



EDITA: « C.P. COMUNITAT VALENCIANA »
PATROCINA: AMPA «COMUNITAT VALENCIANA»
Avinguda Pius XII, 34
València

VIR
TATS

BORUMBALLA

REVISTA Nº 5

FEBRER 2006

LA AMISTAD

¿Te has dado cuenta de que a veces...cuando lloras nadie ve tus lágrimas, que cuando estás triste...nadie siente tu pena, que cuando estás contento...nadie ve tu sonrisa? Ahora te acuerdas de lo que tantas veces te habían repetido tus padres, abuelos, profesores y todos tus seres queridos que deseaban lo mejor para ti y te preguntan ¿por qué no tengo amigos/as?, ¿qué es eso de la amistad? Me encuentro completamente solo y sin nadie con quien compartir mis logros, mis penas y un sinfín de cosas más.

Un amigo/a es alguien en quien podemos confiar, un ser leal, comprensivo y que siempre a nuestro lado estará. Es alguien que nada nos exige, que no espera que seamos mejores ni peores, sino tal como somos...y que nos quiera así... alguien que comprenda nuestras contradicciones sin juzgarnos mal. Un amigo/a es para reír y llorar con él/ella, y para desahogar nuestros sentimientos más íntimos, alguien con quien podemos ser lo que somos sin fingir.

Yo te ofrezco mi amistad, y si pudiera...te regalaría un castillo y compartiría contigo su belleza y su majestuosidad. Si pudiera...te regalaría una montaña, que pudieses considerar de tu propiedad, un lugar donde encontrar serenidad, un lugar donde estar en paz. Si pudiera...tomaría todos tus problemas y los arrojaría al mar. Pero todas estas cosas son imposibles para mí, no puedo comprar un castillo o una montaña o sacarte todos tus problemas. Sin embargo déjame ser lo que sí puedo ser, una persona amiga que está siempre presente cuando tú lo necesitas.

Busca más amigos/as, recupera tus antiguos compañeros/as. Es un buen comienzo, sé una persona amigable.

Vicente Zaragoza

¡Ya es la quinta revista!

Las chicas y chicos de quinto y sexto, hemos conseguido editar la quinta revista de "BURUMBALLA".

Con un gran esfuerzo lo hemos hecho participando en el Taller de Prensa que se ha realizado durante todos los viernes del trimestre pasado, desde las 9 a las 11 hs. de la mañana. Con todo el esfuerzo de padres, alumnos y profesores al final hemos conseguido hacer realidad este proyecto iniciado hace tres cursos.

Con nuevos ordenadores y un programa especial de maquetación (PageMaker), el trabajo ha sido de «profesionales». También hemos aprendido a usar el escáner, la cámara digital, entrevistar, maquetar, nociones de diseño...

Una de las mayores dificultades que hemos tenido ha sido a la hora de transcribir los textos que nuestros compañeros nos pasaban. La técnica de la mecanografía nos fallaba.

Por ello nos hicimos con un programa para practicar máquina llamado «Flyng Fingers». Os recomendamos usarlo porque de aquí a unos años lo necesitaréis para realizar trabajos escolares o quizá os escojan para la revista.



Yaiza E. 6EP



Sofía P. 6EP



Paula S. 5EP



Jose A. E. 6EP



Alexis A. 6EP



Fernando M. 6EP



Nune S. 5EP



Mariola P. 5EP



Rocío J. 6EP



Bea Ch. 5EP



Micaela E. 5EP



Sara N. 5EP

Como todos los años aprovechamos este espacio para dirigirnos a todos vosotros e informaros de lo que el A.M.P.A. tiene previsto realizar para este curso 2005-06, como el reparto de libros, chandals, baberos, organización extraescolares, Fiesta de Navidad, Fallas, Fin de Curso y Graduación de los alumnos de 6º, algunas de ellas ya se han realizado y otras se harán a lo largo del curso.

Este año la llegada de los chandals y sobre todo de los baberos ha ido con más retraso de lo esperado, para el curso que viene, si os parece, podemos hacer los pedidos en junio para que en septiembre los sirvan, y repartirlos en octubre, ya que en septiembre ya tenemos bastante gasto con los libros.

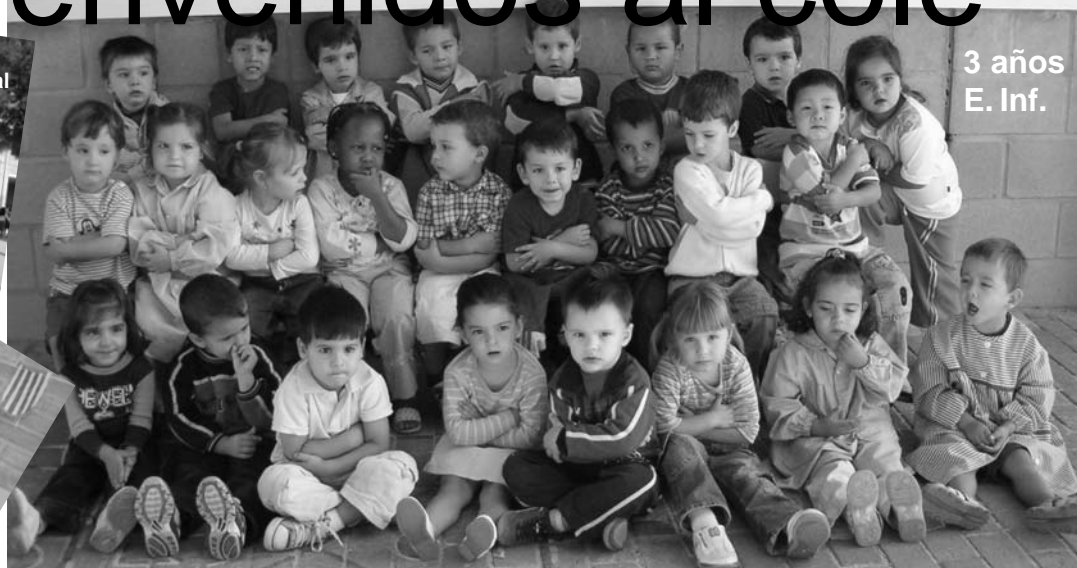
También comentaros que hace poco han sido las elecciones al Consejo Escolar, que es dónde se toman decisiones importantes sobre nuestro cole, por eso es bueno que participemos, para estar informados, trasladar aquello que nos preocupa a los padres y poder participar de las decisiones que en él se tomen.

Agradecer a los padres la colaboración, ya que nuestro centro ha sido el de mayor participación de la provincia, con un 33%, que esperamos mejorar en próximas convocatorias, y como no, dar la enhorabuena a Mª Carmen Machí, Mª Carmen Callén e Isabel Guirao, que son nuestras nuevas consejeras.

Comentaros una vez más que el A.M.P.A. somos todos, que agradecemos y esperamos vuestra colaboración, aportación de ideas, etc.

Un Saludo El A.M.P.A.

Bienvenidos al cole



3 años
E. Inf.

Beatriz F.
Profª E.Especial

Anette B.
3ºEP

Abigail H. 2ºEP

Mauricio B.
Ei-5

Paula. s
6º EP

J. Luis O.
4º EP

Kevin. M
5ºEP

Me llamo Christofer, vengo de Argentina, y en este cole estoy aprendiendo muchas cosas. El valenciano me gusta mucho. Christofer Irarte 4º E.P.

Me llamo Jose Luis, y vengo de Bolivia. Estoy en 4º primaria, me gustan muchos los deberes y tengo muchos amigos. Jose Luis Ocaña 4º E.P.

¡HOLA! ME LLAMO BRIAN, TENGO OCHO AÑOS, VINE A ESTE COLEGIO EL AÑO PASADO, EN PASCUA. SOY DE COLOMBIA, HE APRENDIDO LOS EUROS Y LOS CENTIMOS. TENGO MUCHOS AMIGOS. BRIAN CASTILLO 4º E.P.

¡Hola! Me llamo... ANNETTE. Tengo ocho años, voy a tercero de primaria. He venido a este colegio porque mi casa estaba más cerca. Antes estaba en otro colegio, se llamaba «San Juan Bosco». Este colegio me encanta, mis amigos me tratan muy bien. Mi profesora es buena, espero no irme de este colegio. ¡Es muy divertido! Annette Blanco Drew 3º E.P.

¡Hola! soy Camilo, tengo diez años. Y me gusta este colegio porque tengo muchos amigos, aprendo mucho, juego al futbol, al baloncesto, y me acuerdo de mi país, Colombia. Camilo Castillo 4º E.P.

Al empezar el nuevo curso de 6º, ha venido una niña nueva llamada Paula, y por eso le vamos a entrevistar, para poder saber qué le parece este colegio...

PREGUNTAS SOBRE EL COLEGIO:

P: Paula, ¿qué te parece este colegio, te gusta más que el otro donde estabas?

R: Me parece bien. Me gusta más que el otro.

P: A ti que te parece, ¿qué Marisa manda muchos deberes o que no? Por qué.

R: Me parece que manda un poco más de lo normal. Porque estaba acostumbrada al otro colegio, donde mandaban muchos menos deberes.

P: ¿qué asignatura de la escuela te gusta más?

R: La asignatura que me gusta más son las matemáticas

PREGUNTAS PERSONALES

P: En tu casa, ¿eres hija única o tienes más hermanos?

R: Tengo una hermana mayor, yo soy la pequeña.

P: ¿Nos podrías decir si tienes mascotas en tu casa?

R: Tengo tres gatos y un canario.

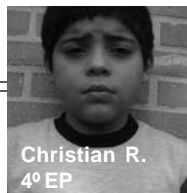
P: ¿Qué sueles hacer los fines de semana?

R: Voy de compras con mi madre, me voy a comer fuera de casa o me quedo en casa viendo la tele.

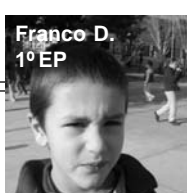
Y aquí ha finalizado la entrevista. Gracias por concedernos este tiempo. Esperemos que te vaya muy bien el curso aquí, en tu nuevo colegio.



Dolores M.
4º EP



Christian R.
4º EP



Franco D.
1º EP



Linda y Erika
1º y 2º EP



Natalia y P. Ioma De Jaime
de 5º EP



Bruna E. 1EP



Esther R.
Mon. Comedor



Ma Jesús V.
Prof. 3º Ep



Ana Ma R.
(Mon. Comedor)



Pilar E.
Prof. Sust. E.F.



Regiha S.
M. Comedor



aerobic



inglés



aula abierta



aula abierta



Auca, Projectes Educatius

Auca, Projectes Educatius es una empresa dedicada a la realización de actividades educativas en el tiempo libre y a la gestión de proyectos y equipamientos socioculturales con un compromiso firme por la calidad en la enseñanza, ofreciendo intervenciones fundamentadas en los principios metodológicos de la Animación Sociocultural y en la relación con los objetivos estratégicos de la Educación Social, la Pedagogía, el Trabajo Social y la cultura en general.

Auca, Projectes Educatius sustenta su propuesta de intervención en la formación, experiencia e interdisciplinariedad de su equipo de gestión y en la adecuación de sus actividades y proyectos a las necesidades del colectivo destinatario y su entidad promotora.

Una sociedad como en la que vivimos, de creciente tiempo de ocio, pero con necesidades y exigencias formativas, demanda actividades para todas las edades que fomenten el aprovechamiento del tiempo libre, colaboren en la conciliación de la vida laboral y familiar y promuevan la igualdad de oportunidades. La empresa nace con el fin de contribuir a la consecución de esos objetivos.

Por tercer curso consecutivo, Auca, Projectes Educatius, en colaboración directa con el AMPA, gestiona las actividades extraescolares del C.P. Comunitat Valenciana, ofreciendo talleres de inglés, fútbol-sala y aeróbic. Además, en horario de mediodía y de lunes a viernes, realiza la actividad de *AULA ABIERTA*, un espacio abierto a todos para la consulta, la realización de tareas y deberes y el juego creativo y didáctico. Un equipo de tres profesionales de la educación en el tiempo libre, formado por una pedagoga y dos diplomados en magisterio, programa, realiza y evalúa el desarrollo de las diferentes intervenciones, obteniendo excelentes resultados tanto a nivel de asimilación de los contenidos específicos propios de cada disciplina como en el ámbito de la educación en valores. Cerca de 50 niños y niñas del centro aprenden, interactúan, se relacionan y divierten diariamente con nuestras actividades extraescolares. Auca, Projectes Educatius cuenta con sedes en Alicante y Valencia, lo que permite diversificar sus actuaciones y detectar las necesidades socioculturales de ambas provincias, con el objetivo de convertirse en entidad referente en el marco de la Comunidad Valenciana.

Ximo Valero

Departamento Programas
Auca, Projectes Educatius



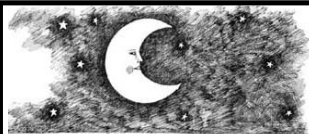
ALACANT

C/ Arquitecto Guardiola, 14 entresol · 03007 Alacant
Teléfono 966 200 962 · Fax 966 35 15 35
auca@projecteseducatius.net

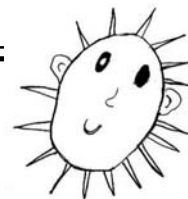
www.projecteseducatius.net

VALENCIA

C/ Pintor Vila Prades, 13 baix dreta · 46008 València
Teléfono 963 380 324 · Fax 963 380 317
auca.valencia@projecteseducatius.net



EL SOL Y LA LUNA SE QUIEREN CASAR



El pasado día 3 de octubre, Valencia quedó cubierta por una capa gris. No era Invierno pero tampoco era de noche, era un fenómeno atmosférico, un **eclipse anular**. Para ver el eclipse de Sol debimos utilizar unas gafas especiales evitando otros sistemas de visión como gafas de sol, cd's de música, negativos de fotos, radiografías, etc... ya que estos perjudicaban la visión pudiendo ocasionar daños importantes.

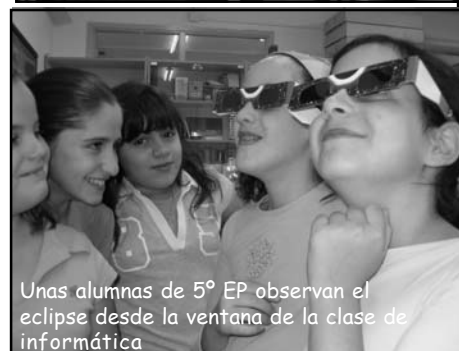
Pero... ¿qué es un eclipse?

Un eclipse de Sol o Luna es que desaparecen de la vista humana, hecho que se produce cuando un astro tapa del todo o en parte, a otro. Se produce cuando la Tierra se pone entre la Luna y el Sol.

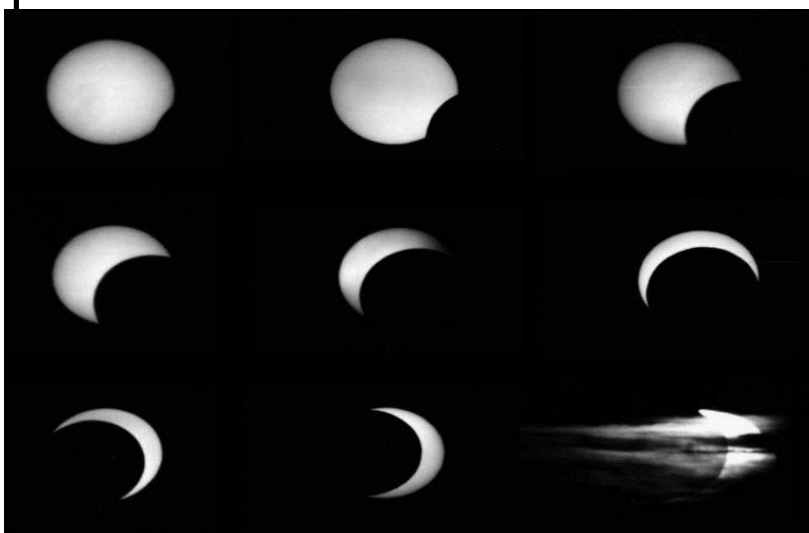
Era el día 3 de octubre de 2005. Un día como otro cualquiera. Eso pensábamos pero, no. No fue así. En la tele, en la prensa, en la radio... todo el mundo hablaba de un fenómeno que iba a ocurrir a las 11 aproximadamente de la mañana. Como ya estábamos preparados (e impacientes) J. Vicente dejó la



Dos niñas de segundo disfrutando del eclipse



Unas alumnas de 5º EP observan el eclipse desde la ventana de la clase de informática



En esta foto podemos observar las distintas fases del eclipse anular.

sala de informática preparada para que pasáramos a ver el eclipse, ya que era peligroso verlo en directo. Y, efectivamente, a las 11 aproximadamente ocurrió. Parecía que la noche se había adelantado, ya que la semioscuridad se posó en la ciudad. Con gafas especiales pudimos ver un espectáculo único y sorprendente: un verdadero eclipse de Sol anular.

Desde Comedor

Teniendo la oportunidad de estas líneas, espero poder, plasmar, como responsable y encargada del Servicio de Comedor del C.P. Comunitat Valenciana, lo que representa y significa la labor que se desarrolla en el mismo.

El Servicio de Comedor del centro comprende un espacio y un tiempo en el que se atienden las necesidades de los alumnos que lo utilizan, esto es, en primer lugar cubre la necesidad principal como es la de comer; alrededor de ese momento hay toda una serie de actuaciones por parte de los monitores y de mi misma que atendemos a los niños como son: El inculcar en los mismos los hábitos alimentarios (lavarse las manos antes y después de comer, cepillarse los dientes después de comer, ser respetuoso con las formas, comer de todo, etc.), el orden y la colaboración. Los monitores velarán por esta buena conducta y los corregirán si el comportamiento de los alumnos-comensales lo requiere.

Resumiendo, se fomenta entre los alumnos hábitos saludables y correctos de alimentación, higiene y relación social.

Pasando después al patio donde se realizan actividades lúdico-recreativas, hay funciones educativo-formativas que centradas

en los **alumnos de educación infantil** pretenden propiciar el juego participativo, evitando peleas, fomentando el comportamiento correcto en grupo y, en resumen, se potencian las actividades favorecedoras de la integración. En los **alumnos de primaria**, se impide la práctica de juegos agresivos y peligrosos, se evitan peleas físicas, se colabora en la correcta forma de hablar corrigiendo las obscenidades, palabras incorrectas, se impide el acercamiento a lugares peligrosos, se trata de evitar que inmediatamente después de comer se practiquen juegos que exijan elevado esfuerzo físico. Esto es y a grandes rasgos el trabajo que se desarrolla en el Servicio de Comedor Escolar donde como encargada trato de coordinar y supervisar para que haya un buen funcionamiento del mismo, dependiendo del buen talante y profesionalidad de los monitores colaboradores. Garantizando el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas en el Reglamento Interior del Centro, la gestión contable, la reposición de utensilios, la supervisión de la limpieza e higiene del comedor y de cuantas obligaciones me sean delegadas por el Director del Centro o por la Comisión de Comedor del Consejo Escolar.

Uno de los problemas que con más frecuencia nos encontramos y a pesar de los cursos lectivos transcurridos y la experiencia adquirida, es los vicios alimentarios provocados por una tolerancia excesiva a la hora de introducir alimentos nuevos o a los que los niños no están acostumbrados por venir de otros países o culturas. CURSO 2005-2006

¡Vamos a la Biblioteca Municipal de Campanar!

El día 10 de noviembre, el primer ciclo de primaria, había programado ir caminando a la Biblioteca Municipal de Campanar (calle Escultor Miquel Navarro, 3) para visitarla y conocer sus «laberintos» y «secretos».

La lluvia obligó a cambiar los planes: los bibliotecarios transportaron todos los materiales de la actividad para hacerla en nuestro colegio.

El objetivo era motivar a los peques para que lean y se convierta la lectura en una hermosa aventura.

Ante los niños/as de primero y segundo se presentó un mensajero -Marcelo- que les trajo dos cartas: una, de corazones con sus nombres y su rima respectiva; en la otra, una historia muy divertida.

Luego el mensajero a través de unos personajes que fue creando y por medio de las «pruebas» que les iba proponiendo,

cada uno de ellos y que habían de superar los alumnos, se fue creando un cuento.

Cantando y pensando se adentraron en el país de la fantasía. Buscando, la princesa y el príncipe anduvieron por el mundo de la imaginación hasta que al final descubrieron que eran ellos, los propios niños y niñas los protagonistas.

¡Bella actividad escolar para un hermoso día lluvioso! Se lo pasaron muy bien.

Desde estas páginas nuestro agradecimiento a la BIBLIOTECA Municipal «FRANCESC ALMELA I VIVES» por su esfuerzo y colaboración. Si queréis visitarla, el horario es el siguiente: lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas y de 16:15 a 19:45 horas.

¡Tenemos algo en común!

Esta actividad la hicimos en el colegio, el día 10 de noviembre. Vino una señora mayor, muy simpática, y nos explicó cosas de cuando ella era pequeña. Sobre todo, nos contó lo que comía, y lo comparamos con lo que nosotros comemos. Después hicimos un juego. Lo pasamos bien, aprendimos cosas de otros +tiempos y nos hicimos amigos de una "abuelita".

Alumnos y alumnas de 5º E.P.

¿Quién es quién?

El pasado 21 de noviembre, nos visitaron varias monitoras del Ayuntamiento de Valencia. Una de ellas, Bárbara, fue quien realizó este simpático taller denominado con los alumnos de 2º, 3º y 4º de EP. La actividad consistía en descubrir jugando, la importancia de una buena alimentación sana y saludable. Dejemos que Yeyo nos explique su experiencia por escrito:

«Nos explicaron las comidas y los buenos alimentos y nos recomendaron que comieramos de todo: lácteos, leche, batido, calcio...¡Y muchísimas cosas más!»



Los niños de 2º EP. con los baberos representando los diferentes alimentos..

¡¡Cuéntame un cuento!!

Hoy, han venido unos Cuentacuentos de la biblioteca y han hecho un teatro muy divertido. Primero nos han dado a cada uno un corazón con nuestro nombre en poesía. Después, hemos participado en pruebas para encontrar a la princesa. Al final nos han ayudado a descubrir que, cada uno de nosotros, llevamos un príncipe o princesa dentro.



9 D'OCTUBRE

El nostre col·legi va celebrar el 9 d'Octubre, dia de la Comunitat Valenciana.

Tots els alumnes participaren, els xiquets i xiquetes menuts es vestiren de mores i cristians i estaven molts bonics.

Els altres ferem dibuix, treballs en els que recordem la conquesta de València per Jaume I l'any 1238.

També estigué present en nosaltres que es commemora el dia de Sant Donís que a València es diu que és el dia dels enamorats i es regalen dolços típics com «la piuleta i el tronaor»
2n Cicle Ed. Primària



Els alumnes d'infantil vestits de mores i cristians

i Hem anat al teatre!

El dia 26 de gener, els alumnes de 5é i 6é, anaren a la Sala Escalante a veure l'obra titulada: «Escapa't amb mi, monstre».

Aquesta obra és una comedia musical molt divertida que tracta sobre els monstres de tota la vida (el comte Dràcula, Frankenstein, Ramsés-la mòmia- i Wolf-l'home llop) que viuen tots en una mateixa mansió de l'actualitat. El seu problema principal és que ara ja no produïxen terror a la gent i per tant se senten inútils i no saben què fer en aquest món. L'aparició d'unes dones en la seua vida, la Dra. Lola, Paquita i Cati, farà possible que acaben canviant la seua manera de viure per una altra més normalitzada i tornar a ser feliços.

Ens ha paregut molt divertida i entretinguda. Bona actuació dels actors i posada en escena (música, efectes especials, vestuari i el decorat...)



ENTREVISTA A LUZ

Nuestro equipo de reporteros de 5º EP entrevista a D^a Luz Trenor, Psicopedagoga del centro.

-¿Qué carrera has estudiado para ejercer esta profesión?

-La carrera de pedagogía.

-¿Cuántos años estás en este colegio?

-Tres años.

-¿Qué problemas más frecuentes suelen tener los niños y niñas de este centro?

-No tienen graves problemas, los más corrientes son dificultades en la lectura, escritura, el cálculo y las técnicas de estudio.

-¿Te suelen hacer caso en las indicaciones y pautas que les dan?

-La mayoría sí.

-¿Qué sientes cuando algunos alumnos de los que tienen dificultades las superan con tu ayuda?

-Me siento contenta por haber ayudado un poco a los niños.

-¿Cómo es la relación con los padres?

-Es buena porque por medio de las entrevistas y charlas intentamos mejorar la forma de educar a sus hijos.

-¿Y con los profesores?

-Es muy buena porque colaboramos entre todos para hacer mejor nuestro trabajo.

-¿Qué es lo peor de tu profesión?

-Cuando intentas solucionar algún problema difícil y no puedes.

-¿Y lo mejor?

-La relación con los niños y niñas.

-Suponemos que para estar al día debe leer muchos libros y artículos sobre psicología, ¿no es así?

-Intento leer libros especializados y uso mucho internet.

-¿Qué les dirías a los niños que tienen algún problema y no quieren decirlo?

-Que tengan confianza en el profesorado, que se abran, porque estamos dispuestos a ayudarles.

-¿Estas a gusto en este colegio?

-Sí, mucho (y no es peloteo).

Feliz curso, Luz Trénor





NAVIDAD EN EL COLE

En el colegio hemos decidido celebrar la navidad de nuevo. Hemos decorado las clases, hemos montado un fabuloso belén solidario, también, hicimos varias obras de teatro, cantamos y tocamos villancicos...

La visita de Papá Noel

El jueves 22 de Diciembre fue un día especial. Por la mañana fue el festival de Navidad : hubo canciones, teatro, cuentacuentos, recital de poesía ... Y por la tarde recibimos en el colegio la visita de Papá Noel. A pesar de que todos los años viene, siempre es una sorpresa. Venía a preguntarnos si nos habíamos portado bien y a repartir regalos a todos los niños y niñas. En la clase de 5º repartió unos bolígrafos. A la mayoría nos gustó mucho que viniera, pero algunos alumnos/as de infantil se asustaron y no querían acercarse. Es normal, ¡todavía son muy pequeños! Esperamos que el curso que viene vuelva a visitarnos, que no se asuste nadie y que a todos nos guste. Aunque seguro que algunos de los de 3 años volverán a llorar y a esconderse detrás de su sueño.

Autores: Alan y Abrahan, 5º Primaria.



Vistiendo el cole de navidad

Los niños del cole, como los de 1º y 2º hicieron manoplas y botas. Los de infantil construyeron pequeños árboles de todo tipo de colores. Entre todo el colegio colgamos dibujos y guirnaldas y todos, participamos en la construcción y decoración del belén.



Todos los alumnos del colegio participamos en hacer un gran festival estupendo.

GIO COMUNIDAD VALENCIANA

Belén solidario

El belén lo llamamos «belén solidario» porque está hecho con alimentos no perecederos. Los alumnos de Educación Infantil han creado animalitos como peces hechos con latas de atún, vaquitas con nueces y plastilina, conejitos con paquetes de lentejas, ovejas con botellas, etc...

Los alumnos de primero y segundo han construido casitas, castillos, ermitas, etc... con cartones de leche, paquetes de galletas, latas de atún y otros alimentos.

Los de tercero y cuarto han elaborado pastorcillos con botes de lentejas, botes de legumbres y muchas cosas más.

Y los de quinto y sexto han fabricado el portal con los reyes y la vegetación. También han hecho angelitos. Todos los personajes estaban compuestos por alimentos como: el niño Jesús que estaba hecho con un paquete de lentejas, la virgen María estaba hecha con un bote de garbanzos y san José que también estaba compuesto por un bote de garbanzos. La vegetación estaba decorada con tiras verdes de cartulina y su tronco por un bote de algún alimento. Además de todos los personajes y cosas, en cestas, había alimentos aparte.

El día 22 de diciembre del 2005, por la tarde una ONG recogió el belén para llevársela a los que no tienen nada para comer.

¡El belén de este año fue estupendo!

Beatriz Chofre
Micaela Esposito

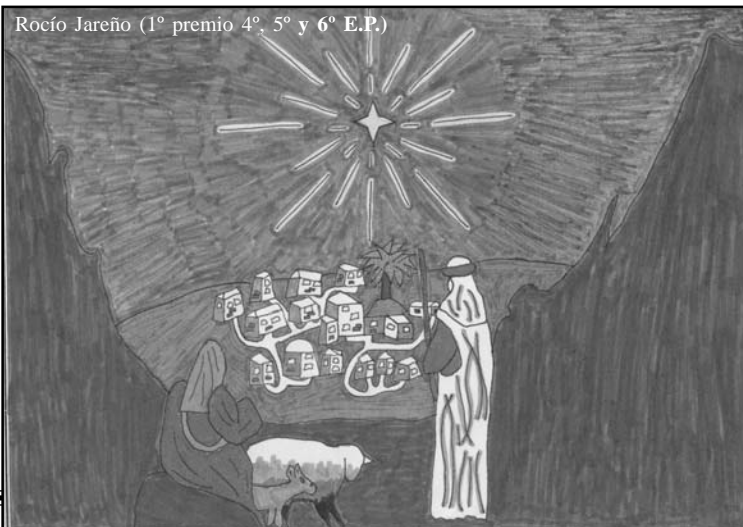


Ana Hernández E. Infantil (1º premio Ed. Infantil)



Anthony Angulo (1º premio 1º, 2º y 3º E.P.)

Rocío Jareño (1º premio 4º, 5º y 6º E.P.)



Concurso de postales

Como todos los años, en este colegio hacemos un concurso de postales navideñas. El concurso consiste en que todos los alumnos deben hacer un dibujo sobre la Navidad en una hoja. Después un grupo de representantes del A.M.P.A y profesores, eligen los finalistas y los ganadores. A los ganadores y a los finalistas se les entregará un premio. Los dibujos se exponen en el tablón del colegio.

El Pequeño árbol de Navidad

Érase una vez una colina que estaba cubierta de abetos. Eran árboles bonitos, altos y rectos, y siempre estaban vestidos de verde, porque ellos no se despojaban de sus hojas en otoño, como hacían otros árboles.

Eran árboles perennes.

- ¡Tenemos que crecer tan altos como podamos! - se susurraban los abetos, los unos a los otros -. Altos, altos y rectos.

- 'Yo quiero ser el mástil de un barco, y así podré sentir siempre el viento cuando me haga mecer - dijeron uno de los abetos.

- Yo quiero ser un poste de telégrafo - dijo otro de ellos -. ¡y así, durante el día y la noche, oiré mensajes susurrando por los cables!

- Yo quiero ser un poste de andamios, que me pongan allí donde construyen casas nuevas - dijo un tercer abeto -. ¡Soy tan, tan grande!

Así los abetos hablaban los unos con los otros.... todos menos uno pequeño que no había crecido nada. El viento del invierno lo había desarraigado una vez, y había estado a punto de morir. El leñador volvió a plantarlo, pero después de eso nunca creció. Era un árbol pequeñito, y estaba triste porque ya no podía hablar con sus hermanos.

«Están tan arriba que ni siquiera oirían mi voz» pensaba el pequeño abeto.

Tenía mucho miedo cuando venía el leñador. Sabía que los otros árboles se sentían orgullosos de saber que se convertirían en mástiles de barco, o algo magnífico y útil. Pero ¿de qué servía un árbol tan chiquitín como él?

"Un día me cortarán en pedazos y me convertirán en leña para la chimenea, se decía el abeto -. ¡No sirvo para nada!"

Y, en efecto, una mañana apareció, por allí el leñador, y vió al pequeño abeto. No lo cortó, sino que cavó para sacarlo con raíces y todo. El arbolillo estaba triste.

«Ya me ha llegado el fin» pensó

Para su sorpresa, lo plantaron en un bonito cubo grande pintado de rojo brillante. ¡Y luego le sucedieron toda clase de cosas extrañas!

La esposa del leñador le colgó tiras de alegre papel en las ramas. Colocó trocitos de algodón aquí y allá, para que pareciera que había caído nieve.

Cogió globos de brillante cristal de colores y los ató a las oscuras ramitas.

- ¡El árbol ya está precioso, y eso que aún no he acabado! - dijo la mujer -. ¡Qué contentos se pondrán los niños cuando lo vean!

Luego sujetó por todo el árbol veinte pequeñas velitas muy hermosas, de colores rojo, rosa, amarillo, azul y verde. Ató una bonita hada de juguete en la punta del abeto. Colgó juguetes aquí y allá. El árbol estaba tan asombrado que no sabía qué pensar.

El día de Navidad, la madre les regaló el arbolillo a los niños. Ellos dieron palmas de alegría.

- ¡Mamá! ¡Mamá! ¡Es un árbol de Navidad! ¡Oh, mamá, es el árbol más bonito que jamás hemos tenido!

El pequeño abeto se puso contento. Se sentía feliz por darle alegría a tantas personas. «¡Aunque ahora me usarán para leña, no me importaría!», pensó.

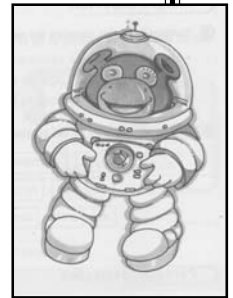
Pero después de Navidad, el leñador sacó el árbol del cubo y lo plantó en el jardín que rodeaba la casa.

- ¡Es perfecto! -dijo-. ¡Cada año lo tendremos como árbol de Navidad!

¿No fue eso una gran suerte para el pequeño abeto? Espero que consigáis uno igual que él para el día de Navidad.

Micaela Espósito 5EP

Axmon i els seus amics



Roger i els seus amics volen ajudar Axmon, però no saben com proporcionar-li l'energia que necessita. De sobte esclata una forta tempesta, amb abundància de llamps, i se'ls acut una idea que van veure en una pel·lícula: aniran a l'església i connectaran a Axmon al parallamps del campanar. Ràpidament, els tres amics explicaren a Axmon la seua idea i, després de tancar-lo amb un llençol corregueren cap a les seues cases. Axmon es va desenganxar i va buscar la seua nau. La portà cap al parallamps. Després d'una estona li caigué un raig al dipòsit i l'energia va fer «rrrrr». Axmon s'alegrà molt, però abans d'anar-se'n volia conèixer tota València. Va visitar el col·legi Comunitat Valenciana i agafà a Júlia, a Alan, a Joan i a mi. Tots visitarem el planeta d'Axmon. Ell tragué a tot el col·legi fins i tot als professors. Vicente no es volia anar i li preguntà a tot el col·legi:

- ¿A on aneu?

- Al planeta d'Axmon.- van dir tots a la mateixa vegada.

- ¿Qui és eixe?- va preguntar Vicente.

Vaig dir :

- L'amic de Roger, Martinet i Toni Bàsquet.

- A, ja. Dons jo també aniré- va reflexionar Vicente.

Tots ens muntàrem a la seua nau, que ja estava carregada, a la seua galàxia dels Mil Sols. A meitat del viatge preguntà Júlia:

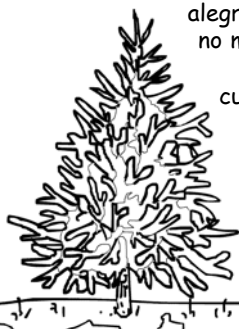
-¿Com es diu el planeta on vius?

- Bellestel. Està molt lluny d'ací: a uns quaranta milions de quilòmetres. Tardariem amb un coet cent-dos anys, però amb la nau tant sols cinquanta minuts.

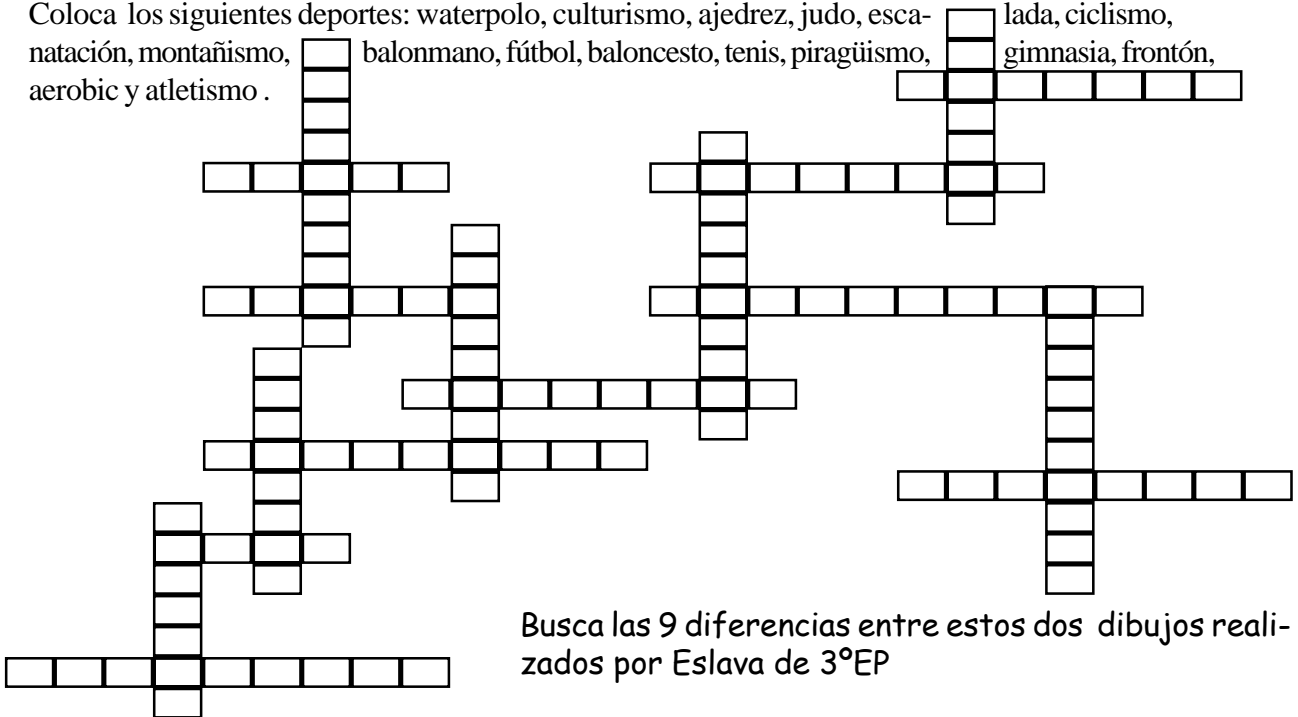
Alan començava a avorrir-se i, com portava la seua Game Boy Advance va anar jugant. Axmon l'avisà de que no jugara i ell va parar.

Més tard verem passar de llarg el Sol. Estàvem molt prop del Sol així que quasi ens cremem. Quan vam arribar descobrirem que hi havia vida. Hi havia cases, mars, rius, penya-segats, etc. A la fi ens quedàrem a viure a aquell planeta i Axmon agafà als nostres pares i els va portar. Tots riguérem i pegàrem un bot d'alegria.

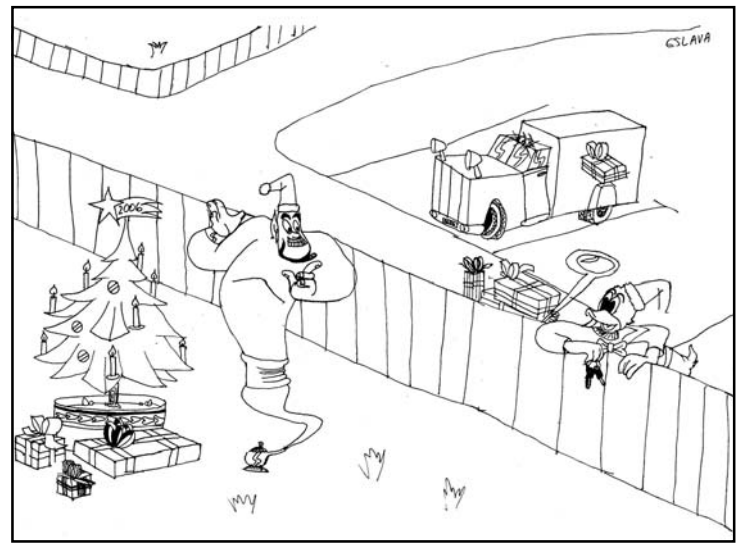
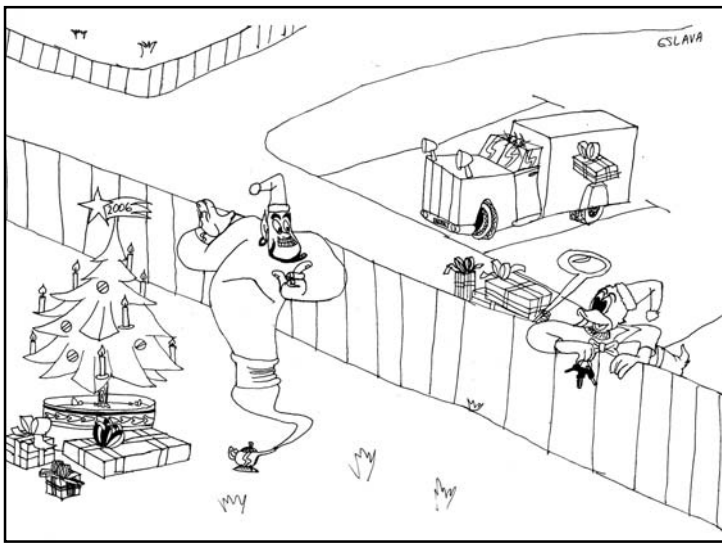
Abraham García 5ºEP



Coloca los siguientes deportes: waterpolo, culturismo, ajedrez, judo, esca-
natación, montañismo, balonmano, fútbol, baloncesto, tenis, piragüismo, lada, ciclismo,
aerobic y atletismo . gimnasia, frontón,



Busca las 9 diferencias entre estos dos dibujos reali-
zados por Eslava de 3ºEP



SUDOKU - manía . . .

No hay datos exactos de dónde se originó este juego, es posible que el famoso matemático Leonhard Euler (1707-1783), a partir de sus trabajos sobre el cálculo de probabilidades (Cuadrados Latinos) le haya dado origen.

A finales de los años setenta, más precisamente en 1979, aparece en Nueva York (publicado en la revista Dell Magazines), el primer Sudoku, que en aquel entonces tenía el nombre de «Number Place».

Posteriormente, la empresa japonesa (Nikoli) especializada en pasatiempos, lo exportó a Japón publicándolo en el periódico Monthly Nikolist en 1984 bajo el título «Suji wa dokushin ni kagiru», que se puede traducir como: los números deben estar solos. Fue Kaji Maki, presidente de Nikoli, quien le puso el nombre. El nombre se abrevió a Sudoku (Su = número, Doku = solo), ya que es práctica común en japonés tomar el primer kanji de palabras compuestas para abreviarlas. En 1986, Nikoli introdujo dos innovaciones en el rompecabezas: el número de cifras que venían dadas estaría restringida a un máximo de 30 y los puzzles serían "simétricos" (es decir, las celdas con cifras dadas estarían dispuestas de forma rotacionalmente simétrica), aunque esta última no siempre se cumple en los Sudokus actuales.

Loadstar Softdisk Publishing, con el nombre de «DigitHunt», lo publicada en Commodore 64, fue la primera versión informatizada (1989).

Mundo Sudoku: En 1997 Wayne Gould, un juez neozelandés, durante unas vacaciones en Japón, encontró una revista de Sudoku, juego que tenía una enorme aceptación entre los ciudadanos japoneses. Gould, que había estudiado programación de computadoras como pasatiempo, escribió un programa para generar sudokus al azar. Más adelante preparó algunos sudokus y fue a hablar con el editor de notas especiales del diario británico The Times, se ofreció a suministrarlos gratis siempre que el diario publicara la dirección de su página en la internet, el editor aceptó, pero éstos no fueron publicados hasta fines del 2004.

El diario Los Angeles Times empezó a publicar los crucigramas el 20 de junio de 2005. Los editores estadounidenses vieron lo que ocurría en Gran Bretaña y palparon una buena oportunidad comercial. Este juego se ha convertido en un fenómeno de masas, extendiéndose por periódicos y publicaciones de todo el mundo. Visita la página <http://www.sudokumania.com.ar/> y encontrarás muchas cosas interesantes (historia, juegos, concursos, trucos...) para ser el REY DEL SUDOKU.

	9				6			
7	4			1	2		8	9
8			7			1	4	
			8					9
	9	3		1	5			
	8	5				2		
		7	2	9		4	5	
	2	8		5	3	9	1	
	5							

GRAN INAUGURACIÓN PARA LA MÚSICA VALENCIANA

El 9 de octubre inauguraron en Valencia el Palau de les Arts. Es un edificio espectacular que han levantado en el viejo cauce del Turia y lo ha diseñado Santiago Calatrava. La inauguración se completó con un castillo de fuegos artificiales y con un espectáculo multimedia en el que participaron 24 bandas de música, 8 percusionistas y 21 grupos de tabal i dolçaina. Para su inauguración los conciertos fueron dirigidos por Zubin Metha y Lorin Maazel, la sonoridad fue muy buena. En este edificio, también se realizarán en un futuro óperas, audiciones, etc... Esperamos que todos/as podamos visitarlo y disfrutar con sus espectáculos. 2º ciclo de Primaria



Lorin Maazel (1930) será el director musical del Palau de les Arts Reina Sofía, un teatro de la ópera diseñado por Santiago Calatrava, aún en obras, y cuya temporada estable se inaugurará en octubre de 2006. El director ha firmado un contrato con la Generalitat por tres temporadas.

En la foto Helga Schmidt y Lorin Maazel, frente al Palau de les Arts.

El Ayuntamiento de Valencia, ha declarado no lectivo (sin clase) el día 15 de marzo próximo por ampliación de las fiestas falleras. A cambio serán lectivos los días 1 de junio por la tarde y 22 de junio por la mañana (último día del curso escolar)

La dirección

Tarta de queso de «Bea»

Beatriz, la profesora de Educación Especial del centro nos facilita esta receta, fácil y sabrosa.

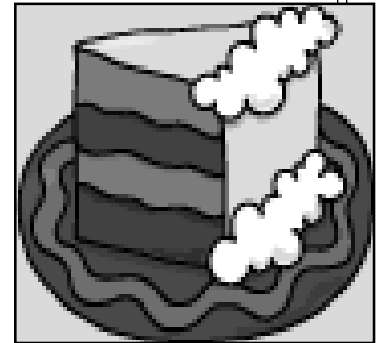
Receta de tarta de queso:

Ingredientes:

- 6 láminas de gelatina
- 200gr de queso para untar
- 400ml de nata para montar
- Un vaso de leche
- Mermelada o virutas de chocolates
- 100gr de azúcar
- Galletas.

En primer lugar ponemos la gelatina en un plato hondo con agua templada para que se vaya reblandeciendo, y en un cazo calentamos la leche. Cuando está caliente, se le echan las láminas de gelatina y se remueve hasta su completa disolución. Por otra parte la nata se monta, y se le incorpora la leche, el queso y el azúcar. Se bate todo junto y lo echamos en un molde. Se colocan galletas por encima y se mete en la nevera. Transcurridas unas horas se saca y se vuelca en otro recipiente (quedando así la galleta abajo). Por último le echamos por encima mermelada o virutas de chocolate (al gusto de cada uno).

¡¡BUEN PROVECHO!!



The Emperors' New Clothes.

- The Emperor is very stupid.
- The thieves are astute
- The little girl discovers the trick.

LEARN THIS LESSON

ALWAYS TELL THE TRUTH!!

Isabel and Rita told us
a nice story



MARIETA... la trenca-cor



En un bosc, molt allunyat de la civilització, hi vivia una diminuta i graciosa marieta, anomenada Maria. Ella era molt presumida i «repipi» perquè no eixia de sa casa sense mirar-se a l'espill. No tenia molts amics ja que no es preocupava per ningú. Sempre duia un bonic vestit roig amb taques negres molt «llamatives». El seu monyo s'alçava fent caragols gegantins. Quan passejava pel carrer portava un barret més gran que ella.

Tot passà una meravellosa vesprada de primavera: els fruits havien brotat de tal manera que cridaven l'atenció dels insectes...

A ella no li agradava gens tanta companyia i menys que els fruits foren més bonics o atractius que ella. I Pobra marieta! Es passava quasi tot el dia plorant, trista i malhumorada. Se sentia sola, desconsolada i avorrida.

Una nit de lluna plena, al costat de un llac cristalí, mentre bufava un agradable i suau vent, observà que en l'aigua es reflectia la silueta d'un mariet alt, robust, ulls verds que lluien en la fosca. El seu cor bombejava la sang a tota màquina. I s'enamorà per primera vegada!

S'acostà sigilosament i li digué tota nerviosa:

-¿Què fa un xicot com tu a estes hores de la nit tan solitari?

-Esperant a la meua deesa, és a dir, la marieta més bonica de tot el món.

-i Eixa sóc jo! Tu ets el meu príncep roig dels meus somnis.

Taller de l'escriptor 6é primària

En valencià, per favor!!

L'alumne alcoià

Els alumnes d'una escola d'Alcoi van anar de viatge de fi de curs a París. Pujaren a la torre Eiffel i -ja se sap que la xicalla no està mai queta- una de les criatures es va enfilar i va caure daltabaix. Un cop a baix, s'aixeca, s'espolsa i exclama: "Sort que sóc d'Alcoi, si arribe a ser de Cocentaina... quina nyespla m'hauria pegat!"



L'Ablació El Maltrat

L'ablació és l'extirpació o tall de part o parts dels genitals externs de les dones per motius exclusivament religiosos, culturals, populars o històrics. És per tant una agressió a la integritat física de les dones. Constitueix o forma part del ritual d'iniciació que es realitza a les xiquetes originàries d'alguns països africans.

Són 2.000.000 les xiquetes que patixen a l'any esta gran brutalitat. Segons fonts oficials cada 4 minuts una xiqueta és agredida, sense cap tipus de control sanitari. L'ablació es practica en alguns països africans, prou d'ells de majoria musulmana, com Egipte, Sudan, Somàlia, Senegal, Gàmbia, Mali, ... No obstant la gran majoria de pobles musulmans del món no la practiquen i en els països en què es realitza també la practiquen minories no musulmanes (animistes, jueues, cristianes coptes). Açò i altres raons fa suposar que és un costum preislàmic que després de la islamització adquirix una nova justificació per als que s'han islamitzat.

Com altres manifestacions del sexisme, l'ablació és condemnable i s'ha de buscar la seua desaparició. Però com aconseguir-la? La condemna o la intervenció des de fora de les comunitats que la realitzen s'ha demostrat ineficax i inclús contraproduent.

El **maltractament** a la dona és un altre dels problemes més comuns en la nostra societat. 56 dones han patit, enguany el **maltractament** físic i psicològic. Cada 18 segons una dona mor en el món a causa d'açò. Els agressors són normalment exnòvios, marits, parelles etc.

Parlar de **maltractament** a la dona hui en dia és un tema dur, enrevessat, de rellevància social, però sobretot de **sensibilitat** humana. Sense cap dubte el maltractament és només la punta de l'iceberg, davall de la lluent i **impactant** repercussió social s'amaga el realment important per a aquell que sàpia veure mes allà dels fets i del morbo que desgraciadament

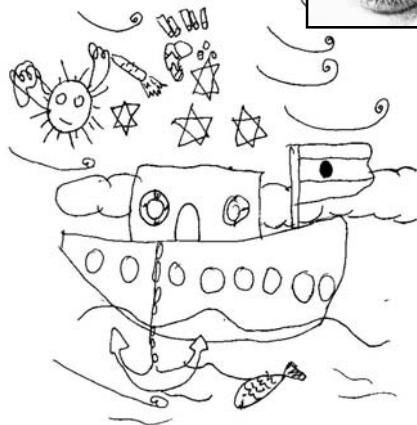


produïx. La violència de gènere és el símptoma d'una societat malalta, amb unes creences i valors encara arcaics, molt llunyans d'aconseguir els drets humans fonamentals.

ADIVINANZA

Cuando veas mi nombre escrito por delante y por detrás siempre lo mismo leerás; pero sin el no verás ni al derecho ni al revés, ni antes ni después. ¿Qué es ?

.ojo l3

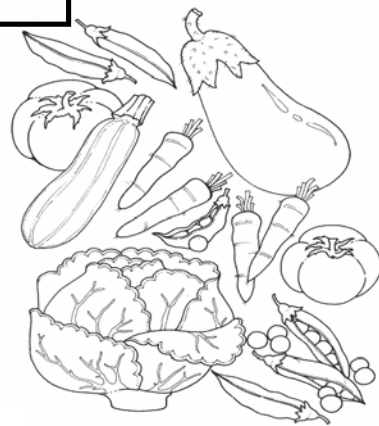
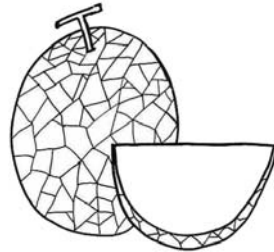


TRABALENGUAS

Cosme es un comilón y se come el melón con limón.

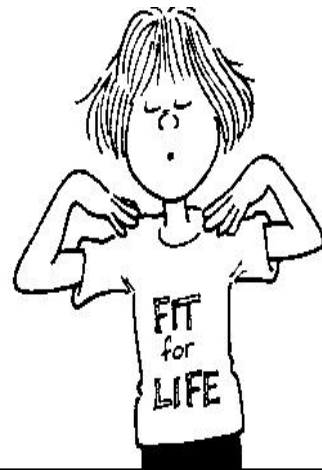
REFRANES

La patata, comida que no mata. Comer verdura es gordura. Si ves las estrellas brillar, sal marinero a la mar.



FITNESS QUIZ

1. When do you eat vegetables and fruit?
 (A) never (B) sometimes (c) always
2. When do you have sugary drinks?
 (A) never (B) sometimes (c) always
3. When do you play sports?
 (A) never (B) sometimes (c) always
4. When do you watch TV?
 (A) never (B) sometimes (c) always
5. When do you eat snacks?
 (A) never (B) sometimes (c) always
6. Do you sleep 8-10 hours at night?
 (A) never (B) sometimes (c) always
7. When do you think about how fit you are?
 (A) never (B) sometimes (c) always



SCORES :
WRITE YOUR SCORE

1	A2	B4	C6	___
2	A6	B4	C2	___
3	A2	B4	C6	___
4	A6	B4	C2	___
5	A6	B4	C2	___
6	A2	B4	C6	___
7	A2	B4	C6	___

What is your total score ___

Now look at the answers below :

Oh dear! You need more fruit, vegetables and lots more exercise!

Do more exercise and eat more carefully!
14-28

You keep fit! Well done!
28-42

SIN TROMPA Y SIN MELENA

1987. Edelvives. Col Ala Delta, 5ª ed. (A partir de 6 años).

Cuento. Un circo se está quedando sin elefante y sin león porque a éstos les está llegando la jubilación. El intento de un cazador furtivo de cazar dos nuevos animales será un fracaso. Excelentes ilustraciones a todo color de Ayaz Barnes.

«Lo que más me ha gustado es que el elefante no tenía trompa y colmillo y también que el león no tenía melena» Johana Medina 3º EP

**Iberia**

Musical-Documental
España - Francia
Duración: 99 minutos
Año: 2005
28/10/2005

Sinopsis

La historia narrada nace de la propia música y de quienes la interpretan: los músicos y bailarines. El ritmo sonoro y el tiempo interno de la ejecución de la danza marcan el desarrollo...

Comentario

El director aragonés Carlos Saura, fusiona la suite Iberia de Isaac Albéniz con el flamenco, las danzas españolas y contemporáneas, y el ballet clásico pero siempre "respetando la esencia de la música original."

Intervienen: Sara Baras, Antonio Canales, Manolo Sanlúcar, Enrique Morente, Aída Gómez, Gerardo Nuñez, José Antonio Ruiz, Miguel Angel Berna, Rosa Torres Pardo.

EL CUMPLEAÑOS DEL TEJÓN

1987. Edelvives. Col Ala Delta, 5ª ed. (A partir de 6 años).

Cuento. El tejón invitó al león, al oso, al lobo, al zorro y al ratón. Ellos demostraron que son verdaderos amigos y vinieron a la fiesta de cumpleaños de aquel animal. Excelentes ilustraciones a todo color de Werner Baelst.

«Lo que más me ha gustado ha sido que los compañeros del tejón han asistido a su fiesta.» Eslava Shevchenko 3º EP

**Las crónicas de Narnia. recomendado a partir de 10 años**

Cuento. Trata de cuatro niños que, durante la II guerra mundial se marchan a vivir a una mansión. Un día, jugando al escondite con sus hermanos Lucy (la hermana pequeña) se mete en un armario y entra en el mundo de Narnia. Edmund también se mete y él conoce a la Bruja Blanca y se cree que ella es muy amable. Los otros dos hermanos también se meten, pero otro día. Todos ellos, con la ayuda de Aslan y otros animales y seres fantásticos deberán derrotar a la Bruja Blanca.

«Me ha gustado mucho el libro y la película» Fernando Morella Moya 6º

**La luna, doña Soledad y su gato**

1987. Edelvives. Col Ala Delta, 5ª ed. (A partir de 6 años).

Cuento. Había una luna que siempre estaba triste porque no hablaba con nadie. Un día vio la tierra y bajó. Dio un buen susto a doña Soledad. Ese mismo día se hicieron amigas y jugaron juntas las dos hasta que la luna volvió arriba. Excelentes ilustraciones a todo color de Ana López Escrivá

«Lo que más me ha gustado ha sido que la luna y doña Soledad se han hecho muy buenas amigas» Annette Blanco 3º EP

**LLIBRERIA LA MÀSCARA**

Descuentos en las lecturas recomendadas a la presentación del carnet de l'A.M.P.A
Reservas de libros de texto para el curso 2006-07


Local 70, Nuevo Centro - Tfno.: 963 47 30 44. Fax 963 46 32 10

luisandres@librerialamascara.com

VALENCIA

La comunidad educativa del Colegio Público Comunidad Valenciana agradece a los comercios y entidades que han prestado su apoyo para que BORUMBALLA nº 5 sea una realidad.

Laboratorio
Juan Ferrer Llusar
Análisis Clínicos



C/ Conchita Piquer, 3
Tel. 963494819
46015-Valencia

Horno - Pastelería
viguer

C/. Conchita Piquer, 3 - Tel: 96 349 59 14
VALENCIA

ca pri cho



C/ MONASTERIO DE POBLET, 18
TEL.: 96 336 85 50
VALENCIA

IRCO

RESTAURACIÓN COLECTIVA



CUIDADORES IRCO, S.L.

CAFÉ - BAR



Adrián
Comidas caseras
Menús diarios
Paellas por encargo

C/ Monestir de Poblet, 18
46015 Valencia
TEL. 96 349 81 36

ANÁLISIS CLÍNICOS

José Vte. Bort Moles
A. Carbonell

C/. Monestir de Poblet, 20
Tel. 96346 50 62
46015 VALENCIA.

Publisport

Camisetas Publicitarias, Sudaderas,
Chandals y Polares

Avenida General Aviles, 9 • Tel. 96 340 19 97
46015 Valencia

¡¡Gracias!!

COISSANTERIA I PASTISERIA



L'ARTESÀ DEL PA
HELADERIA I CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS RECIEN HECHOS

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

Avda. Pío XII, 62 • 46015 VALÈNCIA • Tel. v Fax 96 - 349 11 81

Bar El Chelvano

Monestir de Poblet, 32
VALENCIA
Telf.- 963.263616



En Ouralcaja
C/ Monestir de Poblet, 4 46015-Valencia
estamos



por las personas

Ouralcaja

