



EDITA: «C.P. COMUNITAT VALENCIANA»
PATROCINA: AMPA «COMUNITAT VALENCIANA»
Avinguda Pius XII, 34
València

VIR
RUM
TAS

BORUMBALLA

REVISTA Nº 6

JUNY 2006

LA EDUCACIÓN DE AYER AHOY

Esta reflexión no pretende ser más que una opinión a título personal ya que, queramos o no, la educación es un tema que siempre está en el candelero.

¿Qué educación queremos para nuestros hijos?.

Está claro que todos, padres y profesorado coincidiremos en que «la mejor posible».

Y vuelvo a preguntar... ¿Cuál es la mejor posible?.

¿Es la que tiene los mejores recursos didácticos, las instalaciones mas completas y los ordenadores de última generación? En mi modesta opinión, ¡**rotundamente no!**

La columna vertebral de la educación se basa en la familia y se debe complementar en la escuela.

No podemos olvidar el factor humano.

Es el profesorado el que con su dedicación, entrega y vocación pone toda su voluntad y energía para conseguir hacer hombres y mujeres que sean felices y vivan en una sociedad más justa y con menos desequilibrios sociales.

Por desgracia nuestra sociedad actual sólo valora las cosas materiales, hay que tener mejor coche, mejor ropa, etc. que los vecinos o amigos; cuando lo que deberíamos es fomentar «ser» antes que «tener».

Los que nos lean y hayan asistido en su juventud a la escuela de los años 50 ó 60, recordarán, de muy diferente manera la permanencia en las aulas, su infancia y adolescencia.

Lo normal era una aula unitaria, con diferentes niveles todos juntos.

Entonces los niños respetaban al *maestro*, que así los llamábamos.

La disciplina (palabra arrancada del vocabulario actual) y las obligaciones del estudio, el esfuerzo, la buena educación eran habituales en las clases, y los abuelos pueden contar a sus nietos en qué condiciones se encontraban esa aulas.

Una triste pizarra, pupitre y tintero con tinta y poco más, pues el bolígrafo o la estilográfica era un lujo al alcance de unos pocos. Si alguien conserva libros de esas décadas, le invito a que haga una comparación con los actuales.

Podemos preguntarnos si en esa escuela del principio del desarrollismo español se aprendía más que ahora. Creo que se aprendía de diferente manera.

La sociedad actual es competitiva, estresante, con horarios que impiden que los padres estén con sus hijos, con trabajos de ambos cónyuges, con muchas familias monoparentales, que han hecho que los padres deleguen en la escuela la tarea de educar.

Los profesores debemos adaptarnos a los tiempos actuales, sin que los padres renuncien a sus obligaciones como padres. Debemos trabajar juntos, padres y profesorado, para lograr asumir los objetivos de hacer personas de bien, que sean felices, buenos ciudadanos, solidarios con sus semejantes y que aprendan a compartir con los demás una sociedad más justa y mejor repartida.

Me despido con una idea leída recientemente y que quiero que mediten y reflexionen.

«PADRES Y PROFESORES NOS MOVEMOS ENTRE LA IMPOTENCIA Y LA CULPA. MUY MALA COMBINACIÓN PARA CRIAR Y EDUCAR A LOS PEQUEÑOS».

Carlos Abad Ramos, Inspector.

Pàg 3
Els d'Infantil no
parem...
Caminante, tú eres el camino...

Pàg 5

Fallas 2006
A la Biblioteca
Bus de Julio González

Pàg 6

Jornades Deportives del
C.P. Comunitat
Valenciana

Pàg 7

La Isla del Tesoro
Pascua 2006 -
Mestres Pràctiques
Actimel - S. Vicent Liria

Pàgs 8, e 11

Celebramos el
DÍA DEL LIBRO

Pàg 12

Aguaire
Habla Doña Agenda
Al Palau de la Música...

Pàg 13

Premios de poesia
TRUJAMAN.

Pàg 14

AMPA tiene la palabra
Los Ángeles de Charlie

Pàg 15

Pasatiempos

Equipo de maquetación y montaje.-

Marta Civera, Abraham García,
Anaís Timor, Micaela Espósito,
Laura Villamayor, Iván Mayordomo,
Marian Cruz, Juan García, Patricia
Milla, Ana García.

Coordinación.- José V. De Sousa



ELS D'INFANTIL NO PAREM...

COMENÇÀREM AMB UN CARNESTOLTÈS PLE DE PIRATES...

A més de la carassa i la disfressa, preparem uns murals, contàrem un conte i buscarem el tresor del pirata. El tresor estava camuflat en un racó del pati, però l'astúcia dels nostres xiquets i xiquetes fou suficient per trobar-lo i compartir tots junts el seu contingut.

jocs.

Els alumnes de 6é ens representaren l'obra "El flautista de Hamelin". Gràcies a Marisa Pau per la seua col.laboració.



DESPRÉS CONTINUÀREM AMB LES FALLES...

A més de confeccionar instruments de vent per a la falla, convertirem les aules en autèntics "casals", pintetes, mantetes, masclets de colors, bunyols d'or per a tothom i música fallera. El dia de la cremà, ens ficarem el blusó faller, i visitarem la falla.

—Seño, seño.... ese piano ¿es de verdad? ¿lo van a quemar?..



COMPARTÍREM JORNADA AMB COMPANYS D'UN ALTRE COLE.

El dia 10 de Maig ens visitaren xiquets/es d'un cole de Xirivella. La visita resultà un èxit. Al principi ens



miràvem amb cara d'estrany, però prompte ens adonàrem que també a ells els

agrada correr, xutar al baló i fer travessures i començarem a compartir

I PER FINALIT-ZAR ANÀREM TOTS A LA GRANJA

Passarem una jornada de permanent activitat. Plantarem llavors, jugarem a ser panaders, fèrem l'indi, pujarem al poni....i heu passarem molt guay!



Caminante,... tú eres el camino...



De nuevo BORUMBALLA se agita en el aire como si de un pañuelo se tratara, para despedir a quienes en el próximo curso no estarán con nosotros...

Adiós a nuestros queridos **alumnos de sexto**, quienes emprenderán, a partir del día 1 de julio una nueva etapa en su vida como estudiantes y personas.

Adiós a los **niños y niñas** que, por diferentes motivos, el curso próximo continuarán sus estudios en otros centros educativos.

Adiós a aquellos **profesores** que han prestado su servicio provisionalmente en el «Comunitat Valenciana» dejando su semilla en cada uno de noso-

tros (Pilar, Beatriz, M^a Jesús, ...)

Adiós a las alumnas de prácticas en Ed. Infantil que nos han regalado esa «energía arrasadora» de los que empiezan...

Adiós a Marisa Pau, esa **pequeña gran maestra**, domadora de neuronas,... que el destino le devuelva la ilusión que ella invirtió en tantos y tantos alumnos que han pasado por sus manos...

A todos ellos, ellas...

¡¡Gracias por haber formado parte de nuestra historia!!



Fallas 2006

Como ya podéis haber visto este año, la falla del colegio ha tratado uno de los compositores más importantes en el mundo de la música, **Mozart**. Además quedó muy creativa, gracias a la colaboración de madres, padres, alumnos y profesorado.

Las dos cosas más típicas que hicimos fueron: por la mañana, la «xocolatà» y luego por la tarde «cremar la falla». Pero antes de todo el jaleo de quemarla, el Director le entregó un ramo de flores de distintos colores a la profesora Marisa Pau por ser éste su último año en el centro.

Bueno y así un año más las fallas se han pasado. Sandra Briones Arjonilla 6ºEP



El equipo de «artistas falleros» posa delante del monumento de cartón y papel dedicado a W.A. Mozart

RELAT D'UN DIA A LA BIBLIOTECA DE CAMPANAR

El primer día de clase, después de las vacaciones de fallas, els alumnes de tercer cicle de primària, anàrem de visita a la biblioteca municipal «**Francesc Almela i Vives**» de Campanar.

Quan arribàrem el Director de la biblioteca ens explicà quin tipus d'activitat anàvem a fer.

En primer lloc ens repartiren unes històries amb espais buits. Cada grup, amb unes paraules que eren al darrere de cada fulla, omplia la seua història.

A continuació cada alumne llegia el seu, de tal manera que eixia un relat sense coherència.

Una vegada llegits els textos «creats» dues persones de la companyia «Globus Teatre» dramatitzaren llegint els contes originals.

Per a finalitzar, l'actriu amb la nostra ajuda, creà una situació dramatitzada quasi sense paraules i nosaltres feiem el guió d'aquella escenificació utilitzant la imaginació.

La veritat es que ens ho passarem molt bé.

Laura Villamayor i Sèlica Puchades de 6é EP



Els alumnes d'Infantil, també acudixen a la biblioteca del centre on s'aficionen als llibres y a la seua lectura.

Hi havia una vegada ...

El autobús de «JULIO GONZÁLEZ»

El pasado miércoles día 22 de marzo, interrumpiendo la clase de 6º de primaria, avisaron al grupo que, en la puerta del colegio, había un autobús que nos esperaba. Este autobús-escuela era del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno). Dentro nos acogió una monitora que nos explicó de forma resumida, la vida y obra del escultor **Julio González**.

Después, con piezas de cartón duro, cada grupo, siguiendo un modelo, creaba su propia escultura que, más tarde, en clase, decoraría a su gusto.

Fue muy divertido hacer cosas nuevas. Nos lo pasamos genial. Cuando acabó este grupo, siguieron bajando otros cursos.

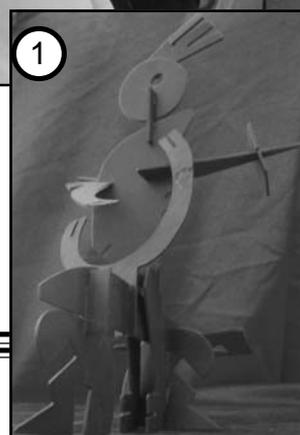
Como muestra del trabajo realizado, las aulas que intervinieron han montado su pequeño museo donde permanecerán expuestas hasta final de curso.

Marian Cruz, Fernando Morella y Noelia Herráiz 6º EP

Alumnos de 6º EP en el autobús de Julio González



- 1.- Rocío Jareño 6º EP «La mujer que se despedía en su bici con un pañuelo»
- 2.- Fernando Morella 6º EP «La mujer que fue hasta la montaña para encontrar agua»
- 3.- Laura Villamayor 6º EP «La mujer que barría para ahogar sus penas»



Jornadas deportivas del C.P. Comunitat Valenciana



Alumnos de 1º EP posan con Dª Amparo García, su tutora.



¡¡Preparados, listos, yá!!



Alumnos de 6º EP del equipo de fútbol.



Calentamiento antes del partido.



Johanna B. llega a la meta...



Las instalaciones del antiguo cauce del río Turia, son ideales para practicar todo tipo de deporte.

En la primera semana del mes de marzo tuvieron lugar unas **jornadas deportivas** fuera de nuestro centro, dado que carecemos de instalaciones con pistas polideportivas donde poderlas realizar correctamente.

El primer día nos desplazamos con los alumnos de 4º, 5º y 6º curso al Tramo III del viejo cauce del río Turia a disputar unos partidos de fútbol, en donde se vio reflejado un buen ambiente y espíritu deportivo por parte de todos los participantes. Hubo alumnos que demostraron claramente su habilidad y destreza para la práctica del fútbol, con muy buenas jugadas e intervenciones. El público asistente se deleitó animando y aplaudiendo en todo momento a sus jugadores favoritos.

Resultados de los distintos encuentros:

AQUAMAÑA (4º)	1	GOLEADORES (4º)	2
EL MAR (5º)	0	EL FUEGO (5º)	13
LOS DIABLOS (6º)	1	LAS FIERAS DEL FÚTBOL (6º)	4
AQUAMAÑA (4º)	4	EL MAR (5º)	1
GOLEADORES (4º)	1	LOS DIABLOS (6º)	2
EL FUEGO (5º)	1	LAS FIERAS DEL FÚTBOL (6º)	3

Al día siguiente se realizó un cross por la zona del bosque mediterráneo, en el que participaron todos los alumnos de primaria de nuestro colegio. El día nos acompañó y tuvimos una mañana soleada y muy agradable. Las carreras discurrieron con toda normalidad a lo largo de todo el recorrido, y según lo previsto, participando cada ciclo por categorías. Aquí también pudimos comprobar las excelentes cualidades físicas de ciertos alumnos /as.

Al finalizar el cross, el AMPA del colegio nos ofreció un almuerzo a todos los participantes y a aquellos asistentes que quisieron acercarse hasta allí para disfrutar y compartir con todos nosotros dicho evento. Esto se convirtió a la vez, en una pequeña jornada de convivencia entre padres, alumnos y profesores fuera del recinto escolar y de las cuatro paredes del aula, en la que se insta a todos a la práctica de una vida sana en la cual se deben incluir ciertos hábitos deportivos.

Después de almorzar y sortear diversos regalos donados por el AMPA y Rural Caja, se hizo la entrega de las medallas a los dos ganadores de cada categoría y curso. Posteriormente en el colegio se entregaron los diplomas de participación.

Clasificación del cross:

	CHICAS	CHICOS
1er curso	1º ESTEFANÍA BORIKO	1º JOAQUÍN AGUILAR
1er curso	2º IRENE GARCÍA	2º JOEL MEDINA
2º curso	1º SANDRA FERRER	1º NICOLÁS PETTOROSI
2º curso	2º LAURA GÓMEZ	2º ANTONIO BAEZA
3er curso	1º GEMMA CANALES	1º AURELIO VALERA
3er curso	2º JHOANA L. MEDINA	2º MAURO BOUZÓN
4º curso	1º CARMEN SOLANA	1º NESTOR A. GARCÍA
4º curso	2º DAYANA A. CAJAS	2º JOSE E. LARA
5º curso	1º NATALIA DE JIMÉNEZ	1º ALAN C. CORRADO
5º curso	2º NUNE SAHAKYAN	2º OLIVER T. GARCÍA
6º curso	1º PATRICIA MILLA	1º JUAN GARCÍA
6º curso	2º ANA GARCÍA	2º ALEXIS F. ANGULO

UN GUÍA DE LUJO

La mañana del cross, tuvimos entre nosotros a una persona de excepción y de gran relevancia dentro del ámbito del deporte. Andrés Mayordomo Abril, entrenador nacional de atletismo se ofreció altruistamente y de forma desinteresada a colaborar con nosotros haciendo de guía a nuestros pequeños atletas, indicándoles el recorrido a seguir durante la carrera para evitar posibles despistes a pesar de estar todo señalado y delimitado.

Andrés Mayordomo lleva 25 años entrenando. Con un grupo de atletas del Colegio Niño Jesús fundó el Club de Atletismo Campanar, del cual salieron importantes atletas de nivel nacional e internacional. En estos momentos alterna el atletismo de base con el de élite, en la especialidad del medio fondo (800 m.l. 1.500 m.l. y 5.000 m.l.). Lleva atletas de la talla de Oscar Muñoz, Hichan Itaichimi, Gemma Barrachina o Jose Antonio Redolat, este último, por mencionar alguna de sus grandes participaciones, ha sido olímpico en Sydney, internacional en 16 ocasiones, 6º en el campeonato del mundo en Edmonton, 3 veces campeón de España absoluto en 1.500 m.l. en pista cubierta, 1 vez campeón de España al aire libre en 1.500 m.l., 1 vez campeón de Europa en 1.500 m.l. en pista cubierta y otras tantas victorias en categorías inferiores.

Desde aquí, desde estas líneas de nuestra revista, queremos darle las gracias a Andrés Mayordomo, un prestigioso entrenador, por colaborar con nuestro colegio como **guía**.

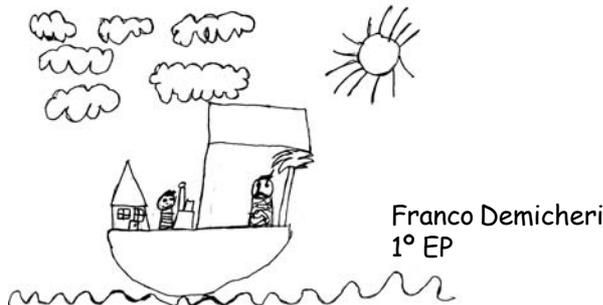


JIM EN LA ISLA DEL TESORO**Sala Escalante.**

Los alumnos de 2º de primaria nos cuentan a continuación la función de teatro a la que acudieron el pasado 9 de mayo en la sala Escalante junto a sus compañeros de 1º, 3º y 4º.

«Unos piratas querían encontrar un tesoro con un mapa falso. El mapa bueno lo tenía el pirata malo. Jim, el hijo del posadero vio como lo escondía en unos arbustos. Los piratas envenenaron al pirata malo y al padre de Jim.

Jim recordó que el mapa estaba escondido en los arbustos y con la ayuda del médico y un capitán inglés se embarcan rumbo a la Isla del tesoro. En el mismo barco van los otros piratas y después de una serie de aventuras, Jim consigue encontrar el cofre del tesoro».



Franco Demicheri
1º EP

ACTIMEL Y EL SISTEMA INMUNOLÓGICO

El día 8 de mayo, hicimos unas actividades y juegos en el patio del colegio dirigidos por monitores ACTIMEL.

Un chico que se llamaba Paul, nos explicó cómo cuidar nuestro cuerpo.

Nuestros órganos pueden defenderse de los microbios de varias maneras: con la cera de las orejas, la saliva de la boca, los mocos de la nariz y las lágrimas de los ojos. Luego realizamos un juego, había dos grupos: unos éramos Actimel y los otros las bacterias.

Fue divertido y aprendimos cómo defender nuestro cuerpo de las enfermedades, los hongos, etc.

Nos lo pasamos muy bien y nos dieron un diploma a cada uno.
2º ciclo de primaria.

**PRACTICAR I DISFRUTAR**

Les alumnes de pràctiques al Parque Adai

Des del passat dia 13 de febrer compartim activitat docent com a «mestres en pràctiques». Han sigut molts, variats i emotius els moments ací viscuts: carnestoltes, falles, pasqua, visita a la granja... i el que és més important; hem ensenyat i après molt dels xiquets, i com no, de les mestres. Però ara arriba l'hora d'acomiar-los, per això volem donar les gràcies en general a tot el centre i professorat, especialment a MªJosé, Xelo, Concha i Àngels per haver-nos ensenyat tantes

CELEBRAMOS LA PASCUA EN EL «COLE»

El miércoles Santo por la tarde, todos los alumnos del centro celebramos la PASCUA. Realizamos juegos típicos de estas fechas: empujar el cachirulo, saltar a la cuerda, el sambori, carreras de sacos, etc. Además merendamos una «mona de pascua» con chocolate gentileza de IRCO y la Asociación de Madres y Padres del centro.

Fue una tarde de convivencia muy agradable, estábamos muy contentos porque ya casi teníamos vacaciones.



«El catxirulo no s'empinava...»



Alumnos de Educación Infantil celebrando la Pascua.

UN DÍA EN SAN VICENTE DE LÍRIA

El pasado mes de mayo nos fuimos de excursión a San Vicente de Liria. Después de reconocer el entorno en el cual nos encontrábamos, realizamos una pequeña marcha por las proximidades. Pudimos observar de cerca carpas de diversos tamaños, distintas clases de patos, y alguna que otra ardilla de árbol en árbol. Después hicimos juegos en la naturaleza y una actividad de orientación en la cual debíamos encontrar unas postas, utilizando un croquis que nos había dado el profesor, y luego superar unas pruebas para poder obtener la siguiente indicación. Nos lo pasamos estupendamente y llegamos a casa muy cansados. Unos días después esta actividad fue repetida por los alumnos más mayores del centro.



Preparándose para jugar

coses i pels bons moments que hem passat totes juntes. Fins sempre!!!! Gràcies.

Amparo Cuerda Climent, Eva Piera Escrivà i Gloria Ochandio García.

IMBATIBLE - SESTEAR - ANOCHECER - LUMINISCENCIA - ECLIPSE - QUERER - SOL

DÍA DEL LIBRO

En el mes de abril celebramos siempre el Día del Libro, porque, como sabéis, se conmemora la muerte del gran escritor Miguel de Cervantes, autor de Don Quijote de la Mancha. Eso ocurrió el día 23 de abril de 1616 y, casualmente, también en esa fecha murió William Shakespeare, otro gran escritor en lengua inglesa.

Los actos programados fueron:

IV CONCURSO LITERARIO en el que pudimos participar todos los alumnos y alumnas del cole. Tuvimos que escribir un cuento cuyo tema era “Cántame un cuento” y que tenía de tratar sobre la música. Participamos la mayoría del alumnado y dieron tres premios por curso: un libro, un diploma de ganadores y un cuaderno personalizado con el cuento del primer premio. Además, a todos nos regalaron un diploma por nuestra participación y un separador de páginas muy “chulo”.

El acto de entrega de premios tuvo lugar en el patio de Infantil el día 28 de abril por la tarde. En él, tres alumnos/as de cada curso leyeron “su palabra más bonita”.

Desde aquí queremos agradecer, una vez más, la colaboración de AMPA.

LA PALABRA MÁS BONITA fue una actividad que realizamos durante la semana del 25 al 28 de abril y que consistió en lo siguiente: cada uno de nosotros pensó una palabra que le gustara mucho y que no fuera muy común. No sólo nos fijamos en su significado, también en cómo sonaba, si tenía muchas vocales o muchas consonantes, si nos recordaba algo hermosos... En un papel decoramos la palabra, escribimos su significado y explicamos por qué la habíamos elegido. Después se expuso en la entrada del colegio para que todos la pudiéramos leer.

SESIÓN DE TEATRO a cargo de los alumnos de 6º y de 5º. Los alumnos/as de 6º interpretaron el cuento “*El flautista de Hamelín*” a todos los niños y niñas de Infantil, el día 11 de mayo. Los de 5º prepararon tres obritas basadas en cuentos infantiles: “*Caperucita Roja*”, “*La miel de doña Truhana*” y “*La ratita presumida*”. Se representó en la sala de profesores del centro el día 26 por la tarde a los alumnos de Infantil, 1º y 2º ciclo de Primaria. Todas las funciones fueron un éxito.

(Taller de prensa 5º EP)



Los ganadores del concurso literario posan junto al director del centro y representantes del AMPA.

PALABRAS BONITAS: Definiciones y por qué las han elegido...

Sexto de primaria

GROSELLA, significa fruto muy pequeño y en forma de globo de color rojo y de sabor agrídulce. Me gusta porque contiene mis letras preferidas.

Sofía Pallarés

HIDROQUINONA, significa sustancia que se emplea en fotografía como revelador,

Me gusta porque de doce letras, seis son vocales y seis consonantes. *Juan García*

SÉQUITO, significa grupo de personas que acompañan a un rey, un príncipe o un noble.

Me gusta porque es una palabra antigua y también por su pronunciación. *Noelia Herraiz*

Quinto de primaria

MENGUANTE, significa que se hace cada vez más pequeño. Me gusta porque es una palabra muy divertida. *Paula Sellens*.

CRISÓLITO, significa piedra preciosa. Me gusta porque tiene muchas letras. *Anaís Timor*.

DIVERTIMIENTO, significa composición musical breve y alegre, de estructura libre y escrita para varios instrumentos. Me gusta porque su significado es muy «chulo». *Marta Civera*

Cuarto de primaria

PAZ, significa calma, sosiego, reposo, ausencia de guerra. Me gusta porque es lo que deseo para todos. *Marta Fonollosa*.

ARMONÍA, significa circunstancia de ser agradable, la unión o combinación de varias cosas: armonía de colores, la de un poema. Paz, equilibrio o consonancia, amistad. Me gusta porque es una palabra que tiene muchos significados. *Robert Vasquez*

TÍTERE, significa muñeco de madera que las personas utilizan para divertirse. Me gusta porque es un muñeco gracioso. *Dayana Cajas*

EL PIANO TRISTE

Había una vez un piano que estaba muy triste, pues en el pueblo donde vivía nadie le hacía caso.

La gente decía: - ¡Para qué servirá?

*Después de mucho tiempo, llegó al pueblo un extraño y dijo:
- ¡Anda pero si es un piano!*

Entonces el piano se alegró mucho y empezó a sonar una música muy bonita. Nunca más volvió a estar triste.

*José Antonio Lablanca 1er Premi
Primer Curr primària.*



José A . La Blanca
Premiado 1º EP



Federico Espósito,
Premiado 3º EP

LAS NOTAS SE HAN PERDIDO

Federico Espósito,
1r. Premio de 3º EP

Somos las notas DO-MI-SOL-SI.
Estamos perdidas, no sabemos qué hacer porque alguien nos dijo que somos huérfanos y que hemos perdido a nuestros hermanos. Qué triste es estar aquí tan solitos en medio de esta hoja tan blanca y con esas rayas que parecen una prisión.

-¿Quién nos podrá ayudar?- le dijo Do a Si. Y Mi y Sol respondieron juntos:

-Nadie, nos hemos quedado atrapados en este libro, sin saber qué hacer. Se han llevado a nuestros hermanos y ahora ya nadie se acordará de nosotros.

DO-MI-SOL y SI quedaron olvidados dentro de un viejo libro en una estantería.

Una mañana escucharon que alguien reía mientras tocaba una canción muy desafinada. Era Lisa, una niña que tocaba su flauta, pero lo hacía fatal.

Lisa, un día, jugando, había copiado las notas musicales en diferentes libros y ella quería inventar sólo su canción con RE-FA y LA y le salió un TRA-LA-LA.

DO-MI-SOL y SI comenzaron a moverse hasta tirar el libro al suelo. Cuando Lisa lo vio, recordó que las notas eran siete y que por aquella razón no podía tocar bien.

Lisa, hizo una nueva partitura juntando a: DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.

¡Qué alegría cuando se encontraron!...

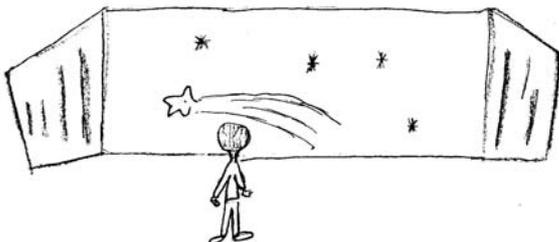
Ahora sí, Lisa podría tocar una bonita canción.



El niño feliz

Érase una vez un niño pobre que se llamaba José y era muy feliz. Un día pasó por su ventana una estrella fugaz y le pidió un deseo, que era tener un piano. Al día siguiente cuando se despertó vio un piano en la puerta de su habitación. Se acercó una silla y empezó a tocar el piano sin que nadie le hubiera enseñado. Y le dio gracias a la estrella fugaz. Cuando fue al colegio se lo contó a todos sus amigos y ellos aunque no tuvieran ese piano se pusieron muy contentos por él. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Marta Cháfer. 1er premio 2º E.Primaria



EL PIANO MÀGIC



Hi havia una vegada un piano que ajudava a la gent. Un dia, sense saber-ho jo, mon pare el va comprar per al regal del meu aniversari. Quan arribà eixe dia, vaig tindre classe de castellà, després vam fer matemàtiques i a la vesprada, música.

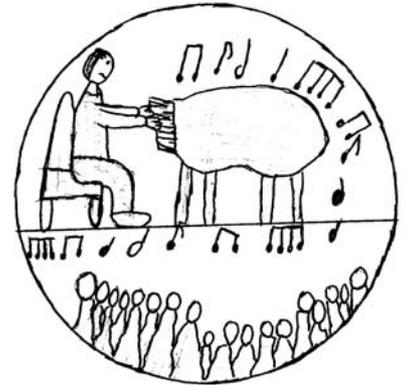
Quan vaig arribar a casa em vaig sorprendre, al veure el regal del meu aniversari, no esperava un piano, em vaig posar a tocar les seues tecles com havia practicat en classe de música, però el que no esperava és que per art de màgia el piano estava tocant a soles, sense que jo tocara ninguna nota. L'endemà en la classe de música, gràcies al piano vaig tindre sis positius. Tot va eixir molt bé i també va ser molt ràpid perquè el piano tocava excel·lentment, igual que Beethoven el gran compositor. Arribà el dia que havíem de fer l'examen final de música. La prova era una cançó molt difícil de tocar, inclús per al meu piano especial, perquè s'asfixiava de terror quan es posava nerviós, jo confiava en ell, i sabia que ho podia fer molt bé.

Faltava un dia per a la prova i teníem que practicar molt aquella cançó que atemorí al meu piano màgic especial. Ma mare em va dir que ho podia fer perfectament si m'animava a mi mateix,

i el meu germà Pau em va dir que si ho feia sense practicar seria el tercer. Si ho feia estudiant però sense animar-me seria el segon. Però si m'animava, estudiava i creia que ho podia aconseguir, segur que seria el primer de tots i així tots els que pensen la música s'en recordarien de mi.

Al començar la prova estàvem un poc nerviosos, però al moment en vaig adonar que ho podíem fer bé i que ho anàvem a aconseguir. Al final tots els alumnes em van aplaudir i el professor, ma mare, mon pare i el meu germà em felicitaren.

Marc González 1er Premi Quart Curs Primària



EL PODER DE LA MÚSICA



Se decía que había un labrador que vivía con su familia en el campo. Tenía mujer y cuatro hijos pequeños.

Las cosas no iban bien. Estaban a punto de perder su cosecha.

Los animales apenas podían comer.

Los niños al ver a su padre tan triste no querían ni jugar y estaban muy

preocupados.

Una noche que llovía a cántaros tocó a su puerta un señor.

El hombre pidió permiso para quedarse esa noche allí. La familia, sin mucho que ofrecerle, le dió ropa limpia y un trozo de pan. ¿Sabéis quién era el caminante? Pitágoras el supuesto inventor de la música.

Pitágoras notó a esta familia muy preocupada y les preguntó que les sucedía.

El labrador le contó sus problemas y le dijo que estaba desesperado porque ya no podría mantener a su familia.

Pitágoras le dijo que sentía mucho no poder ayudarlo porque estaba a punto de descubrir algo que cambiaría el mundo.

Al otro día se fue pero olvidó en casa del labrador unos papeles con apuntes donde se veían dibujos

de martillos unos más grandes y otros más pequeños.

El labrador no entendía el significado de aquellos dibujos y los guardó.

Uno de sus hijos cogió el papel que guardaba su padre y le

hizo mucha gracia.

Sin perder el tiempo cogió algunos martillos que tenía su padre y otras herramientas de metal para jugar con sus hermanos.

Los niños se dieron cuenta que golpeando las herramientas, entre sí o sobre alguna madera, producían unos sonidos agradables al oído.

Su mamá creía que habían perdido la razón, pero los niños comenzaron a reír.

Lo hicieron durante algunas semanas todas las tardes.

Se sentaban cerca de los campos sembrados y allí jugaban a golpear los martillos y algunas cosas más que encontraron en el granero.

Su padre un día se dio cuenta que el trigo estaba tan alto como jamás lo hubiese imaginado.

Eso permitió que mejoraran las cosas en su familia.

Los niños ya no estaban tristes y el labrador había recuperado su esperanza.

Hasta su cosecha se hizo más fuerte y la alegría regresó a su casa.

Sin quererlo, los niños descubrieron los primeros beneficios de la música.

Pitágoras, desesperado, regresó a casa del labrador en busca de sus apuntes.

¿Qué hubiese sido de la música si estos papeles se hubiesen perdido?

Micaela Espósito, primer premio 5º EP

- NOSTALGIA - CABAÑA - DIVERTIMENTO



Ganadores del Concurso de Cuentos y relatos...

1er.premi

«El piano triste»	José A.Lablanca	1er EP
«El niño feliz»	Marta Cháfer	2er EP
«Las notas se han perdido»	Federico Espósito	3er EP
«El piano mágic»	Marc González	4er EP
«El poder de la música»	Micaela Espósito	5é EP
«Una mentira piadosa»	Laura Villamayor	6é EP

2on.premi

«El violín que venía de francia»	Irene García	1er EP
«Yupi yYupo»	Sandra Ferrer	2on EP
«Los instrumentos mágicos»	Blanca Fonollosa	3er EP
«El piano acaba con la guerra»	Josep Baeza	4rt EP
«Furtant instruments»	Mariola Pastor	5é EP
«L'última nota,l'última flama»	Pau González	6é EP

3er.premi

«El gato que quería un violín»	Mario Pinazo	1er EP
«El pueblo musical»	Alejandro Irepal	2on EP
«La ilusión de un niño»	Gemma Canales	3er EP
«La orquesta mágica»	Rafael Najas	4rt EP
«Los instrumentos traviesos»	León Giménez	5é EP
«El misterio de la flauta»	Fernando Morella	6é EP

UNA MENTIRA PIADOSA

Violín acababa de regresar a casa después de las clases del colegio. Al llegar vio el panorama que había en su casa: su padre, Violonchelo, leía el periódico sentado en su autil. Su madre, Viola, cocinaba una exquisita salsa de notas musicales.

Estaban los dos de buen humor pues su mamá sonreía y su papá tarareaba la canción del Danubio Azul. El problema que tenía ahora era cómo les iba a mostrar esas horribles notas que había sacado este trimestre.

Decidió enseñárselas primero a su patriarca.

-Hijo mío, me decepcionas – dijo mirando fijamente a los ojos de su sucesor- ¿cómo se puede llegar a sacar tan malas notas? Porque, que te suspendan en matemáticas o en física, lo entiendo, pero, ¿en música, a ti, violín de toda la vida? ¡Esto es el colmo! – cogió aire y respiró- definitivamente eres caso perdido.

-Pero yo... - intentó disculparse.

-Aquí no hay "peros" que valgan. Así que ahora mismo vas a coger el libro, "Las historias de la música" y te vas a poner a estudiarlo...

-¡Qué aburrimiento! – exclamó Violín.

-¡Sin protestar! – ordenó su padre ya furibundo.

El instrumentito lo cogió y se puso a leerlo. Aunque por poco tiempo, pues como el argumento era aburrido, se dedicó a contemplar las imágenes que en él aparecían. Cuando llevaba leído más o menos medio libro, entre las páginas aparecieron unas fotografías muy antiguas y deterioradas,

La escena que se veía en ellas era la de una guerra. Como quería saber más sobre aquellas fotografías fue a preguntar a Violonchelo.

-Papá, ¿qué son estas imágenes?

-¿Pero no te he dicho que te fueras a leer!? –dijo Violonchelo enfadado.

-Sí, pero primero, por favor, háblame de esto.

-Bueno, está bien, -aceptó al final- estas escenas son de cuando estalló la segunda guerra instrumental. Fue un período duro:

"Los instrumentos tocaban en los conciertos y ensayos, cada uno según les venía en gana, nunca seguían el mismo ritmo que los de viento, a éstos no les gustaba el "tempo" que usaban los de percusión... y se armó el lío. Durante unos meses, todo el mundo estaba en conflicto; no había manera de entenderse. Siempre que tocaban juntos, aquello era un guirigay de sonidos. Finalmente salió un representante de cada "familia": de los de viento, Doña Flauta; de los de percusión, Don Triángulo y de los de cuerda Don Contrabajo..."

-¿Y quién ganó la guerra? – interrumpió Violín.

-Calla y deja que prosiga:

"Estuvieron los tres en una reunión buscando el modo de conseguir la paz. Y la solución fue: ¡inventar la batuta!

Con esto se logró que el final alguien dirigiera las orquestas, los ensayos, los conciertos... y que también indicara cuando tenía que tocar un instrumento y cuando no.

Se solucionó el problema y todo el mundo volvió a vivir en paz y armonía.

-¡Oh! Qué historia tan maravillosa. A partir de ahora estudiaré música porque me he dado cuenta de que es muy interesante - dijo Violín.

-“¡Bien!” – exclamó el padre para sus adentros. “De vez en cuando no está mal inventarse una historia para que tu hijo estudie”

Texto e ilustración.-

Laura Villamayor 6º primaria.



VAMOS AL TEATRO ESCALANTE

El día 16 de mayo, fuimos a ver la obra de teatro «AGUAIRE», nombre que recibe la barca de pesca de «Otro». *Otro*, es un pescador y vive en la tierra. «Uno» es un besugo pequeño y vive en el mar. Un día, *Otro* encontró a *Uno* enganchado al anzuelo, pero *Otro* no quería llevárselo y comérselo, porque se quedó embobado con los ojos de *Uno*. Se hicieron muy amigos. Pero los habitantes de la tierra y del mar no aceptaban su amistad. Decían que estaban locos, que era imposible... Y así consiguieron que *Uno* y *Otro* se separaran. Pasó el tiempo, pasaron muchas cosas y pasó algo de vida. Cambiaron de aires y de mares. Los peces y la gente cambiaban pero... *Otro* y *Uno* no se olvidaban. Así que decidieron buscarse y encontrarse. No les importaba ser diferentes. Que *Uno* necesite agua para respirar y *Otro* no pueda respirar más que aire. Que uno de ellos tenga piernas y el otro no, con aletas y escamas, pero sin piel ni pelo. Hablan y se escuchan. Y los dos con ojos para mirarse.

Marian Cruz 6º EP



Los alumnos de 5º de E. Primaria en la entrada de la Sala Escalante.



Sexto de E. Primaria en la escalera de la Sala Escalante.

DEJEMOS HABLAR A ...

« DOÑA AGENDA »

Lo confieso, a principios de septiembre me devoraban los nervios. Era una tremenda «responsabilidad» ser el instrumento de «responsabilidad» de todos los niños y niñas del cole, pero... no había más remedio que armarse de valor y... comenzar. Había pasado el verano reponiéndome de los nervios de junio, cuando unas manos bastante expertas, al compás del «tecleteo» monótono del ordenador, me iban creando. Escuchaba comentarios de cómo podían mejorarme, cómo hacerme más útil y (lo que más me gustaba) cómo hacerme más bonita. Finalmente, tras muchos sudores, oí decir que estaba terminada.

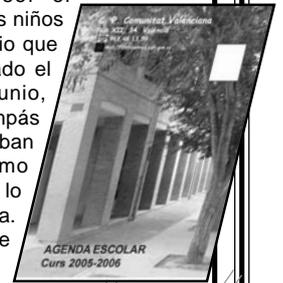
Y, como todo llega, sin apenas darme cuenta, ya estaba preparada. Me arrojaron manos temblorosas, miradas inquietas y mochilas nuevas, mientras me regalaban frases maravillosas: Qué «chula». Estuve a punto de volverme vanidosa pero... bueno, éste no es el tema.

Llegó septiembre y empecé a funcionar. Los lápices, los bolígrafos, algún rotulador que otro... Todo se iba posando en mis páginas como si un suave cosquilleo me inundara. Los días iban cayendo de hoja en hoja mientras avanzaban los meses del calendario y yo, tan feliz de colaborar, de ser memoria, de convertirme en vehículo de comunicación, de acortar la distancia entre papás/ mamás y profes, de perfilarme como uno de los instrumentos más importantes y necesarios de nuestro cole.

Aunque soy muy feliz, debo decirlo que tengo todavía una parcela de esa felicidad algo ensombrecida. ¿Por qué?, querréis saber. Pues porque algunos niños no me han tratado lo bien que merezco: me han ensuciado, me han roto alguna página, me han escrito con muy mala letra, han realizado rayas, tachones, han abusado del tìpex...

Oigo decir que el curso que viene continuaré. Y, posiblemente, mejorada. Esto me alegra un montón porque, como ya tenemos cierta experiencia, seguro que, juntos, logramos que el trabajo nos sea más fácil. Y, ojalá que TODOS consigáis respetarme y mantenerme LIMPIA.

¡Hasta septiembre, chicos! Alumnado de 5º



MÚSICA CLÀSSICA :

¡TOT UN PLAER!

El dia 18 de maig, l'alumnat del tercer cicle de primària ha anat al Palau de la Música de la nostra ciutat per a escoltar i gaudir amb un concert de la **Orquestra Municipal** baix la direcció d'una jove directora, **Inma Shara**. L'objectiu didàctic del programa seleccionat fou fer-nos conèixer que els compositors, en les seues obres, amb el llenguatge musical expressen els seus sentiments de la mateixa manera que un escriptor/a ho fa amb el llenguatge escrit (paraules, signes de pausa, entonació...)

Les obres escoltades eren dels compositors: **Joaquín Turina** "La oración del torero"; **Brahms**, "Academic Festival Overture"; **Camille Saint-Saëns** " Obertura de Sansón y Dalila.

Molt interessant el concert i novedós perquè encara no és freqüent vore dirigir una dona una orquestra.



COMUNITAT VALENCIANA arrasa en el «III CERTAMEN DE POESÍA SOBRE LA GUITARRA» organizado por la As. Cult TRUJAMAN de Valencia.

Seis de los diez poemas seleccionados fueron realizados por alumnos de primaria de nuestro centro.

El pasado día 24 de mayo un jurado formado por personalidades de la música, la cultura y la guitarra fallaron los premios del III CERTAMEN DE POESÍA Y GUITARRA TRUJAMAN.

De los más de 40 poemas recogidos, fueron seleccionados los 10 mejores que a criterio del jurado reunían los elementos estéticos y literarios más significativos. Agrupados en categorías según edades, nuestros alumnos fueron quienes acapararon el mayor número de premios. Seis de los 10 seleccionados pertenecen a nuestro centro, al que se le reconoció una labor musical muy destacada e intensa a tenor de los trabajos presentados.

Trujamán es una asociación cultural creada hace cuatro años con el objetivo de potenciar la GUITARRA en todas sus facetas. Además de una página web informativa, Trujamán organiza todos los años por estas fechas sus JORNADAS INTERNACIONALES DE GUITARRA cuya temática en esta edición 2006 gira alrededor de «la guitarra en la orquesta». Desde el día 1 de junio hay previstos diferentes actos (seminarios, debates, mesas redondas y conciertos) para ensalzar a este instrumento tan nuestro, con la presencia de personalidades del mundo de la música y en especial de la guitarra como *Philippe Villa, Andrea Vettoretti, Carlos Bonell, Tom Kerstens y Pepe Romero*.

Nuestros alumnos ganadores recogieron de la mano de **D^a Cristina Sánchez**, Presidenta de Trujaman, los premios correspondientes aunque, el galardón más apreciado, ha sido sin duda, la lectura de sus textos en directo acompañados por el guitarrista Vicente Cuadrado.

A todos los que han participado, y en especial a **Ana Sampedro, Yaiza Eguía, Robert Vasquez, Blanca Fonollosa, Pau González y Nacho González Juste...** ¡bienhorabuena!!

LA GUITARRA

La guitarra, la guitarra,
que amb el seu cantar,
a mil animals fa ballar.
La guitarra, la guitarra.

La guitarra, la guitarra,
que si toques,
canten les oques.
La guitarra, la guitarra.

La guitarra, una en cada era,
la guitarra, la guitarra.
La guitarra, una amiga, una companya.

La guitarra, una humana.
La guitarra, la guitarra.
La guitarra, la qui mana.
(Pau González 6º EP)

MI GUITARRA

Guitarra de mis amores
qué pintas con mis colores,
sonar tus cuerdas quisiera
si hacerlo bien yo supiera.

Tu silueta, tan soñada
por las musas adoradas.
Tus ecos tan agradables
te vuelven tan respetable.
A la fiesta más ruidosa
acudes tan primorosa.
En mi momento más triste
silenciarte tu quisite.
Y ahora que estoy feliz
yo me siento un aprendiz.
Juntas lo conseguiremos,
el concurso ganaremos.
(Ana Sampedro 6º EP)

LA GUITARRA

Mira cómo suena la guitarra
cada vez que la tocan suavemente.
Mira cómo canta el niño
acompañado de la guitarra.
Mira cómo bailan el flamenco
al compás de la guitarra.
Mira cómo sueña aquel hombre
con la guitarra en la mano.
Mira cómo vibra de alegría la guitarra
cuando está al lado de otros instrumentos.
(Róbert Vázquez 4º EP)

MI GUITARRITA

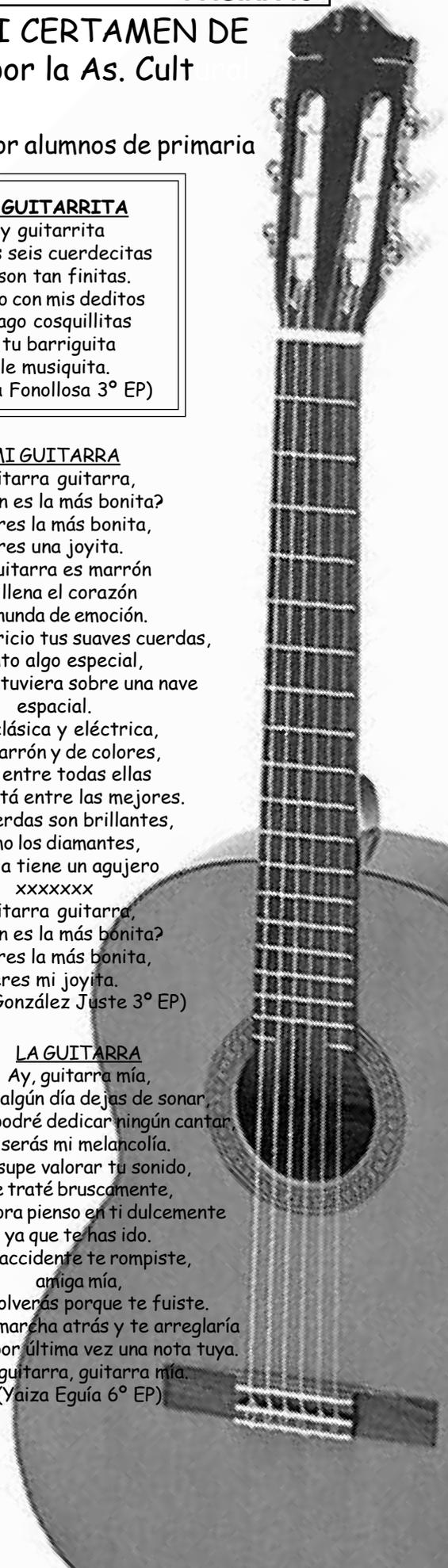
Ay guitarrita
con tus seis cuerdecitas
que son tan finitas.
Cuando con mis deditos
te hago cosquillitas
de tu barriguita
sale musiquita.
(Blanca Fonollosa 3º EP)

MI GUITARRA

Guitarra guitarra,
¿Quién es la más bonita?
Tú eres la más bonita,
eres una joyita.
Mi guitarra es marrón
me llena el corazón
me inunda de emoción.
Cuando acaricio tus suaves cuerdas,
siento algo especial,
como si estuviera sobre una nave
espacial.
Hay clásica y eléctrica,
hay marrón y de colores,
pero entre todas ellas
la mía está entre las mejores.
Sus cuerdas son brillantes,
como los diamantes,
su caja tiene un agujero
xxxxxxx
Guitarra guitarra,
¿Quién es la más bonita?
Tú eres la más bonita,
eres mi joyita.
(Nacho González Juste 3º EP)

LA GUITARRA

Ay, guitarra mía,
que si algún día dejas de sonar,
ya no te podré dedicar ningún cantar
y serás mi melancolía.
No supe valorar tu sonido,
te traté bruscamente,
pero ahora pienso en ti dulcemente
ya que te has ido.
Por accidente te rompiste,
antiga mía,
y no volverás porque te fuiste.
Yo daría marcha atrás y te arreglaría
para oír por última vez una nota tuya.
Ay guitarra, guitarra mía.
(Yaiza Eguía 6º EP)



A.M.P.A tiene la palabra...



Ya terminamos el curso, casi sin darnos cuenta. Hace nada que estábamos repartiendo los libros, los chándals y los baberos de nuestro cole, y ya tenemos que preparar los nuevos pedidos.

Durante el curso hemos celebrado la Navidad, con la llegada de Papá Noel, que trajo regalos y chuches a nuestros niños; este año también trajo libros a las aulas para ampliar la biblioteca de cada clase; además apostamos por un número de lotería, que no

tocó -la próxima vez será-; felicitamos la Navidad con las postales más bonitas, que este año también tuvieron premio; hicimos Falla, con traca y castillo; celebramos las Jornadas Deportivas, con medallas para los primeros, porque campeones son todos, y después del ejercicio físico les dimos un almuerzo; a los pequeños del cole, como no fueron al río le dimos de almorzar al día siguiente. En abril celebramos la Pascua, volando cometas y con monas y chocolate para todos. En las Jornadas Literarias todo el que participó tuvo un señalizador de libro, y a los primeros le «publicamos» su primer cuento. Y, por último, las Fiestas de Final de Curso, sí, porque hay varias: un día vendrán «Turutu y Renata» y pararemos para tomarnos una horchata con Fartons; otro día vamos a tener a todos los monitores de las extraescolares para que nos enseñen lo que han aprendido durante este curso; haremos talleres, concursos musicales, nos tomaremos un helado y por la noche habrá cena de sobaquillo. Los alumnos que terminan este año tendrán su Acto de Graduación como despedida del Cole, les deseamos lo mejor.

Bueno, que felices vacaciones, que en septiembre esperamos volver a veros a todos, más morenos, más descansados, a nuestros niños más mayores y con ganas de comenzar un nuevo curso.

Y si tenéis ideas, sugerencias, tiempo, y queréis colaborar en el AMPA, seréis bien recibidos/as.

¡¡Feliz Verano!!

«Los Ángeles de Charlie»

Desde hace algún tiempo, nuestra querida conserje titular EVA HERRERO está de baja médica. Su ausencia ha sido cubierta temporalmente por tres verdaderos «ángeles de Charlie»: Belén, Pilar y Mónica. Tres profesionales destinadas en el C.P. Rodríguez Fornos, tres conserjes como la «copa de un pino» que con su esfuerzo y dedicación han hecho más fácil y agradable la tarea escolar.

Borumballa quiere, desde estas páginas, agradecer su entrega y su buen hacer y desearles que la vida «les sonría siempre». En nombre de toda la comunidad educativa de este humilde colegio... ¡¡Gracias por ser «así»!!

Y a nuestra compañera EVA, le deseamos una muy pronta recuperación.



Belén Javaloyes



Mónica Santiró

«Siempre creíamos que nunca podríamos estar en otro sitio tan felices como en nuestro colegio. Cuando tuvimos que salir de él sentimos el temor de no saber qué nos encontraríamos, cómo nos tratarían y si seríamos tan felices como lo éramos en el Rodríguez Fornos.»

«Ahora hemos comprobado que no sólo nos habéis acogido con todo el cariño, sino que hemos visto que hay otros sitios donde nos hacen sentir «como en casa» y eso lo ha conseguido vuestro colegio. Gracias C.P. COMUNITAT VALENCIANA.»



Pilar Collados

TABLÓN DE ANUNCIOS

Últimos días de junio, listado de libros y material escolar en el tablón de anuncios.

¡¡RECUERDA!! Horario de septiembre - sólo por la mañana - de 9 a 13 horas.

Recogida de libros en AMPA:
Jueves 7 y Viernes 8 de sep. de 11 a 13 hs.
Del 11 al 22 sep. horario de libros de 9 a 10 y de 12 a 13 hs.

6 de septiembre, REUNION a las 10 hs de padres madres de Infantil 3 años.

Primeros días de septiembre. Calendario de incorporaciones para alumnos de 3 años

11 de septiembre Inicio del curso 2006-2007

Mediados de septiembre, reserva de plaza comedor escolar.

Which Animal?

Which B has six legs?
 Which D swims?
 Which E has big ears?
 Which G has a long neck?
 Which K jumps around?
 Which M likes bananas?
 Which P flies?
 Which R has got long ears?
 Which S doesn't have legs?
 Which Z has got stripes?

© Macmillan Publishers Limited. Published by Macmillan Heinemann English Language Teaching. This sheet may be photocopied and used within the class

	2	3	
4			
		4	
		2	1

Mini sudoku:
(infantil y primer ciclode primaria).

LECTURAS RECOMENDADAS...

¿QUIERES PENSAR? Aquí tienes dos SUDOKUS que te entretendrán. Ánimo, que tú puedes. Tómate tiempo y disfruta haciéndolos.

	8	7	6	3	2	5		
	6				8	2	7	4
2	9	1		4	5	6	8	
	4			2	6	8		
						7		2
5		9	8		4	1	3	6
	3		4	6	7	9	5	8
		4				3		7
		6		8	3			

Título: **El soñador.**

Autor/a: Joles Sennell.

Editorial: Anaya.

Colección: El duende verde.

En un pueblo llamado Ostterlittens, vivía un zapatero que tenía un huerto donde se sembraba coles y cebollas, debajo había un tesoro enterrado. El zapatero soñaba con ser carpintero hasta que un día soñó con el «Puente de los Curas» en Amsterdam, viajó hasta allí y se encontró con un caballero que soñaba con el tesoro que tenía el zapatero. En el escenario aparece un juez que embarga el huerto y trata de repartir bien el tesoro y, al final llega un Mendigo que sueña con ser zapatero en ese pueblo, él encuentra el verdadero tesoro que estaba enterrado en el huerto, en una olla de barro lleno de monedas de oro.

Robert Vasquez.



Título:

De siempre

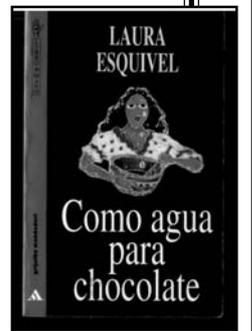
«**Como agua para chocolate**».

Autor/a: Laura Esquivel.

Editorial: Grijalbo.

Colección: Libros de mano.

Habla de cocina, de sentimientos, de amores y de desengaños. Extraña receta para este precioso libro que llenará el paladar de nuestros corazones.



Título: **«Brooklyn Follies».**

Autor/a: Paul Auster.
Editorial Anagrama S.A.

Magnífico, como todos los de este autor. en el que nos sentiremos envueltos por los personajes de esta apasionante historia.

LECTURAS RECOMENDADAS...

Para divertirse y evadirse...

Con cualquier libro de la serie del Sargento Bevilacqua viviremos la aventura y la intriga. El autor es **Lorenzo Silva** y su último título «**La reina sin espejo**»



Soluciones del sudoku de **Borumballa 5**

- 5-3-1-4-8-6-3-7-2
- 7-4-3-5-1-2-6-8-9
- 8-6-2-7-3-9-1-4-5
- 2-7-9-3-4-1-5-6-8
- 1-8-5-9-6-7-2-3-4
- 3-1-7-2-9-8-4-5-6
- 4-2-8-6-5-3-9-1-7
- 9-5-6-1-7-4-8-2-3

La comunidad educativa del Colegio Público Comunidad Valenciana agradece a los comercios y entidades que han prestado su apoyo para que BORUMBALLA nº 6 sea una realidad.

Laboratorio
Juan Ferrer Llusar
Análisis Clínicos



C/ Conchita Piquer, 3
Tel. 963494819
46015-Valencia

Horno - Pastelería
viguer

C/. Conchita Piquer, 3 - Tel: 96 349 59 14
VALENCIA

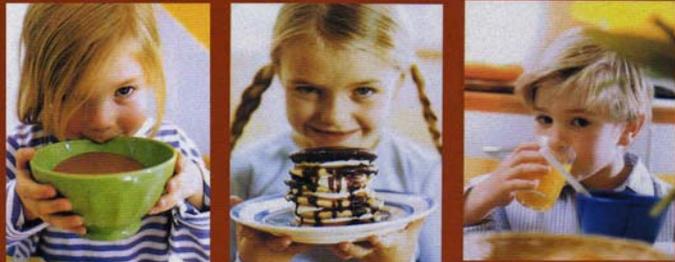
ca pri cho



C/ MONASTERIO DE POBLET, 18
TEL.: 96 336 85 50
VALENCIA

IRCO

RESTAURACIÓN COLECTIVA



CUIDADORES IRCO, S.L.

CAFÉ - BAR



Adrián
Comidas caseras
Menús diarios
Paellas por encargo

C/ Monestir de Poblet, 18
46015 Valencia
TEL. 96 349 81 36

ANÁLISIS CLÍNICOS

José Vte. Bort Moles
A. Carbonell

C/. Monestir de Poblet, 20
Tel. 96346 50 62
46015 VALENCIA.

Publisport

Camisetas Publicitarias, Sudaderas,
Chandals y Polares

Avenida General Aviles, 9 • Tel. 96 340 19 97
46015 Valencia

¡¡Gracias!!

COISSANTERIA I PASTISERIA



L'ARTESÀ DEL PA
HELADERIA I CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS RECIEN HECHOS

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

Avda. Pío XII, 62 • 46015 VALÈNCIA • Tel. v Fax 96 - 349 11 81

Bar El Chelvano

Monestir de Poblet, 32
VALENCIA



Telf.- 963.263616

En Ouralcaja
C/ Monestir de Poblet, 4 46015-Valencia
estamos



por las personas

Ouralcaja

