a room where we created our own artistic compositions with the help of an interactive screen.

We enjoyed the visit and learned a lot of interesting things.

Yeyo Valera 5° E.P.

CHISTES

- Una ratita iba caminando y se encuentra con otra ratita y le pregunta:
- ¿Que haces, ratita?
- Espero un ratito.
 - Qué le dijo un pececito a otro?
 - Nada, nada, nada...
- Cual es el animal que hace el amor con
- -La foca ... porque lo hace con el foco!

Marc 2008



;; JUNTOS EDUCAMOS MEJOR !!

Asociación de Madres y Padres de Alumnos del C. P. Comunitat Valenciana

¿Sabéis que las mamás también van al cole?, este curso se ha iniciado «Lengua Valenciana» para padres, promovida por la A.M.P.A. Comunitat Valenciana. El colegio Campanar también ha sido beneficiado gracias a nuestra política de puertas abiertas.

El grupo de madres está formado por unas veinte asistentes, esperamos que sirva de precedente para próximos cursos.

También nos vamos a meter en política, hemos celebrado las primarias, con asesores de imagen, publicidad, no nos ha faltado detalle (Elecciones al Conseio Escolar), con una gran participación.

Por si no lo sabéis en infantil hay dos murales nuevos preciosos, nos gustaría que los viérais, a vuestros hijos les encantan, estos murales están sacados de sus libros de lectura.

Todos los proyectos siguen en marcha y granito a granito se hace el granero.

Animaros a participar por un A.M.P.A. abierta y plural

LA JUNTA DE LA AMPA.

MAMIS A L'ESCOLA

On estan les mamis?

Hola a tot hom!

Som un grup de mares que tornen a l'escola per aprendre valencià . Els coneixements que hi aprendrem ens serviran per diverses finalitats. Unes mares per ajudar els nostres fills en els deures, les altres per güestions relacionades amb la vida laboral i totes en el fons, volem un apropament més seriós a la cultura d'ací. Per aquesta finalitat tenim la sort de disposar d'una compatibilitat horària i de lloc amb les nostres dedicacions quotidianes.

Les classes es desenvolupen de 15:30 a 17h., dilluns i dimecres i en aquestes la dinàmica que hem seguit ha sigut la de compaginar teoria i pràctica. Hem fet exercicis d'ortografia al mateix temps que hem escoltat cançons o hem jugat al bingo per tal d'aprendre els números.

Finalment, volíem agrair al col·legi les facilitats que ens ha donat per al seguiment de les classes i també vos encoratgem a que aquesta iniciativa seguesca creixent i continue en el temps.

Vinga! Ens acomiadem de tots vosaltres i per cert, una cosa: aneu alerta que les mares venim amb moltes ganes.



Auca, Projectes Educatius SL

Las actividades extraescolares realizadas en

Conscientes de esta situación, el equipo de expresión. educadores/as de Auca, Projectes Educatius asume el reto de colaborar activamente en la En definitiva, formación integral de los participantes de los Auca, Projectes Educatius, creamos espacios para talleres extraescolares que, por quinto año consecutivo, impartimos en el C.P. Comunitat Valenciana.

Independientemente de la disciplina elegida por los alumnos/as nuestro planteamiento educativo

> va dirigido a la consecución de una serie de objetivos relacionados con lo que venimos definiendo como pedagogía del ocio.

> Nuestras actividades buscan abordar la formación del niño/a de manera integral y globalizadora, mediante el desarrollo de

diversos factores que favorezcan el desarrollo de variados recursos de expresión (visual, verbal, dramática y oral) a través de los fundamentos del taller, potenciar la creatividad e imaginación de los

participantes, favorecer la comunicación interpersonal y potenciar la integración de todos los participantes, incluyendo, si los hubiera, participantes con problemática los centros de enseñaza se han convertido en social y participantes que tengan minusvalías, favorecer los últimos años en una herramienta la coeducación y el aprendizaje intercultural, evitando indispensable para conseguir, en la medida de lo actitudes de carácter discriminatorio, sexista y/o xenófobo, posible, una adecuada conciliación de la vida potenciar el desarrollo psicomotor, lingüístico y cognitivo familiar y profesional de las familias. El diseño de a partir del nivel evolutivo de cada educando, facilitar los la sociedad actual empuja a los padres y madres recursos educativos necesarios que permitan el desarrollo a una dedicación casi exclusiva de sus de la autonomía personal y colectiva de los participantes y obligaciones laborales y profesionales y por de los grupos, así como los mecanismos que despierten extensión minimiza el tiempo de dedicación, de y estimulen la iniciativa de los participantes, fomentar la acompañamiento y de ocio compartido con sus autonomía y hábitos de orden y organización personal y colectiva y, finalmente, estimular la investigación, la curiosidad, la creatividad, mediante variadas formas de

educar

Ximo Valero (Técnico ASC) Responsable Departamento Programas Auca, Projectes Educatius





BORUMBALLA ET RECOMANA

LEO LEO

Titulo: Algunos miedos

Autora. Ana Maria Machado

Editorial: Anaya

Argumento: Es la historia de un niño que vivía con sus padres en una cabaña del bosque. En ese bosque vivía también un lobezno con sus padres. Los papás del niño le decían que se cuidara del lobo y los del lobezno que se cuidara del cazador. Un día se encontraron y los dos se asustaron mucho.

Opinión: Es como algunos niños se asustan de los los bichos y los bichos se asustan de ellos. Lucero 2º E.P.

ILA LECTURA, QUÉ BELLA AVENTURA!

En este número sugerimos varios ejemplos de lo que se ha dado en llamar novela negra.

Todos los títulos que se recomiendan encierran su buena dosis de misterio e intriga. La redacción y el desarrollo de los acontecimientos mantienen el interés de principio a fin y consiguen entretener al lector y distraer su atención - al menos durante un rato- de los problemas cotidianos.

L'àngel propulsat i el dimoni emplomat

El Micalet Galàctic.

Els protagonistes son l'àngel i el dimoni. Els seus pares els han dit que vingueren a la terra.

L'àngel feia bromes molt pesades i el dimoni era molt brut, feia molta pudor a peix podrit, però era molt jovial. Els pares van discutir, però al menys l'àngel i el dimoni es fan amics. I pensarem que no sempre els àngels son bons i els dimonis roïns.

Hem pareix aquest molt xulo.

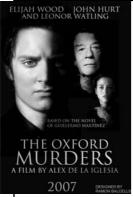
Llibre recomanat per Rubén Baeza 4t de primària.

«La Tercera Virgen». Fred Vargas. Ed. Sirtuela.





«El Cuento número trece». Diane Setterfield. Ed. Lumer, S.A.



«Los Crímenes de Oxford». Guillermo Martínez. Ed. Destino.

EL
PSICO
ANALISTA

-Un thriller fuera de serie, imposible de soltare.
Library Journal

John Katzenbach

«El Psicoanalista» .Jhon Katzenbach. Ed. Biblos.

RECOMENDACIÓN

ESPECIAL: « El Niño del pijama de rayas» La historia de Bruno nos dibujará, seguramente, una sonrisa teñida de cierta amargura. Pero también sugerirá, en especial a los jóvenes, un montón de preguntas sobre hechos recientes de la historia.



«Una novela de Barrio». Fco. González Ledesma. Ed. RBA Editores.



2008 M

La comunidad educativa del Colegio Público Comunidad Valenciana agradece a los comercios y entidades que han

prestado su apoyo para que BORUMBALLA nº 9 sea una

realidad. Ç



























José Vte. Bort Moles A. Carbonell

C/. Monestir de Poblet, 20 Tel. 96346 50 62 46015 VALENCIA







Institut de Diagnòstic, Orientació i Assistència



- MATERIAL DE OFICINA
- CONSUMIBLES INFORMÁTICA MATERIAL ESCOLAR
- LIBROS PLASTIFICADOS
- ENCUADERNACIONES