


EDITA: «C.P. COMUNITAT VALENCIANA»
PATROCINA: AMPA «COMUNITAT VALENCIANA»
Avinguda Pius XII, 34
València

REVISTA Nº 10
JUNY 2008



B  **R** **U** **M** **B** **A** **L** **L** **A**
V
R
T
A
S



Ante todo felicitar a los participantes en nuestro **VI Concurso Literario**. En cada edición el jurado lo tiene más complicado, pues el esfuerzo, la ilusión y las ganas de hacerlo bien se notan en los resultados de los textos. Además de los ganadores, cuyos trabajos podréis leer en las páginas siguientes, en todos los cuentos se ha conseguido, en general, un buen nivel. Lo mismo ha ocurrido en otro de los concursos en el que nuestro alumnado suele participar cada año, el de poesía «Mi amiga la guitarra». Cinco de nuestros jóvenes poetas han sido premiados. ¡Vaya nivel!

Todo esto me invita a reflexionar no sólo sobre el proceso creativo de la escritura en nuestros alumnos (¡quién sabe si estamos ante algún futuro escritor o escritor!), sino, especialmente, sobre algo tan maravilloso como es la lectura. En un mundo donde la tecnología se impone cada vez con mayor celeridad resulta un oasis para el estrés tomar un libro entre las manos, pasar las páginas, dejar volar la imaginación, disfrutar de la fantasía, sonreír ante situaciones de humor, conmovernos ante las palabras. Tengo amigos que piensan que el libro de papel está condenado a desaparecer. Tal vez tengan razón. O tal vez la tengan quienes aseguran que esto no ocurriría jamás, que el libro siempre tendrá cabida en nuestras vidas, que es imposible pensar en un mundo sin libros. Supongo que es una sensación parecida a la que tendría la gente del final de la Edad Media cuando surgió la imprenta. ¡Cómo iban a creer que desaparecería el pergamino y que el papel estaría al alcance de todos! A mí me resulta imposible imaginar la vida sin lecturas que me arropan con hospitalidad, que me hagan bucear entre las palabras y que me transporten a espacios fantásticos haciéndome percibir la vida con amplitud, pluralidad y riqueza en matices. Hoy el libro con soporte digital es ya una realidad: Una pantalla portátil es capaz

de albergar más de cuatrocientos ejemplares de obras a los que podemos acceder desde cualquier lugar, acomodando la letra a nuestras necesidades, subrayando lo que nos interese o haciendo pequeñas a notaciones al hilo de la lectura. A veces los profesores nos alarmamos ante estas nuevas perspectivas tecnológicas, nos escandalizamos con la forma de escribir que emplean nuestros jóvenes en sms o messenger, nos preguntamos, con inquietud, hacia qué

mundo caminamos, adónde irá todo el esfuerzo que invertimos en enseñar ortografía. No se me entienda mal. Soy una defensora de la corrección ortográfica, ya que garantiza, sin duda, la buena comunicación. Sin embargo, creo que debemos asumir esta época de cambios, en la que parece que el mundo que hemos conocido, los que ya tenemos cierta edad, vaya diluyéndose con premura. Tal vez estos cambios no sean tan negativos como tememos, sino que ayuden a más gente a acceder con inmediatez a esa cosa tan mágica que es la comunicación. Contar historias. Conocer historias. ¿No es esto, en esencia, lo que persigue el ser humano desde siempre? El problema viene cuando la sociedad se banaliza de tal forma que la aventura se convierte en simple cotilleo. Ejemplos hay suficientes, baste mencionar los programas que invaden nuestras televisiones. Y es entonces cuando la lectura se convierte en alternativa válida, saludable y necesaria. Es casi una obligación moral encaminar a nuestros niños y niñas hacia el universo de los libros. Enseñarles a disfrutar y a desarrollar la curiosidad. A encontrar la complacencia en la imaginación. Un niño que se engancha a la lectura se convertirá en un lector para siempre y habrá encontrado un antídoto contra la soledad y una conjura para que el aburrimiento no entre en su vida. ¿No es un buen legado?

Julia Martí Constant

BORUM B A L A 10

Pág 2	Editorial.
Pág 3	Jornadas deportivas.
Pág 4	Falles del 2008.
Pág 5	Escola festera i viatgera.
Pág 6-7	Gent menuda.
Pág 8-9-10	Día del Libro.
Pág 11	Carles Cano. <i>Juntos educamos mejor A.M.PA.</i>
Pág 12	Historia del cole.
Pág 13	«Intelegencia emocional» 2ª parte.
Pág 14	Do you speak english?. <i>Passatemps.</i>
Pág 15	Borumballa et recomana. Tablón de anuncios.



2

Equipo de maquetación 2007-08

De 5º curso: Marta Villamayor, María Villamayor, Johana Medina, Blanca Fonollosa, Christopher Triarte, Yeyo Valera, Federico Espósito, Alba Fuentes y Angel Fajardo.
De 6º curso: Micaela Solís, Dayana Cajas, José Luis Ocaña, Marc González y Robert Vásquez.
Coordinación: Vicente Zaragoza



V JORNADAS DEPORTIVAS

En la primera semana del mes de marzo tuvieron lugar las V Jornadas Deportivas de nuestro cole. El jueves día 6, los alumnos de segundo y tercer ciclo de Ed. Primaria con sus respectivos tutores y padres como seguidores y animadores, nos desplazamos hasta las instalaciones del Tramo III del río Turia, para disputar los partidos de fútbol entre las distintas clases. Este año, los equipos se hicieron por sexos, para que estuviera un poco más igualado y que todos/as se implicaran más en el juego.

Destacar, en todo momento, el juego limpio y deportividad de por todos los alumnos durante este evento deportivo. La afición de los distintos equipos vibró en todo momento con las jugadas de sus equipos. Los resultados de los distintos encuentros fue el siguiente:

Al día siguiente, el viernes 7 y con un espléndido día, todos los alumnos de Primaria del colegio y acompañados por miembros de la ONG, fuimos a la zona del Bosque Mediterráneo para realizar el IV Cross del Colegio. Las distintas carreras fueron muy emocionantes y pudimos ver las cualidades físicas que poseen nuestros alumnos. Al finalizar el cross, el AMPA del colegio nos ofreció un almuerzo y bebida a todos los participantes y asistentes. Mientras tanto, cada tutora sorteaba a sus alumnos, unos pequeños obsequios conseguidos de diversas entidades colaboradoras (Rural Caja, La Caixa, AMPA, Coca Cola, etc.). Después de la entrega de premios a los 3 primeros y primeras de cada curso, hicimos un sorteo de mochilas y petates entre todos los alumnos presentes. Un año más, esto evento se convirtió en una jornada de convivencia deportiva con alumnos, profesores, padres y madres.

**B
O
R
U
M
B
A
L
L
A
10**



Equipo chicas 3º

Equipo chicas 4º

Equipo chicos 5º

Equipo chicos 7º

CLASIFICACIÓN DEL V CROSS

CHICAS	1er curso	CHICOS	1º Jair Emmanuel Vera Saltos
1ª Inma Ferrer Peñaiver		2º Jesús D. Mustaceado Dominguez	
2ª Alba Tena Portilla		3º Eric Joan Zambrano Gushquti	
3ª Luisa Quiñez Vázquez		CHICOS	
CHICAS	2º curso	1º Javier Belmonte Martínez	
1ª Dunia Eddahmani Herrera		2º Juan Diego Salamanca Avila	
2ª Ana Hernández Diaz		3º Raúl Rausell García	
3ª Micaela Lorenzo Petruskevicius		CHICOS	
CHICAS	3er curso	1º Franco Demichei Martínez	
1ª Estefanía Boriko Laenos		2º Ángel Castilla Santos	
2ª Laura T. Rodríguez Molina		3º Joel Medina Zúñiga	
3ª Andrea Nicoleta Birsanu		CHICOS	
CHICAS	4º curso	1º C. Nicolás Petrossi Castillo	
1ª Sandra Ferrer Peñaiver		2º Rubén Baeza Guzmán	
2ª Laura Gómez Carriñena		3º Antonio Baeza Guzmán	
3ª Lidia Dolz Chacón		CHICOS	
CHICAS	5º curso	1º Yeyo Valera Jiménez	
1ª Gemma Canales Roca		2º Eslava Shevchenko	
2ª Jhoana Medina Zúñiga		3º Sebastián López Espinosa	
3ª Yasmina Navarro Loriente		CHICOS	
CHICAS	6º curso	1º Nestor A. García Salvatierra	
1ª Carmen Solana Barón		2º Miguel Markin	
2ª Jhoanna A. González Díaz		3º Sergio Ruiz Muñoz	
3ª Mellissa K. Montañó Carriño			



Salida alumnos 1º y 2º

El AMPA reparte gorras



Ganadoras de 2º

Ganadoras de 4º

Ganadoras de 6º

Colaboradores ATSA



Elvira toma nota de las ganadoras



Dentisse coge la corona gorras





C.P. COMUNITAT VALENCIANA

LAS FALLAS DE MI COLE

El A.M.P.A. realizó una falla que trataba de Sorolla. A la hora del almuerzo comimos chocolate con magdalenas. Angel Fajardo de 5º se vistió de fallero y encendió él la traca. Algunos hasta lloraron, pero lo más divertido fue que los bomberos nos mojaron con las mangueras y también que nos fuimos de vacaciones 2 semanas.

Jhoana Medina Zuñiga 5º E.P.

FALLES DEL 2008



El AMPA inicia el montaje de la Falla del 2008.

Como viene siendo tradicional en el cole, el AMPA se encargó de elaborar y montar la parte central de nuestra falla. Los alumnos de los distintos cursos confeccionaron, algunos con ayuda de sus padres y profesores, los muñecos correspondientes, de acuerdo al curso al que pertenecían.



BORUMBA LA 10

Mientras unos trabajaban en la falla, otros preparaban «la xocolatà» para repartirla a la hora del almuerzo. A los más pequeños se les fue sirviendo por las clases, con la colaboración de algunas madres voluntarias y de las cocineras del colegio D.ª Reyes y D.ª Susana. Los mayores se fueron sentando en el patio para saborear el delicioso chocoatle. Después se inició el desfile con la correspondiente visita a la falla, empezando por los alumnos de Ed. Infantil.



Las cocineras reparten el chocoatle



Los alumnos de Ed. Infantil almuerzan en las clases



Los alumnos de 6º también colaboran



El Director colabora con el AMPA



Al mediodía se abrieron las puertas del centro para compartir el acto de «la cremà de la falla» con los familiares de los alumnos. Todos estuvimos nerviosos esperando la llegada del Cuerpo de Bomberos, unos para que se iniciara todo, otros para hacerse las fotos con los chicos guapos y fuertes, y los que más, para que les tiraran un poco de agua en el día tan caluroso que nos hizo.



Alumnos de 6º tomando chocolate

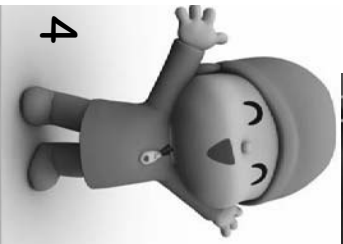


Las madres posan para la foto de la Revista



Los alumnos de Ed. Infantil visitando la falla

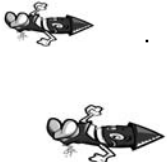
Las fallas del 2008 del C.P. Comunitat Valenciana acabaron con una pequeña «mascletà» y la correspondiente «cremà».



4



Los bomberos nos refrescaron un poco



Juny 2008



ESCOLA FESTERA I VIATGERA

BORUMBLA 10

Visita al IVAM

El día 15 de mayo los alumnos de 5º y 6º visitaron el IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Primero vieron la exposición de Guingeli, después los alumnos de 5º vieron murrallas antiguas de Valencia. Cuando todos acabaron de ver la exposición, se fueron al río a almorzar y a jugar un rato. Al final todos cogieron sus blocks de dibujo y se sentaron para dibujar la naturaleza.

Blanca Fonollosa Guillem 5º EP

Excursión al Monasterio San Miguel de los Reyes

El día 22 de Abril las clases de 5º y 6º fuimos al monasterio, ahora biblioteca San Miguel de los Reyes. Cuando llegamos, el guía nos dijo que teníamos que entrar por clases. Mientras los de quinto estuvimos en el parque jugando, pasaron los de sexto.

La visita duró aproximadamente unos 45 minutos. En la visita nos explicaron que la biblioteca era antes un monasterio donde vivían monjes y que no podían salir a la calle. Ahora es una biblioteca, los libros están en la otra punta del lugar de estudio y los transportan con unos robots. Estuvo muy interesante la visita.

Yeyo Valera 5º EP

Taller de corresponsabilidad familiar

El jueves 3 de Abril los alumnos/as de 3º y 4º de primaria realizaron un taller de corresponsabilidad familiar, en el centro dirigido por 2 monitoras del Ayuntamiento de Valencia.

Con los siguientes **objetivos** :

- Para empezar, vamos a clarificar ideas, definiendo algunos conceptos: El trabajo es la acción de ocuparse de algo de forma retribuida o no.
- El trabajo familiar es la energía, el tiempo y el desarrollo de las habilidades necesarias para atender "las tareas domésticas, es decir, del hogar y de los hijos que deben realizar las familias para mantener el hogar y a sus miembros".
- El trabajo familiar no sólo implica hacer las tareas sino también planificarlas y responsabilizarse de que se hagan bien y siempre, para asegurar que se realice con regularidad.
- En este taller trabajamos:
 - Nuestras actitudes y conductas.
 - Nuestras destrezas en labores de limpieza, cocina, plancha y compra.
 - Nuestras compromisos en casa.

Micaela Solís 6º EP



Realizando pruebas



Alumnos de 4º preparados para la marcha



Comiendo



Atravesando el puente



Vicente explica la zona de visita

SAN VICENTA DE LÍRIA

Nos fuimos a Liria el día 22 de Mayo, los alumnos de 4º, 5º y 6º en autobús. Cuando llegamos al lugar vimos animales. Vicente nos explicó lo que había allí. Almorzamos y después caminamos aproximadamente 1 hora (4,50 Km).

Al regresar jugamos a encotrar pistas (números). Y cuando lo encotrabas, tenías que hacer una prueba para conseguirlo superar.

Al final Jugamos a pillar

Al día siguiente estábamos todos en el cole con un dolor de pies. ¡¡¡¡ Pero lo pasamos genial ¡¡¡¡

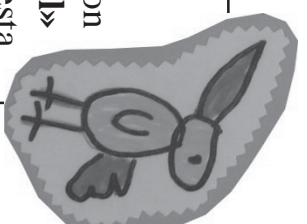
Jhoana Medina Zuriña 5º EP

El pasado jueves día 15 de mayo, nuestros alumnos de 1º, 2º y 3º de Ed. Primaria, con sus respectivas tutoras Dº Amparo García, Dº Rosa Llodrú, Dº Marrisol Borao, Dº Elisa Aroca como profesora de apoyo y D. Vicente Zaragoza, como organizador de la actividad, fueron a realizar una pequeña marcha por los alrededores del parque de San Vicente de Liria, un bello paraje, donde nuestros alumnos disfrutaron contemplando ardillas saltando de árbol en árbol, patos paseando y nadando en el lago junto a carpas y barbos. Tras una pequeña caminata, empezaron la actividad de orientación con diversas pistas a encontrar y pruebas a realizar. Fue un día de convivencia, en el que los alumnos aprendieron a orientarse mediante juegos, respetar la naturaleza y contemplar animales en su habitat natural.



5

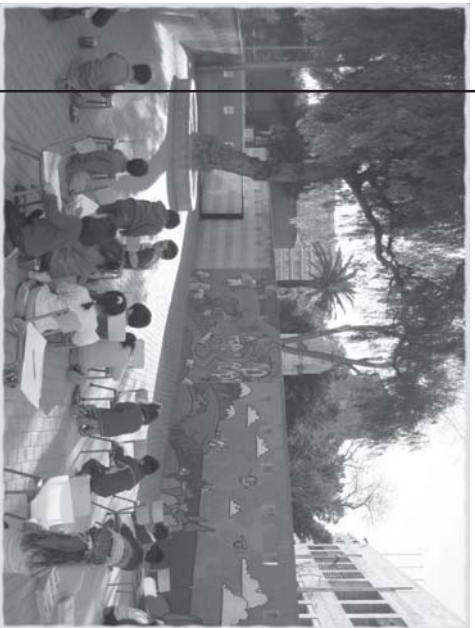
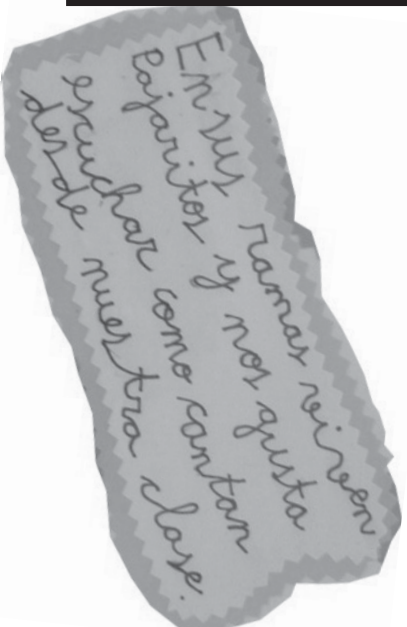
LA FIESTA DEL ÁRBOL



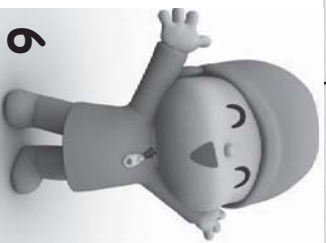
El pasado 31 de Enero con motivo del «**Día del Árbol**» todo el Ciclo preparó una fiesta para el único árbol de nuestro patio. Lo adornamos, le cantamos y todos cogidos de la mano le dimos las gracias por todo lo que nos aporta.

Pero, además para celebrar el «**Día del Libro**» entre todos confeccionamos un cuento: 3 y 4 años aportaron dibujos y 5 años escribió el texto.

B
O
R
U
M
B
A
L
L
A
10



Elaborado el cuento, lo leímos todos juntos en el patio. A esta actividad se convidó a nuestros compañeros de 1º y 2º curso.



6

en invierno debajo de sus ramas no hace tanto frío.

Juny 2008





C.P. COMUNITAT VALENCIANA

ii GENT MENUUDA... MENUUDA GENTI!! INFANTIL VISITA LA GRANJA

Donem de menjar
als animals



Fem rosquilletes als tallers



Ens ho
passem
molt bé.



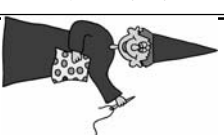
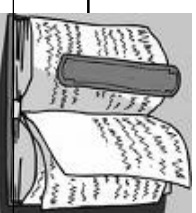
Visitem l'hort

El carro ens du de passeig pel prat



**B
O
R
U
M
B
A
L
L
A
10**

DÍA DEL LLIBRE



El payaso brujo

En un lugar de Valencia, en el circo, vivía un payaso brujo, gris y negro.

Siempre quería que hubiera tormenta, que lloviera y que estuviera el cielo nublado. Con su magia hacía que el sol no saliera nunca. El sol ya estaba harto:

-¡Ya estoy harto!, ¡isi no sirvo para dar luz para qué sirvo!

El sol intentó todo lo que pudo para salir de las nubes que le estaban tapando. El payaso ahora mismo estaba haciendo llover a todas las nubes para que todo se inundara. El sol ya había conseguido salir, entonces con el sol y la lluvia salió el arco iris y hubo lluvia de colores. El payaso se hizo bueno con los colores de la lluvia de arco iris. El payaso ya dejó salir el sol.

Ana Hernández Díaz 2º EP



Los alumnos fueron leyendo sus poemas a todo el público

La pequeña marigueta y el topo

En un lugar de la ciudad de Valencia, cuyo nombre es el cauce del río Turia, vivía una pequeña marigueta roja con cinco puntitos en sus alas. Por las noches no podía dormir porque le molestaba un ruido, y quiso saber qué era. Una noche, detrás de unos matorrales, encontró un topo que escababa un túnel y le pidió que no le molestara. Al verla tan pequeña, el topo sintió pena y no volvió a molestarla.

Alba Tena Portillo 1º EP



La casa abandonada



En un lugar de Valencia de cuyo nombre no me acuerdo, había una casa abandonada. Era vieja y sucia. Todos los habitantes de ese lugar no querían pasar cerca de ella, porque decían que estaba encantada. Lo que también les asustaba y extrañaba a la vez, era que durante toda el año estaban escuchando ruidos, pero no veían entrar ni salir a nadie.

Todos se preguntaron: ¿Qué es ese ruido? Al final, después de mucha tierra, se decidieron a ir a la casa, y averiguar qué era lo que pasaba.

Cuando llegaron y vieron lo que había dentro, se quedaron muy sorprendidos, porque eran figuras.

De pronto apareció por el fondo de la casa una persona que les dijo:

-Aquí tengo demarcadas figuras, no me cabe ninguna más. Lo que podíamos hacer es una pequeña hoguera y, de paso, hacernos una fiesta.

Todos se pusieron de acuerdo, y a partir de ese día, todas las años por la misma fecha se reúnen y volaban a hacer una hoguera con una fiesta.

José Antonio Salazar Alarcón 3º EP



Andrea Nicoleta nos lee un poema a todos

El fantasma de Jaume I

En un lugar de la ciudad de Valencia, de cuyo nombre no me acuerdo, hace mucho que vivía un hombre que era muy fuerte. Ese hombre era policía y se iba a patrullar al Barrio del Carmen. Por la noche no se veía nada y un hombre llamado Jesús llanó a los demás policías.

Él tenía mucho miedo, y se fue a las Torres de Serrano a esconderse.

Jesús no sabía qué pasaba, por eso salió de su escondite y ¡BUM! Vio al fantasma de Jaume I. El pobre Jesús le preguntó:

-¿Qué quieres?

Él le contestó:



- Quiero que no tengas miedo por las noches, porque gracias a mi valor conquisté la ciudad de Valencia. Te lo explico para que veas que la valentía es muy importante, y con ella se puede hacer grandes cosas.

-Mi consejo es, que defiendas tu ciudad y a tus ciudadanos, que ellos confían en ti y te necesitan.

Y desde entonces no tuvo miedo a las patrullas por las noches gracias a Jaume I.

Raúl Sampetro Frías 4º EP



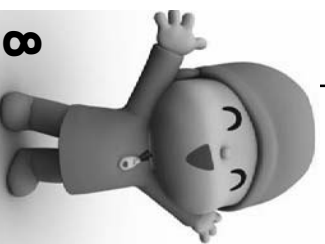
Alumnos Ed. Infantil



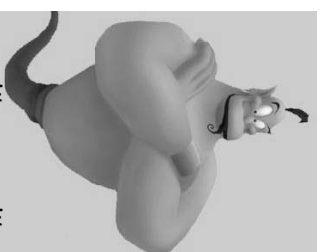
Luna leyendo con el Director



El AMPA prepara la entrega de Premios



EL PEQUEÑO GENIO



En un lugar de la ciudad de Valencia, en un barrio muy humilde, nació un niño en la pobreza más miserable.

La madre era una persona que no tenía estudios y el padre era un pobre borracho que nunca tenía un trabajo estable.

La pobre criatura, de nombre Sebastián, no sabía a dónde había sido designado. El crío al ir pasando los años, nada había cambiado desde su llegada. Él en su corta edad, se daba cuenta de lo que le esperaba si no ponía empeño en estudiar, y ponerse a plantear cómo su vida podía cambiar.

Al cumplir sus cinco años, aprendió a leer con perfección y empezó a devorar libro tras libro. Siempre pasaba fechas y lugares donde ocurrió aquello.

Los jurados se quedaron con la boca abierta, no creían lo que aquel niño decía, como si fuera una recitación. Una voz del jurado hizo una pregunta al azar y el niño contestó de inmediato. Enseguida se dieron cuenta de que no se trataba de un participante más.

Los jueces dieron la orden de continuar con el concurso. Empezaron a hacer preguntas y el pequeño genio fue contestando una tras otra de inmediato, sin hacer ningún fallo. Al finalizar el concurso, el que más puntuación obtuvo fue Sebastián, a quien lo premiaron con honor. Fue su primer premio pero no el último.

Cuando sus padres se enteraron, casi no lo podían creer. Era algo asombroso y leyendo cuando tenía oportunidad de hacerlo.

Los padres de Sebastián no se daban cuenta de que tenían un pequeño genio en casa.

En su colegio organizaban un concurso de sabiduría, de preguntas y respuestas que era para los de secundaria. Al final logró inscribirse con falsos datos. Cuando llegó la hora del dicho concurso, Sebastián se presentó. Al ver al crío, los jurados no creyeron que era una broma y se molestaron y pidieron que lo sacaran del auditorio. En ese momento Sebastián sacó el as de la manga y empezó a hablar de lo ocurrido en la guerra civil con nombres. Estaban orgullosos de él.

A Sebastián le dieron una beca en el mejor colegio de Valencia para que continuara con sus estudios. Sebastián consiguió lo que quería, cumplir con su sueño y alcanzar su felicidad.

Melissa Kimberlyn Montaña Cariño 6º EP

B
O
R
U
M
B
A
L
L
A
10



Ganadores del VI Concurso Literario del C.P. Comunitat Valenciana

Juny 2008



C.P. COMUNITAT VALENCIANA

Laya, Leyenda y La misión

En un lugar de Valencia, de cuyo nombre siempre quiero acordarme, en el colegio Comunitat Valenciana, estaba Camila, la profesora de 5º de primaria. Iba a empezar a dar clase de C, medi, cuando, de repente, entraron en la clase Álvaro e Ismael, dos profesores del colegio. Les dijeron que iban a poner una nueva pizarra en la que no se utilizaba la tiza, pues era digital. Todos nos alegramos mucho, pero el que más se alegró fue Eugeni, porque le encantaban los ordenadores. Al día siguiente Camila nombró a los encargados de la pizarra, Eugeni y Carolina. Cuando estaban saliendo al patio Laya oyó un ruido, miró por toda la clase, no vio a nadie y dijo:

- ¿Quién hay ahí?
- Soy la pizarra.
- Las pizarras no hablan. ¿Estaré soñando o me he dormido en clase?
- No, no estás soñando, soy la pizarra y me llamo Leyenda.
- Yo me llamo Laya.
- Hola Laya, te voy a contar por qué estoy aquí, tengo encomendada una misión, y me gustaría que tú me ayudases.

- Dime, Leyenda, ¿qué tengo que hacer para ayudarte?

- Lo primero es animar a tus compañeros a que me utilicen, y así poder enseñarles todo lo que quieran saber. También les ayudaré a aprender todas esas cosas que les cuestan más, como las matemáticas, la ortografía ... , para ello necesito que me cuenten lo que más les cuesta a cada uno.

Estuvieron hablando y hablando, cuando, de repente Laya escuchó la música para entrar a clase le dijo a Leyenda :

- Lo siento, Leyenda, pero tengo que ir a la fila.

Al llegar del patio Camila explicó Castellano, más tarde, Sergio salió a la pizarra a corregir. Leyenda recordó la conversación que tuvo con Laya, y sabía que Sergio no era muy bueno en ortografía, pero que se estaba esforzando mucho. Así que Leyenda ayudó a Sergio, y cada vez que cometía una falta de ortografía automáticamente se la corregía. Camila felicitó a Sergio por lo bien que lo había hecho y por lo mucho que había mejorado, y la pizarra cambiaba sus palabras, y siguió esforzándose en mejorar su ortografía. La felicitación de su profesora le había emocionado mucho.

Los que estaban cerca de la pizarra, vieron que algo raro había sucedido, y parecía que la pizarra corregía sola. Decidieron investigar. Pidieron permiso a Camila para utilizar la pizarra a la hora del patio.

Leyenda estaba encantada, los niños no paraban de utilizarla, así que podía enseñarles muchas cosas. Estaban tan entusiasmados con la pizarra que se olvidaron de Inés.

Durante todo el curso se quedaban a la hora del patio, todos menos Andrea, que sacaba muy buenas notas, pero no tenía ni idea de ordenadores. Laya animaba a Andrea para que se quedara a la hora del patio, pero no lo conseguía. A Andrea le daba mucha vergüenza quedar en evidencia delante de sus compañeros. Laya le dijo que no debía importarle lo que los demás pensarán de ella, que era muy inteligente y que conseguía todo aquello que se propusiera. Por fin Andrea accedió a quedarse.

Y gracias a Leyenda y a Laya, Andrea aprendió a usar los ordenadores, Sergio mejoró su ortografía, Eugeni aprendió muchas más cosas de ordenadores, Carlos era un «hacha» con las matemáticas, y así todos los niños de la clase.

III Misión cumplida!!!

Blanca Fonollosa Guillem 5º EP

BORUMBLA 10

GANADORES DEL VI CONCURSO LITERARIO

1er CURSO

- 1er PREMI: Alba Tena Portillo
- «La pequeña mariposa y el topo»
- 2on PREMI: Carla Lorente Gómez
- «El tomateo Angelito»
- 3er PREMI: Sergio Martín Morenas
- «El oso juguetero»
- 2º CURSO
- 1er PREMI: Ana Hernández Díaz
- «El pájaro brujo»



- 2on PREMI: Marta Sánchez Hitado
- «Una flor extraña»
- 3er PREMI: Micaela Lorenzo Petruskevicius
- «El colegio de los animales»

3er CURSO

- 1er PREMI: José Antonio Lablanca Martí
- «La casa abandonada»
- 2on PREMI: Ximo Aguilar Soler
- «Un pueblo Pequeño»
- 3er PREMI: Irene García Torres Torres
- «La suerte del gato»

4º CURSO

- 1er PREMI: Rauli Sampedro Frías
- «El fantasma de Jaume I»
- 2on PREMI: Gohar Yepremyan
- «El aventurero»
- 3er PREMI: Toni Baeza Guzmán
- «El duendecillo rojo»

5º CURSO

- 1er PREMI: Blanca Fonollosa Guillem
- «Laya, Leyenda y la misión»
- 2on PREMI: María Vilamayor Belinchón
- «La gran aventura»
- 3er PREMI: Marta Vilamayor Belinchón
- «El castillo de Cullera»

6º CURSO

- 1er PREMI: Melisa K. Montaña Cariño
- «El pequeño genio»
- 2on PREMI: Robert Vázquez Zabaleta
- «La vida de Román»
- 3er PREMI: Silvana Andreeva Hristova
- «Los vestidos mágicos de Leonor»



10

Juny 2008



Carles Cano:

Un vertader C.P. COMUNITAT VALENCIANA

escriptor ens visita

El dia 3 de juny vam rebre una visita molt especial. El **escriptor i contacontes Carles Cano** vingué a la nostra escola i vam tenir l'ocasió de sentir les seues històries i preguntar-li allò que ens interessava saber relacionat amb la seua professió i amb les postres curiositats com a lectors.

Primer ens va narrar un conte, "El cigronet", que és original de Gandia. Ho va fer d'una manera molt divertida i el vam escoltar amb profunda atenció ja que ens va animar a participar amb ell fent "els efectes secundaris" del conte.

Després li ferem preguntes sobre el seu procés creatiu i a tots ens va respondre amb claredat i amabilitat. Aci transcribim les més significatives.

- A quina edad començares a escriure?

- El meu primer llibre el vais fer als 24 anys.

- Quines característiques tenen els teus llibres?

- Jo crec que, sobre tot, sentit de l'humor, fantasia i plasticitat (Ho hem comprovat ja que estem llegint "Els viatges de Pericot").

- Per què li has dedicat el llibre a Rina?

- Era ma mare i era una gran viatgera. Encara que tingué que treballar molt per al meu germà i per a mi, ja que el nostre pare morí quan erem xicotets, sempre li ha agradat fer viatges i ha recorregut mig món. La seua ciutat preferida era Nova York.

- Per què t'has fet escriptor?

- Per una aposta amb un amic meu. Hi havia un concurs de contes i li vais dir que jo era capaç d'inventar-me uno de los més bonic.

- Quin és el teu llibre preferit dels que has escrit?

- Això és com preguntar quin és el fill preferit. M'agraden tots. Però si'n'en de triar algun em quede amb "El xiquet que apagà la lluna", perquè em recorda al meu fill quan era menut, tendria un any i mig. Us explique: una nit hi havia un eclipsi de lluna i vam pujar al terrat a veure-lo. Aleshores jo li assenyalaria la lluna i ell, que encara no sabia parlar, alçà els ulls cap a la lluna i va bufar.
- Per què t'has fet contacontes?

- Quan era xicotet anava al cine el diumenge el dilluns els meus amics volien que jo contara les pel.lícules perquè ho feia molt bé.

- A més d'esta, tens una altra professió?

- Sóc professor de Secundària però enguany em dedique a escriure i a contar contes. També fair poesia.

- I t'agrada este treball? No et canses d'escriure?

- M'agrada molt i no em canse mai ni d'escriure ni de contar històries a xiquets i xiquetes com vosaltres.

- Has treballat en altres coses?

- En moltes. També he estat en T.V. en un programa anomenat "Babalà", el conegueu?

- Hem de dir que s'ho vam passar tan bé que haguérem necessitat més temps per a continuar parlant amb ell, però es va tenir que anar ja que tenia una cita en altra escola.

- Per últim, les mares d'AMPA li van regalar un llibret amb els treballs dels guanyadors dels premis del concurs literari del nostre centre.

- I ja per finalitzar, Carles Cano ens va signar a tots el seu llibre d'una manera divertida i personalitzada Va ser un matí literari magnífic.

- Sóc professor de Secundària però enguany em dedíque a escriure i a contar contes. També fair poesia.

- I t'agrada este treball? No et canses d'escriure?

- M'agrada molt i no em canse mai ni d'escriure ni de contar històries a xiquets i xiquetes com vosaltres.

- Has treballat en altres coses?

- En moltes. També he estat en T.V. en un programa anomenat "Babalà", el conegueu?

- Hem de dir que s'ho vam passar tan bé que haguérem necessitat més temps per a continuar parlant amb ell, però es va tenir que anar ja que tenia una cita en altra escola.

- Per últim, les mares d'AMPA li van regalar un llibret amb els treballs dels guanyadors dels premis del concurs literari del nostre centre.

- I ja per finalitzar, Carles Cano ens va signar a tots el seu llibre d'una manera divertida i personalitzada Va ser un matí literari magnífic.

¡¡¡JUNTOS EDUCAMOS MEJOR!!!

A.M.P.A.

Como todos los años, por estas fechas llegan las despedidas, el cole se termina y nos despedimos de este curso para dar la bienvenida al que viene, nos despedimos de la rutina diaria para recibir a las tan esperadas vacaciones, y nos despedimos de los alumnos de 6º de primaria, a ellos no los veremos al curso que viene, pues comienzan una nueva etapa, "EL INSTITUTO", escrito con mayúsculas, como mayúsculo es el cambio, nuevo colegio, nuevos horarios, nuevos compañeros, todo es nuevo. Esperamos que tras un período de adaptación os vaya de maravilla, y os prepare para aquello que queráis ser. No olvidéis que si os entra morriña, aquí estaremos, ya que vuestras caras estarán siempre con nosotros, no porque vayamos a colgar vuestra orla en las "pocas" paredes que quedan libres en el colegio, sino porque nuestro recuerdo siempre estará inmerso en él. Buena suerte y hasta siempre.



Alumnat va participar



El A.M.P.A. se prepara para treballar



Solicitando el material para el inicio de curso

HISTORIA DEL COLE

(3ª parte)

El curso escolar 1.989-90, pasó como un soplo por nuestras vidas, y de pronto, en mayo de 1.990, por imperativo de la Consellería de Educación, se configuraron las planillas de profesorado de los centros, adscribiendo a cada uno de los maestros a un puesto de trabajo en función de sus méritos y habilitaciones. Como resultado, la plantilla cambió, incorporándose en el mes de septiembre al colegio: Jesús Martínez y Juan de Dios Martínez Cuenca. Ambos, años después, en 1.996, cuando Mariano se incorporó al servicio de Inspección Educativa, ejercieron la dirección del centro. Primero Juan de Dios y, posteriormente, sustituyéndole Jesús Martínez fueron también directores del centro. No podemos olvidarnos de nuestra compañera Nieves Such, que con un emotivo homenaje fue la primera compañera que se jubiló en nuestro centro. Después vendrían algunos/as más.

Septiembre de 1.991, año de cambios. Se inicia en 3º EP la enseñanza de la lengua extranjera, adelantándose así en tres años su enseñanza en las aulas. Tuvimos nuevas incorporaciones de profesorado, Marisa García, especialista en Pedagogía Terapéutica, que más tarde ejercería de directora en el centro.

No se nos olvidará nunca la gran aventura de nuestro centro en mayo de 1.991, que en colaboración con Renfe, y coordinándose con todos los colegios del distrito de Campanar y Benicalap, emprendió un largo viaje en tren hacia la ciudad de Sevilla, para visitar in situ las instalaciones y los preparativos de la Expo 92?. Fueron dos días de larga andadura en tren y bonita convivencia entre escolares y profesores. Persiste en nuestra memoria fotográfica la imagen de la Giralda, la Plaza de España, la Torre del Oro, y el recuerdo del itinerario acuático por el Guadalquivir. Han pasado los días y los años, y aún nos encontramos por la calle algún antiguo alumno/a de entonces que nos dice “Profe, ¿te acuerdas de qué viaje tan guay hicimos?”.

Son recuerdos, evocaciones... que nos hacen descubrir el maravilloso mundo de la educación y nos van haciendo crecer cómo personas. Feliz verano. Continuaremos

Marisa Boix

NUESTRO COLE CONTINÚA AVANZANDO CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

NUESTROS ALUMNOS OPINAN SOBRE LA PIZARRA DIGITAL

Se puede utilizar escribiendo con un lápiz especial o con el teclado del ordenador.

Cada semana ha habido dos responsables de su buen funcionamiento: encenderla, apagarla, poner la agenda... (María)

A mí me ha gustado tener una pizarra digital porque sin tener que ir a la sala de ordenadores hemos podido acceder a la informática desde la clase y en todo momento. (María)

La pizarra digital es un avance tecnológico y dátil que nos ha servido para avanzar bastante rápido y... ¡ es fácil! Estas pizarras son muy caras, así que... ¡vaya suerte que tenemos! Utilizamos: SMART technologies, un proyector EPSON y WINDOWS XP. (Esłava)

La pizarra me ha gustado mucho porque la hemos aprovechado desde la primera vez que vimos a los profes utilizarla. Nos explicaron cómo hacerlo y empezamos el turno de encargados. Al final ya sabemos mucho. (Yasminha)

Recuerdo la primera vez que la vi. La profesora nos había dicho que teníamos una sorpresa. Fuimos a la clase de música, y al volver... nos quedamos con la boca abierta. José Vicente la montó y nos explicó su funcionamiento. (Mariana)

Con la pizarra hemos hecho muchas cosas: juegos, trabajos, fotos, ejercicios interactivos. Desde casa puedes consultar los deberes. Es divertido utilizar las manos para manejarla. (Cristo)

Esta pizarra es lo mejor que he visto en mi vida. Tiene conexión a Internet, agenda, juegos, mapas, figuras para seleccionar... En el colegio tenemos dos y pronto tendremos dos más. Me acuerdo de cuando llovía mucho y nadie quería jugar con los juegos de clase. Nos pusimos con uno de la pizarra y lo pasamos genial. (Nacho)

La pizarra ha tenido una gran influencia en todos nosotros. No ha dado la posibilidad de escribir como una pizarra normal y como un ordenador. También podemos poner música, ver películas y escanear los libros. A veces los de otra clase vienen a la nuestra. Es un lujo tenerla en el aula. (Alba)

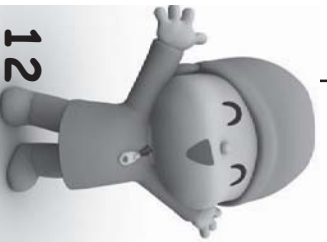
B O R U M B A L L A 10



Juan de Dios Martínez (antiguo profesor y Director del centro), junto a sus alumnos



Mariano en el patio del colegio



12

Juny 2008

¿QUÉ ES Y CÓMO SE PUEDE DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL? (II)

PAUTAS PARA ENSEÑAR Y TRABAJAR LAS EMOCIONES. (*)

En el capítulo anterior definíamos el concepto de **inteligencia emocional** como el conjunto de **capacidades emocionales** y sociales que tienen relación con el éxito personal en la vida, ya sea en las relaciones con los demás o en el ámbito escolar o laboral. Algunas de estas capacidades son:

Empatía y solidaridad	Capacidad para dialogar y conversar
Sinceridad y honestidad	Capacidad para hacer amistades
Verguenza y culpa	Capacidad para funcionar en grupo
Autocontrol	Automotivación
Cap. para resolver problemas	Perseverancia y esfuerzo
Sentido del humor	Capacidad para superar el fracaso



Para entender cómo se pueden trabajar, o entrenar, o cambiar estas capacidades debemos fijarnos primero en los mecanismos de las emociones:

1º ¿ QUÉ ES UNA EMOCIÓN Y CÓMO FUNCIONAN?

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, a "movernos", programas de reacción automática que producen cambios en nuestro cuerpo: el **miedo** nos paraliza, la **sorpresa** nos hace abrir mucho los ojos para tener más información de lo que ocurre, la **felicidad** aumenta la actividad del centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos, y la **tristeza** nos ayuda a asimilar una pérdida irreparable, disminuyendo la energía para reflexionar y planificar el futuro.

2º TIPOS DE EMOCIONES: las cuatro emociones primarias son: **ALEGRÍA, IRA, TRISTEZA Y MIEDO**. A partir de ellas se forman todas las demás. Entre otras hay emociones:

NEGATIVAS Ira, Miedo Ansiedad, Tristeza Vergüenza, Desagrado	POSITIVAS Alegria, Humor, Amor Felicidad, Esperanza
--	---



Las personas que son capaces de captar los sentimientos de los demás, tienen mejores relaciones y son mejor consideradas.	Saber expresar los sentimientos propios de manera adecuada ayuda a satisfacer las necesidades básicas y a comunicarse mejor con los demás.
---	--

RECUERDA: Para estimular la expresión VERBAL de los sentimientos:

1. Aumentar el vocabulario emocional; observando y poniendo diversas expresiones faciales.
2. Utilizar la ESCUCHA ACTIVA.

Para enseñar capacidad de comunicación NO VERBAL.

1. Ver películas con el volumen apagado y jugar a descubrir los sentimientos de cada personaje.
2. Jugar a las películas, pero con sentimientos.
3. Decir una frase neutra con diferentes tonos de voz que expresen diversos sentimientos, y que adivinen de cuál se trata...
4. Dramatizar situaciones que hagan surgir un determinado sentimiento.

Pasemos ahora a tratar de manera concreta algunas capacidades emocionales, que pueden trabajarse y enseñarse en



<p>EMPATÍA Y SOLIDARIDAD</p> <p>Empatía es la capacidad para ponerse en el lugar de otra persona. La solidaridad es el impulso de hacer algo por alguien que necesita ayuda. Se trata de capacidades espontáneas, pero que disminuyen si no se favorecen a través de la educación.</p> <p>FACTORES QUE FRENAN EL DESARROLLO DE LA EMPATIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. UN EXCESO DE SOBREPROTECCIÓN 2. LA COMPETITIVIDAD 3. LA INTOLERANCIA <p>(Con las personas o grupos sociales que son o piensan diferente de nosotros)</p> <p>(Estamos bajando el nivel de nuestras expectativas sobre nuestros hijos)</p> <p>(Si establecemos las relaciones con los demás en términos de comparación)</p> <p>(Con las personas o grupos sociales que son o piensan diferente de nosotros)</p>	<p>SINCERIDAD Y HONESTIDAD</p> <p>-Hasta los 2 ó 3 años, mienten sin intención de engañar.</p> <p>-Hacia los cuatro años, empiezan a comprender que mentir es malo.</p> <p>-A medida que los niños crecen, empiezan a diferenciar y clasificar los tipos de mentiras que dice la gente, considerando unas peores que otras.</p> <p>Las razones por las que los hijos mienten, son muy variadas. Los niños más pequeños mienten para evitar un castigo, para obtener algo que quieren, o para llamar la atención. Los adolescentes, suelen mentir para proteger su intimidad, como rebeldía o para evitar una situación incómoda.</p> <p>El problema surge cuando los niños mienten de forma habitual o por cosas importantes.</p>	<p>VERGÜENZA Y CULPA</p> <p>La VERGÜENZA es una forma de incomodidad extrema que surge cuando los niños sienten que no han actuado de acuerdo con las expectativas de otras personas. La CULPA aparece cuando los niños no logran cumplir con sus pautas internas de comportamiento.</p> <p>Estas emociones producen una impresión muy pronunciada. Por supuesto, el provocar la vergüenza no deberían utilizarse de manera indiscriminada, ni como un castigo sádico, sino como una forma de conseguir el "arrepentimiento" de algo mal hecho.</p> <p>En cuanto a la culpa, se la debe relacionar con la "conciencia" de haber obrado mal y con la necesidad de reparar el mal hecho. LAS DOS SE RELACIONAN CON LA AUTÉNTICA RESPONSABILIDAD QUE DEBEMOS TENER DE NUESTROS ACTOS.</p>
<p>MANERAS DE FOMENTAR LA SINCERIDAD:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EXIGIR LA HONESTIDAD 2. PRACTICAR LA SINCERIDAD: dar ejemplo adecuado 3. RESPETAR LA INTIMIDAD DE LOS HIJOS/AS ADOLESCENTES 	<p>¿Cómo y cuándo utilizar la vergüenza y la culpa de forma apropiada?</p> <p>1. Estableciendo CONSECUENCIAS justas, inmediatas y efectivas.</p> <p>2. Pidiendo que se autoimpongan el castigo que creen merecer.</p> <p>3. Reaccionando más duramente cuando se hace algo que perjudica a alguien.</p> <p>4. Exigiendo que se pidan disculpas.</p>	

Al contrario, desarrolla la EMPATIA

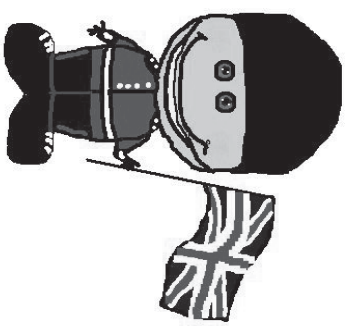
- ✓ elevar las expectativas de responsabilidad,
- ✓ favorecer las actitudes de cortesía y ayuda
- ✓ fomentar el hábito de compartir.
- ✓ vivir el valor de la tolerancia



DO YOU SPEAK ENGLISH? OF COURSE!

Los niños y niñas de 1º y 2º han empezado a estudiar inglés este curso y han caído en la cuenta de que ya sabían un montón de palabras que utilizaban o habían escuchado a los mayores sin saber que eran inglesas como por ejemplo: **SANDWICH, STOP, TICKET, LIGHT, PENALTY, TOP, FASHION, BACON, PIERCING** etc.

Desde Borumalla os animamos a observar para descubrir muchas más de estas palabras, podéis empezar por el mundo del deporte y luego pasad a la informática. Ya veréis que sorpresas os encontráis.



Los alumnos en el teatro de inglés



Ahí van unas pistas:

- ¿Sabes que Luisina se ha comprado un **LOFT**?
- ¡Uy! chica pues no me gusta nada tu nuevo **LOOK**
- Mi primo Pepe me ha mandado un **E-MAIL**
- ¿Sabes que es un **POSTER**? Pues un **CARTEL**
- ¡Animo, buscad más palabras!**

MARY MAGIC

Super divertida y mágica función de teatro que gustó a pequeños y grandes. Viajamos con la imaginación por el mundo de las letras, los números y los colores. Cantamos y bailamos, reímos y nos sorprendimos con los trucos de Mary Magic y su amigo el ratón Matt.

¡Ah bueno! Y por supuesto aprendimos Inglés, un montón.

8	7	3			4
6			4	5	8
1	2	6	8		
	9	1	2		3
	6			4	1
		8	7	3	5
		2		5	9
4					8
					5
7		3	8	1	2
					4

BORUMALLA 10

PASATIEMPOS

CURIOSIDADES

El animal más pequeño del mundo

Se trata de la musaraña (Suncus etruscus) con un ligero peso de tan solo 2 gramos y una longitud corporal de cuerpo más cabeza, sin incluir su cola, de solo 3 a 5 cm. Su cola puede medir de 1 a 2 cm. Por esa razón puede decir que es el mamífero más pequeño del mundo.

Qué le dijo un jaguar a otro?
-How are u?

- El hene mosquito le pregunta a la madre:
- ¿Mamá puedo ir al cine?
- Si hijo, pero cuidado con los aplausos

El niño cocodrilo le pregunta a su papá cocodrilo:

- Papá, ¿algún día tendré mucho dinero?*
- Si hijo, cuando seas billetera*

ENDEVINALES

Naix a la muntanya, es cria en la ciutat, sempre viu en l'aigua i no sap nadar.

Endivina que sóc joque comence on acabe i acabe on comence.

VODA VT I VCARBA VT :SNODIUTOS

CHISTES

Como se dice pollito cartero en inglés?
-PO BOX

Se encuentran dos amigos y uno dice:

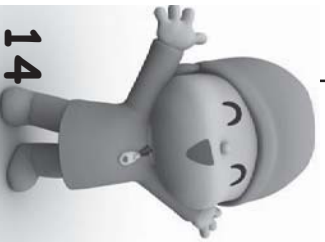
- *Ayer estuve en la selva y un león me hizo Puuuufff*
- *Qué mentiroso eres, los leones no hacen Puuuufff sino Grrrrrrrr*
- *Es que este estaba de espaldas*

¿Cuál es el animal que hay que entretenerlo para que no cambie de sexo?

-El burro... para que no se aburra!

¿Qué pasa si un elefante se para en una pata?

-Un pato se queda viudo





BORUMBALLA ET RECOMANA

«UN MUNDO SIN FIN».

AUTOR: KEN FOLLETT
EDITORIAL: PLAZA Y JANES
El autor de «Los Pilares de la tierra», demuestra nuevamente que es un gran contador de historias. Con esta lectura nos aseguramos entretenimiento sin fin.



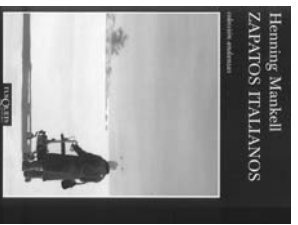
«EL JUEGO DEL ANGEL»

AUTOR: CARLOS RUIZ ZAFÓN
EDITORIAL: PLANETA
Ruiz Zafón, vuelve a sorprender con esta nueva novela llena de intriga, misterio y emoción.



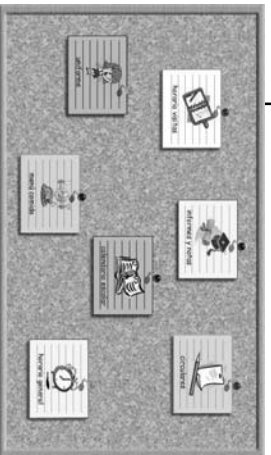
«ZAPATOS ITALIANOS»

AUTOR: HENNING MANKELL
EDITORIAL: TUSQUETS
Entenecedora novela que pone al descubierto las miserias y grandezas de ser humano. Nada que ver con las truculentas aventuras del inspector Wallander, famoso personaje creado por Mankell al que nuestros lectores conocerán de anteriores entregas.



«PASIÓN INDIA»

AUTOR: JAVIER MORO
EDITORIAL: SEIX BARRAL
La verdadera historia de Anita Delgado, princesa de Kapurthala, o lo que una mujer es capaz de hacer por amor. Curiosa y exótica.



TABLÓN DE ANUNCIOS

Últimos días de JUNIO,
LISTADO DE LIBROS
Y MATERIAL ESCOLAR

- **Recogida de libros, chandals y cuota AMPA:**
- Del jueves 4 al viernes 12 de septiembre.
- **Horario:** de 10h a 13h.
- **Banco:** Días 4, 5 y 8 de septiembre.
- **Horario:** De 10h a 12h 30'



MARTES DÍA 2 DE SEPTIEMBRE REUNIÓN DE PADRES-MADRES EDUCACIÓN INFANTIL A LAS 10H.

Primeros días de septiembre, **calendario de incorporación** progresiva para el **alumnado de Ed. Infantil 3 años.**

Mediados de septiembre, **reservas de plaza para el comedor escolar.**



Inicio curso escolar 2008-09, lunes 8 de septiembre. ¡Atención! sólo horario de mañana de 9h a 13h.




C.P. COMUNITAT VALENCIANA

2008
 La comunidad educativa del Colegio Público Comunidad Valenciana agradece a los comercios y entidades que han prestado su apoyo para que BORUMBALLA nº 10 sea una realidad.



CAFÉ - BAR
Adivián
 Comidas caseras
 Menús diarios
 Pastas por encargo

C/ Monestir de Poblet, 18
 46015 Valencia
TEL. 96 349 8136



peques
 MODA INFANTIL

conchita piquer, 4 • 46015 valencia • telf. 963473580
 e-mail: peques-modainfantil@hotmail.com

¡¡Gracias!!



CROISSANTERIA I PASTISSERIA
L'ARTESÀ DEL PA
 HELADERIA I CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS RECIBEN HECHOS

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

Avda. Pío XII, 62 • 46015 VALENCIA • TEL. V FAX 96. 349 11 81

Horno - Pastelería
viguer

C/. Conchita Piquer, 3 - Tel-96-349 59 14
 VALENCIA



cà pri cho

C/ MONASTERIO DE POBLET, 18
 TEL.: 96 336 85 50
 VALENCIA



PROJECTES EDUCATIUS

En Guralcaja
 C/ Monestir de Poblet, 20
estamos

por las personas




Guralcaja

ANÁLISIS CLÍNICOS
 José Vte. Bort Moles
 A. Carbonell

C/. Monestir de Poblet, 20
 Tel. 96346 50 62
 46015 VALENCIA.

IRCO
 RESTAURACIÓN COLECTIVA



CUIDADORES IRCO, S.L.

Mega Libreta
 Estrella



"la Caixa"




Divisi
 15 años...
 la toda musical!

Dr. Catalunya Baya, 2 b1
 46015-Valencia
 www.divisi.es

Bar El Chelvano

Monestir de Poblet, 32
 VALENCIA
 Telf. - 963.263616



*Una Novella Una Confesion
 Una d'elles Una fe i un amor*

El Ricorr de Chris

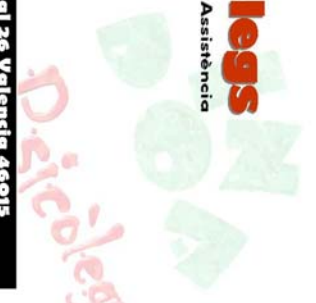
Calle Monestir de Poblet, 22
 46016 Valencia



TECNOGASA
 FRANCHISING NETWORK

duke koga

INDOA Psicòlegs
 Institut de Diagnòstic, Orientació i Assistència



C/ Monestir de Poblet Local 26 Valencia deois
 ☎ 96 347 82 65 ☐ www.indoapsicologia.com

GRUPO ANAYA

Borras
 papel lert'a

GONCAL 18711 LERT'IDR
 Nº7 29.496.485-V
 46000 VALENCIA
 TEL. 96 349 27 38
 FAX 96 349 27 34
 www.borras.com
 www.papelertidorra.com

- MATERIAL DE OFICINA
- CONSUMIBLES INFORMÁTICA
- MATERIAL ESCOLAR
- IMPRENTA
- LIBROS
- FOTOCOPIAS
- PLÁSTIFICADOS
- ENCUADERNACIONES