

EDITA: « C.P. COMUNITAT VALENCIANA  
PATROCINA: AMPA «COMUNITAT VALENCIANA»  
Avinguda Pius XII, 34  
València

V  
I  
R  
T  
U  
S

# BORUMBALLA

REVISTA Nº 4

JUNIO 2005

# EDITORIAL

Quién le diría a Julio Verne que lo que escribió cierto día en sus libros que parecían ser en su momento de ciencia-ficción, algún día iban a ser más que una realidad. Esto se asemeja a lo que venimos observando hoy en día en nuestras aulas y lo que nos parece ahora una cierta falta de interés o preocupación por nuestra lengua, puede llegar a desencadenar en una pérdida de nuestras reglas más básicas de ortografía.



En vista de la evolución del castellano en los últimos años, debido a las aportaciones realizadas por los jóvenes y no tan jóvenes, tanto venidos de fuera, como residentes en nuestro país o localidad y por la adquisición de esos malos hábitos de falta de lectura y escritura manual, influenciada a su vez por los grandes avances tecnológicos como el uso del tan preciado móvil para enviar textos ilegibles y casi imposibles de descifrar por la gran simplicidad de signos y fonemas, también los carteles publicitarios o ciertas series televisivas en donde podemos ver que aparecen nombres de actores en minúscula o intercalan algún fonema que reproduce en mismo sonido, y un largo etc..., al final de todo esto nos tendremos que parar a pensar muy seriamente si realmente nos tenemos que reciclar todos los docentes para poder llegar a comprender a los jóvenes de hoy en día y enseñarles con garantías, o bien es la Real Academia de la Lengua Española la que tendrá que hacer algo al respecto de nuestra ortografía. El planteamiento que os voy a hacer parece ser el camino más fácil para poner fin a los problemas ortográficos y entendernos de manera universal quienes hablamos esta noble lengua. Así pues empezaremos con la supresión de las diferencias entre c, q y k, y todo sonido sería asumido por la "k", *eskribiriamos: kasa, keso, kijote...* Se simplificará el sonido de la c y z en un único fonema "s": *"El sapato de Sesilia es azul"*. Desaparecerá la doble c y será reemplazada por la "x": *"Tuve un accidente en la Avenida Oxidental"*. Asimismo, como no existe diferencia entre el sonido b y v, desaparecerá la "v": *"Entonses beremos komo bastará kon la b para ke bibamos felises y contentos"*. Pasará lo mismo con la ll y la y. Todo se escribirá kon "y": *"Yébeme a Sebiya por favor"*.

La h, ke es fantasma kedará suprimida, *"Ablaremos de abas o alcool y ya no abrá ke desperdisiar más oras de estudio para distinsiones entre "echo" y "hecho" ke nos tenía artos"*. Para ebitar otros problemas ortográficos, se fusionarán la g y la j, irán todas con "j". *"El jeneral jestionó la jerensia"*. No ay duda de ke esta sensiya modifikasión ará ke ablemos y eskribamos todos kon más regularidad y más rápido. Por último aremos komo en el inglés, ke a triunfado sin tildes o asentos. Esto que os puede parecer una barbaridad y sin ser profeta, es lo que estamos viviendo hoy en día dentro y fuera de las aulas, esperemos que no terminemos en lo que os había expuesto anteriormente, pero hay veces que llegamos a dudar de si lo que han escrito en el papel, después de verlo tantas veces, es correcto o no, el propio nombre en minúscula o con faltas, acentos inexistentes, "h" que no aparecen, y un largo etc.

Por eso y antes de las vacaciones estivales que nos esperan a todos/as y un próximo inicio de curso, desde aquí quiero recordaros que hay tiempo para todo durante estos días, y que la mejor manera de viajar y disfrutar es hacerlo a través de una buena lectura, nuestro gran amigo "el libro", nos conducirá a lugares insospechados, dejemos volar la imaginación!. Cuidemos nuestros buenos hábitos adquiridos durante este curso, para que no caigan en el baúl del olvido, organicemos el tiempo para jugar, salir con la familia y los amigos, repasar lo aprendido y ponerlo en práctica. De esta manera se nos hará más ameno este merecido período de descanso. ¡Y sobre todo llevaros siempre un buen recuerdo de vuestro colegio, compañeros/as y profesores/as, que esperan volver a veros pronto!

## ¡¡ Lo conseguimos... DOS en UNO...!!

Gracias al esfuerzo de todos y todas, BORUMBALLA vuelve a vuestras manos por segunda vez, en este curso 2004-2005 que se nos acaba.

La experiencia se acumula y el nuevo equipo de redacción y edición ha sabido estar a la altura de las circunstancias para, en apenas dos meses, conseguir este precioso número 4 dedicado, en su mayoría, a las producciones literarias de nuestros alumnos.

En la portada una preciosa foto de nuestros «peques» en el patio del colegio, rodeados de flores y con los rostros alegres e ilusionados.

¡¡Felicitaciones a todos!!

En la foto posa el equipo de Redacción responsable de la maquetación y edición de BORUMBALLA nº 4:

Sandra Briones, Laura Sanz, Sara Lora, Zaida Cloquell, Esther Salguero, Alberto Ruiz, David López, Jose Albert, Marián Cruz, Laura Villamayor, Rocío Jareño, Ana García, Fernando Morella y Sélcia Puchades.



## AGRADECIMIENTO A NUESTRA

A.  
M.  
P.  
A.



Amparo R., Amparo M., Carmen M., Rosa M., Sagrario B., Manoli S. Pilar de L. Adoración G. y Maribel G.

Desde esta revista escolar, queremos agradecer todo el claustro de profesores/as del Colegio Comunitat Valenciana la labor que viene realizando el A.M.P.A. en nuestro centro desde hace años, y especialmente a las incansables madres que siempre están colaborando en la organización y elaboración de festejos como la propia falla, subvención para la compra de "panquemao" en Pascua, para las representaciones teatrales en la semana cultural, o incluso unos aparatos de aire acondicionado que esperamos tenerlos colocados para inicio del próximo curso. Desde aquí os felicitamos a todos/as y os animamos a seguir trabajando por el bien del colegio, que es el de vuestros hijos/as.

En nombre de toda la comunidad educativa un abrazo especial para los miembros del AMPA que este año dejarán el cargo por finalización de los estudios en el centro de sus hijos. A ellas, y en especial a Amparo Martínez, hasta ahora presidenta, ¡¡gracias por vuestra entrega!!

La dirección

# LA FALLA DE MI COLE

Este año «la falla» fue espectacular. Unos hicieron el tema de la Sirenita, otros del Quijote, otros del Soldadito de Plomo y otros de Patito feo.

Todos colaboramos aunque las mamás hicieron el montaje final. A nuestra clase le tocó la Sirenita. Hicimos peces de papel de seda, cangrejos, algas, etc... Las chicas nos pusimos unas peinetas y los chicos un «buñol». También pusieron globos en el patio colgados.

A la hora del patio nos tomamos chocolate caliente con madalenas.

El día que la quemaron nos dio un poco de tristeza. Pero al ver llegar a los bomberos se nos quitaron las penas.

A nuestra fiesta nos acompañaron los bomberos, los profesores, nuestros compañeros, las mamás del A.M.P.A y todos los padres.



D. Quijote, Sancho y Dulcinea pasan en la falla escolar.

## Las familias también “van a clase”



En Febrero de este año, hemos celebrado dos charlas para Educación Infantil y para Educación Primaria sobre **LOS ESTILOS EDUCATIVOS**. En primer lugar vimos las características de cada tipo de ESTILO EDUCATIVO, que son fundamentalmente cuatro: **AUTORITARIO, PERMISIVO, SOBREPOTECTOR, ASERTIVO**.

Después contestamos un cuestionario para valorar qué estilo tenemos cada uno.

A continuación hablamos sobre **LIMITES Y NORMAS**, y la mejor manera de establecerlas. Todo ello se relaciona con la forma en que reaccionamos ante las **FRUSTRACIONES** que los niños y niñas tienen cuando se encuentran con esos **LIMITES Y NORMAS**. Para terminar comentamos una serie de **TRUCOS PARA ENFADARSE BIEN**.

Esperamos que toda esta **TEORÍA** os ayude en la **PRÁCTICA DIARIA**. Con esa intención lo preparamos. Que paséis un verano con ¡**MUCHO ESTILO!**

Luz Trenor Puig. Psicopedagoga SPE V-02

## El día de Pascua...

La tarde del día 23 de marzo, todo el colegio celebramos la Pascua.

Para ello salimos a merendar al patio y nos comimos «la mona».

También jugamos a lo típico de estos días, el sambori, la comba, la gallinita ciega y empinamos el «catxirulo». A algunos les tocó correr bastante pues las cometas no subían.

Bueno lo pasamos estupendamente y luego nos fuimos de vacaciones.

Alumnos de 3º de Primaria



David L., David T., Raquel B. y Sara L. saborean la típica «mona de pasqua».

# CELEBRAMOS EL DÍA DEL LIBRO

## CINEFORUM sobre «D. Quijote»

En el cineforum del Quijote vimos tres capítulos en dibujos animados, con los que nos reímos y disfrutamos como niños en un parque de atracciones.

En las aventuras de Don Quijote pudimos aprender palabras en castellano antiguo como «malandrín» que significa malvado y «fermosa» que es hermosa.

## Nos divertimos con «TEATRECLAUN»

El pasado 22 de Abril, durante la Semana Cultural del colegio dedicada al libro, fuimos a ver una representación teatral en el salón de actos del Instituto Consellería a cargo del grupo TEATRECLAUN.

**Puesta en escena:** La escena fue sencilla pero agradable. El ambiente se rodeaba con una iluminación que representaba los divertidos momentos escénicos ayudados de música ambiental. En el escenario sólo habían telas negras.

**Personajes:** La interpretación la hicieron tres actores que representaban a varios personajes según la escena: CERVANTES, DON QUIJOTE Y SANCHO. Otros personajes menos importantes: el Duque, Dulcinea, los mercaderes, la mujer barbuda...

**Acción:** En la representación los espectadores, tenían que usar la imaginación para entender lo que nos estaban contando. Finaliza la



obra cuando su escudero le despojaba de la armadura y ordenanzas.

**Valoración:** Divertida e interesante en cuanto al lenguaje. La interpretación magistral y fácil de entender a pesar de la diferencia de edad del alumnado asistente.

## De mayor quiero ser D. Quijote...

Para celebrar el Día del Libro y el 400 aniversario del Quijote hemos trabajado el proyecto en toda la E.Infantil que culminó con una gran fiesta en la que todos «fuimos Quijotes»

Gracias papás y mamás por ese caballo tan bonito que nos hicisteis ¡Fue genial!



## Visita a la Biblioteca Municipal de Campanar

Este año hicimos una visita a la Biblioteca Municipal de Campanar celebrando el Día del Libro, los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. Los alumnos de 3º, la visitaron el lunes 18 de abril, los de 4º, el martes día 12 del mismo mes, los de 5º el martes 19 y los de 6º, para celebrar el universo poético de Octavio Paz, el lunes 11 de abril.

El bibliotecario, llamado José Enrique Lledó, nos atendió con mucho gusto y con el entusiasmo de que aprendieramos más de lo que sabíamos sobre la vida del escritor Octavio Paz.

A los alumnos de 3º, 4º y 5º, a través de juegos, les enseñaron el funcionamiento de una biblioteca. Los libros de fantasía en una estantería, los de diversión en otra y... así con los demás libros, diccionarios, atlas, etc...

¡DESDE BORUMBALLA OS ANIMAMOS A VISITAR ESTA MAGNÍFICA BIBLIOTECA DE CAMPANAR!! ¡NUESTRA BIBLIOTECA!!



José Enrique Lledó, explica a los niños de 3º de Primaria

Borumballa ha querido dedicar la mayor parte sus páginas de este número 4 a la publicación íntegra de los primeros premios del III Concurso Literario organizado por el C.P. Comunitat Valenciana. Desde aquí queremos felicitar a todos los participantes por su gran calidad literaria. ¡Ánimo y a seguir escribiendo!!

## Pelitos y su amigo en el pantano

Érase una vez un niño que se llamaba Pelitos. Y se estaba bañando en un pantano con un traje de buceador. De repente vio bajo el agua un pueblo todo roto. Bajo el agua se encontró cocodrilos y un niño que pasaba por allí, se metió en el agua y se hicieron amigos. Y les gustaba bañarse en el pantano. Un día Pelitos y su amigo buceando se encontraron un collar de perlas muy bonito. Y dijeron:

-¿Qué vamos a hacer?

Cortaron el collar en dos pulseras y regalaron una pulsera para sus mamás. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

*Jorge Iván Cutanda Callén 1º de Ed. Primaria.*

## El árbol

Érase una vez un árbol que era verde y limpio, y siempre los niños cuando iban se lo pasaban en grande escalando en él, pero nunca le daban mucha importancia. Pero un día vino una tormenta con truenos y relámpagos y un rayo lo quemó.

Entonces un día los niños volvieron y vieron que estaba roto, entonces todos los niños se dieron cuenta de lo importante que era ese árbol para ellos y cada vez que iban se acordaban de sus recuerdos.

*Mauro Bouzón 2º de Ed. Primaria.*



## Tomás y su cometa

Había una vez un niño, llamado Tomás que esperaba con ganas que llegaran las vacaciones de Pascua para hacer volar su cometa, que él mismo la hacía con papel y con palitos de madera.

Tenía mucha imaginación, para darle forma y colores a su cometa.

Una tarde, Tomás se fue con sus amigos a la playa.

Hacía un buen tiempo y el aire soplaba con tanta fuerza, que Tomás y sus amigos se animaron a volar sus cometas.

De pronto, Tomás se retiró a un lado a descansar, había corrido mucho y los dedos de la mano, de tanto tirar del hilo le dolían. Sus amigos al ver que Tomás no estaba con ellos, fueron a buscarlo.

¡Tomás, Tomás!...

¿Dónde te has metido?

Tomás se había quedado dormido. En esos momentos soñaba.... que volando en su cometa había llegado a un lugar extraño, pero muy bonito. Allí no habían coches, ni edificios, ni fábricas, etc.

pero en cambio, el lugar estaba lleno de vida, de árboles, de animales, de agua y de espacios abiertos para correr y jugar.

Tomás dejó volar su cometa, estaba subiendo a lo más alto, hasta que, de repente, sus amigos le despertaron:

-¡Tomás! ¿Qué te pasa?

Y contesto.

-Nada, me he quedado dormido y en mi sueño me pelaba con un pájaro gigante, queriendo quitarle mi cometa que se la llevaba en su pico.

Sus amigos le dicen: - ¡Cuéntanos! ¿Cómo ha terminado la pelea?

Tomás, les respondió:

-¡Vaaa! Ustedes no lo entenderían.

*Robert Vazquez 3º Primaria*



## SAMANTA, LA BRUJA

**H**abía una niña en un pequeño pueblo que quería ser bruja, creía en los conjuros, hechizos y escobas voladoras, ella misma se había hecho un traje y un sombrero.

Todos los días se inventaba conjuros, cogía ingredientes que necesitaba, los juntaba y recitaba las palabras mágicas que algún día la llevarían a un lugar especial.

Un día le dijo a su madre, que quería ir a comprar a la tienda de animales. Tenía que tener un animal de compañía de bruja, era imprescindible. Su madre que la quería mucho le acompañó y le ayudó a decidirse.

Samanta se decidió por un gatito negro, el ayudante perfecto y fiel compañero de una pequeña bruja. El gatito siempre iba a su lado y Samanta seguía con sus cosas de bruja.

Un día mientras recitaba un hechizo oyó que alguien le decía que así no era como realmente se hacía. Miró a su alrededor pero no había nadie, solo ella y su gatito negro estaban allí. Estaba asustada, pero pronto se convirtió en sorpresa al ver quién era la que había dicho esas palabras.

Su madre abrió poco a poco la puerta y también iba vestida como una bruja. Se sentaron a hablar y la madre de Samanta le dijo que ella, su abuela y sus antepasados habían sido brujas/os, y que ella empezara a entrenarlo con los conocimientos que necesitaba, pues

Samanta tenía poderes que ni ella sabía que tenía. Meses de entrenamiento hicieron de ella la mejor bruja. Consiguió hacer sus fantasías y su madre le regaló una escoba con la que voló muy alto y sus hechizos y conjuros hicieron efecto.

Poco a poco se hacía mayor y sus conocimientos aumentaban, el día de «Todos los Santos» era el preferido de las brujas, ya que podían comunicarse con sus antepasados y pedirles consejo para ayudar a los demás y a ellas mismas. La familia de Samanta vivió feliz e hizo felices a los demás. No se las conoció como brujas sino por las mejores pasteleras que habían vivido en aquel pueblo. Su secreto era que los pasteles y galletas que hacían llevaban conjuros de amor y felicidad que alegraron a aquel pueblo.

Texto e ilustraciones de  
Paula Sellens Martínez 4º



## OJOS DE HALCÓN

**E**n una aldea lejana de la China vivía una familia muy, muy pobre, pero, también muy feliz. Eran dos hermanas, tres hermanos, los padres y la abuela a la que le encantaba contar historias que se inventaba, porque imaginación, nunca le faltaba.

Un día estaban todos sentados esperando a la anciana Tamuko, que así se llamaba. Por fin apareció.

-¡Abuela, abuela! ¿Qué historia nos vas a contar hoy?- preguntaron a la vez.

-Mmm...veamos... ¡Ah! ya sé... «Había una vez...»

«...Un niño indio llamado Ojos de halcón que tenía un potro al que le había puesto Crines Blancas por tenerlas así. Los dos, amo y caballo fueron creciendo.

Una maga se enteró de que aquel era el corcel más bello de todo el mundo.

-¡Será mío! ¡Seguro! - se decía continuamente.

Un tiempo más tarde se enteró de que a Ojos de Halcón le encantaba los dragones y mandó uno al poblado.

El joven fue el primero en verlo. La bestia estaba amaestrada para dejarse domar por cualquiera. El chaval, al ver que podía controlar a un animal de dos

metros que echaba fuego por la boca exclamó:

- ¡Genial, será mi nueva mascota!

Pronunciadas estas palabras montó en las espaldas y salió volando dejando en aquella pradera al caballo lleno de tristeza.

- ¡No! ¡Mi dueño! - lloraba-iji. iji, ojo, ojo, uju, uju, guua.

La bruja entonces con su magia, a través de la bola de cristal, vio lo sucedido y gritó:

- ¡Victoria! ¡Ja, ja!

La hechicera se vistió como una mujer más del poblado y fue al sitio donde se encontraba el caballo y disimuladamente le preguntó:

- ¿Qué te pasa hermoso corcel?

- ¡Nada!

- ¿Me lo dices?- siguió insistiendo.

- Bueno, pues que desde pequeño he tenido el mejor amigo del mundo, pero ahora, por un estúpido dragón me ha dejado tirado.

- No pasa nada -comentó ella- vente a mi casa, tengo una cuadra preciosa, además te trataré muy bien. ¿Qué me dices?

- Acepto tu propuesta.

El animal se fue a vivir con aquella temible persona, pero todo era mentira.

- Ja, ja te he engañado. A partir de hoy serás mío y me obedecerás sólo a mí.

El caballo se sentía muy, muy triste. Le tocó pasar tres meses encerrado en una cueva. Mientras que pasaba el tiempo, Ojos de Halcón se divertía, hasta que un día el dragón le dijo:

- Bueno ya estoy harto de jugar contigo; todo esto era una farsa para que la maga se apoderara de tu caballo, dejándome a mí en libertad y ahora... me largo.

- ¡Oh! ¡No! ¿Qué habrá sido de Crines Blancas? El joven preparó el plan para vencer a la bruja, igual que ella lo había hecho.

A la mañana siguiente compró un cisne bien, hermoso y se lo mandó, la maga al ver el bellissimo animal, decidió quedárselo y dejar el caballo en libertad. Pues ya no veía ninguna belleza en él. Sólo tenía ojos para aquella espléndida ave.

- ¡Yujul Soy libre.

Y el amo le estuvo buscando hasta que lo encontró y le prometió que no lo cambiaría por nada del mundo.»

- ¿Qué, niños, os ha gustado?- dijo la abuela al finalizar su cuento.

- ¡Sí, sí, mucho! -exclamaban todos.

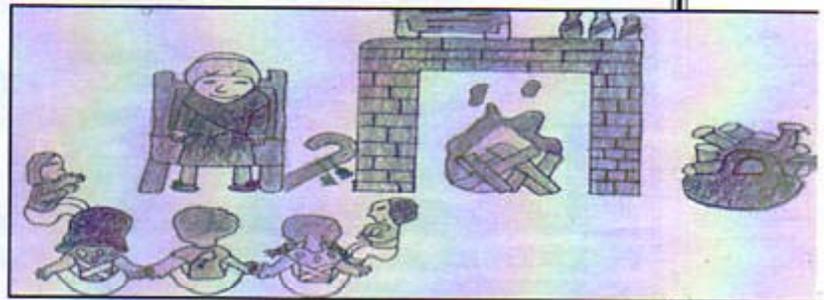
Como siempre la abuela escogió a un nieto, para preguntarle algo y esta vez eligió al más pequeño.

- Dime, Takumaru, ¿qué es lo que más te ha gustado de la historia de hoy?

- Cuando al final le paga con la misma moneda.

Y así dejamos a esta familia tan pobre, pero tan feliz.

Texto e ilustraciones de  
Laura Villamayor 5º E. Primaria



## La cometa animada

Texto de Borja Bolta 6º EP

Era Pascua... todo transcurría muy pronto en un pueblo llamado Parías. La gente quedaba para tomar la mona, saltar a la comba, recordar viejos tiempos mientras los niños mendedaban y jugaban, y, como no... empinaban el «cachirulo». Aquel pueblo estaba feliz ya que a él habían llegado los veraneantes a llenarlo de alegría y griterío todo el día.

Había un niño llamado Pablo que se pasaba todas las pascuas solo. No le hacía falta nadie para pasárselo genial, puesto que... lo que más le gustaba era empinar la cometa. Él mismo la había construido yendo a por sus propias cañas, el papel las telas e hilos para la cuerda...

Cada año sacaba la cometa, la izaba al viento observándola durante todos los días de Pascua y cuando las mismas acababan, la volvía a guardar en el mismo lugar hasta el año siguiente.

Una tarde... mirándola, pensó que podría estar triste, por estar sola durante todo el año... allí colgada en la pared de su habitación y se dijo:

- «Le contruiré una compañera para que no sienta la soledad».

Así lo hizo...le construyó una cometa, de distintos colores a lo que ya tenía, para que fuera su compañera de batallas durante ese largo año colgada en la pared.

Una noche, Pablo ya dormía mientras su cometa lo observaba desde el lugar donde estaba colgada y como era una cometa animada... se dijo:

- «Pablo no se da cuenta de lo que me hace realmente falta

y me ha construido una compañera cuando lo que necesito es mi libertad... volar y volar hasta desvanecerme».

Entonces se metió en su sueño mostrándole unas bellas imágenes de una cometa libre suspendida en el aire y observando todo lo que ella, desde allí veía... ¡Qué maravilla! ¡Indescribible! Tenía la naturaleza a sus pies, podía acariciar los pájaros, las nubes... ver ríos y montañas desde lo más alto. Aquella sensación tenía un significado. De repente Pablo se despertó gritando: - ¡Tienes razón! Pero sé cómo solucionarlo.

Era la última tarde de Pascua y Pablo marchó al campo a hacer volar su estimada cometa. Corrió rápido para que levantase su último vuelo... y cuando estaba en lo más alta, cortó la cuerda y el viento acompañó a su cometa animada hasta lo más alto del cielo que Pablo podía alcanzar a ver.

Pablo sin poder quitar la mirada del último punto donde vio a su cometa... susurró:

- Cometita, no te quedaste a mi vera, con todo el cariño recordaré los momentos que pasamos juntos. Espero que estés bien allá donde vayas.

Ahora, Pablo, cada Pascua construye su nueva cometa y el último día la suelta al viento y grita:

- Sigue el camino de aquella cometa que con tanto cariño recuerdo.

Le entristece no ver más a su cometa en la pared colgada pero... le invade la alegría cuando piensa que ella está donde quiso estar:

**SURCANDO EL VIENTO.**

## CONTACTO CON LA NATURALEZA

### Visita al parque Adai

El día 3 de mayo, los alumnos de 1º y 2º Ciclo de Educación Primaria fuimos a pasar el día al Parque de Educación Adai. Realizamos el programa «Educación en valores». Al llegar nos estaban esperando los monitores y nos dividieron en grupos. Todos hicimos las siguientes actividades: hacer un escudo medieval con barro, un recorrido a caballo, disfrazarnos con trajes de la Edad Media, pasar por el puente colgante, escalar el Castillo de la Princesa, tiro con arco, pelea de gallos. Al mediodía comimos todos juntos una paella que estaba muy rica y luego continuamos con los talleres hasta la hora de volver. ¡¡Todo fue inolvidable!!



### Excursión a la granja

En el mes de mayo, fuimos de excursión a la granja «Llometa de Llavata» las clases de Ed. Infantil de 4 y 5 años. Hicimos talleres, paseamos en carro, vimos muchos animales y lo pasamos superbien compartiendo experiencias todos juntos.

### ¡¡Campeones... oé oé oé...!!

¡¡Hola amigos y amigas!! Soy Esther Salguero de 6º de E.P. Os quería decir que el equipo escolar de Beisbol hemos traído al cole dos trofeos deportivos. ¿Qué os parece? Seguro que genial, como a nosotros.

Os propongo a los peques y a los mayores que os apuntéis a este bonito deporte. Quería, desde esta página de «Borumballa», agradecer a las madres y padres que han estado en todos los partidos apoyándonos y animándonos constantemente. Gracias a todos, entrenador, jugadores, padres... nos hemos clasificado los terceros tanto en la categoría «pequeños» como en «cadetes».



Carlos Sánchez (entrenador)

De pie, de izquierda a derecha: Stivenson Saraguro, Andrés García, Jose Albert, Borja Bolta, Dávid López y Crescencio Gabaldón.

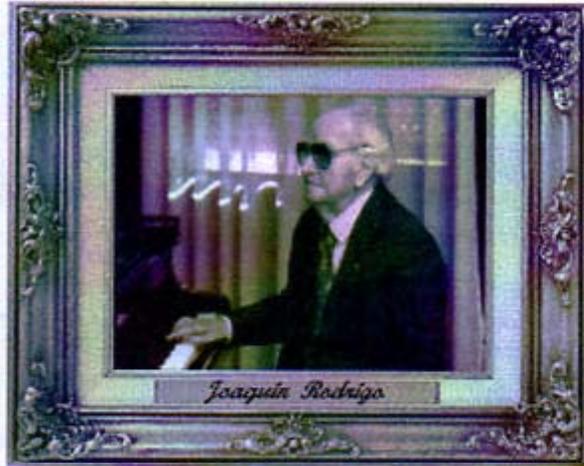
De rodillas de izquierda a derecha: Ignacio Bernal, Sara Lora, Esther Salguero, Oliver García y Miguel Roig.  
Ausente en la foto: Leandro González.

## Joaquín Rodrigo: el niño que soñó la música

El pasado 4 de mayo de 2005, fuimos al Palau de la Música a disfrutar de la Orquesta Sinfónica de Valencia, una de las mejores uniones musicales de la Comunidad Valenciana. Interpretaron obras del músico valenciano más internacional de los últimos tiempos, **Joaquín Rodrigo**, que, pese a su ceguera, nunca dejó de luchar por lo que a él le gustaba, que era la música. Él no veía nada pero su mujer le hacía de ojos y le contaba todo lo que ella veía. Casi todos pensábamos que el concierto iba a ser muy aburrido, pero resultó que no, pues un señor mayor, entre fragmento y fragmento, nos relataba cosas de la biografía de este valenciano tan próximo a nosotros ya que nació en Sagunto. En el momento en el que él paraba de hablar, la música de Joaquín Rodrigo volvía a sonar de la mano del director.

### LOS PEQUES EN EL PALAU

El día 29 de abril, el primer ciclo nos fuimos al Palau de la Música, a ver la obra «Cuento con la Música». Salimos del cole a las 10:30h en un autobús que nos esperaba en la puerta. Cuando llegamos, como era pronto, estuvimos en el lago que hay enfrente del Palau y jugamos un ratito. Entramos a las 11:15h nos colocaron y empezó la obra. La obra estaba basada en el cuento de los «tres cerditos y el lobo». El argumento de la obra era el interés que tenía el lobo por aprender a cantar. Los cerditos fueron sus profesores, cada uno de ellos le enseñó a hacer una cosa. El primero se llamaba Sopllillo y le enseñó a respirar. El segundo, Cuerdín, le enseñó a localizar y el tercero Racataplín le enseñó el ritmo. El lobo que no era malo, se mostraba siempre de mal humor. Cuando por fin consiguió aprender a cantar se puso muy contento y se hizo amigo de todos. La ambientación de la obra estuvo muy bien. Especialmente hay que destacar la participación de los músicos, había una flauta travesera, un trompa, un violín, una guitarra, un piano y la percusión. Además participó un grupo de niños de los diferentes colegios que allí había, unas hacían de flores, otros de animales, de árboles y de sol. Además de dos presentadoras que nos iban contando la historia. Para finalizar diremos que la obra fue muy amena, por cómo se presentó y por la participación de los niños. Todos salieron muy contentos y cantando las canciones que aprendieron allí.



### LA VIDA DE MAESTRO RODRIGO

Nombre completo: Joaquín Rodrigo Vidre 1901-1999  
Sagunto (Valencia)

#### Perfil biográfico

Aunque ciego a partir de los tres años a causa de una epidemia de difteria, el pequeño Joaquín inició sus estudios musicales en edad temprana, y llegó a ser uno de los nombres más relevantes de la música española de el siglo XX.

Sin duda alguna su obra más popular es el «Concierto de Aranjuez», obra para guitarra y orquesta.

En 1939 (tras vivir en París, Friburgo y Salzburgo) se instala en Madrid definitivamente y es nombrado Jefe de la Sección de Arte y Propaganda de la ONCE. Galardonado, homenajeado y honrado con las más diversas distinciones, en 1996 le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de las Artes por su carrera; siendo Marqués de los jardines de Aranjuez desde 1991.

#### Estudios y formación

A los ocho años inicia sus estudios de violín, solfeo y piano por el sistema Braille.

A los 16 años ingresa en el Conservatorio de Valencia.

## We speak English



«TARZAN, THE LOST OF THE APES»

Last February we went to the theatre. To prepare the visit we studied the story and the main vocabulary. It was about the adventures of Tarzan, his beautiful Jane and the evil Archie. In our opinion last year we saw a better play but we enjoyed the time anyway.

Laura Villamayor and Séllica Puchades 5º E.P.

Mulan!

From the oscar's nominated film we always remember the courage, love and victory of... Mulan!



## RECREANDO A DON QUIJOTE Y SANCHO.

«-Amigo Sancho, hoy va ser un día especial para nosotros.

-¿Por qué, mi señor?

-Porque voy a ver a mi amada, Dulcinea del Toboso. Que seguro estará bordando con hilos de oro mi nombre en un paño de seda.

-Pero, su merced, ¿no sería mejor irnos en busca de aventuras y hazañas? Si volvemos, iremos de la ceca a la meca.

-No seas tan pesimista, Sancho.

-Es que, señor... quién bien te quiere, te hará llorar. No vayamos hacia allí que aún tengo el cuerpo hecho añicos, y el que avisa no es traidor.

- Ya te he dicho, que hables con más formalidad, para cuando seas gobernador de la ínsula Barataría. Así que deja tus refranes a los encantadores de serpientes o a los malandrines.

-Mi amo, ¿cuándo partiremos? Mis tripas rugen y ya se sabe que la mejor medicina es la cocina...

-Partiremos de madrugada, mi fiel escudero. Antes de que las nieblas desaparezcan.

-Señor, no por mucho madrugar amanece más temprano.

-Pero también es verdad que al que madruga Dios le ayuda.

-Bien se nota que se le está pegando mi forma de hablar, porque a quién buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

-¡Basta ya! Mi misión como caballero andante es proteger a huérfanos, pobres, viudas, doncellas en peligro y combatir contra malandrines, gigantes, hechiceros y encantadores que me hacen la vida imposible.

-El que a sí mismo se alaba, mofador nunca le falta.

-Pues vayamos presto hacia mi amada, reina de mi corazón, la musa de mis sueños...

-¡Qué enamorado está, mi señor! Vuestra merced sí que sabe de amor. -le dijo con admiración y con cierta envidia mientras se inclinaba ante su amo. «

Don Quijote



Taller de escritura 5º primaria



«- ¡Vuestra merced, ya le avisé que no eran gigantes, sino simples molinos de viento con grandes aspas! - exclamó Sancho mientras acudía a socorrer a su caballero andante.

- ¡Ay, amigo Sancho! Cómo se nota que el mago Frestón ha hecho de las suyas. Ha transformado estos gigantes para verme derrotado en combate- decía inculcando a su eterno enemigo con voz débil mientras se incorporaba malherido y ensangrentado.

- A poco caso mucho palo- le recordó su buen escudero.-Ya le dije, señor hidalgo, que de tanto leer los libros de caballerías se le han secado los sesos y ...

- ¡Calla, Sancho, calla!- gritó enfurecido Alonso Quijano-. Sancho, hombre corto de entendederas por no saber leer, tú sí estás confundido, pues la ignorancia es muy atrevida.

- Con mucho respeto, quiero deciros que más vale pájaro en mano que ciento volando: yo sé poco pero piso tierra y lo que

veo es la realidad mientras que vos...

- ¡Ay, Sancho! cómo se nota que no vives la aventura, que no te crees protector de viudas, huérfanos y pobres. ..Algún día comprenderás que Pandafilando, la princesa Micomicona, el mago Merlín no son fruto de mi imaginación sino parte de la vida misma pero que sólo vemos quienes leemos libros de caballería. ¿Acaso Dulcinea no es hermosa? ¿Insinúas que no existe?

- Bueno, mi señor, yo no le digo ni que sí ni que no pues a buen entendedor pocas palabras bastan, y es que no sé qué decirle y prefiero callar porque en boca cerrada no entran moscas- dijo Sancho sudando la gota gorda pues no sabía qué contestar»

Taller de escritura 6º primaria

## BORUMBALLA te recomienda...

**LA VELOCIDAD DE LA LUZ**

Ed. Tusquets. Barcelona, 2005. 305 páginas.

Javier Cercas

Historia de amistades. El escritor nos muestra que no existen barreras de creencias, ideología o nacionalidades cuando la amistad se impone. La distancia no borra las huellas verdaderas.

**LA NOCHE DEL ORÁCULO**

Anagrama 264 páginas Paul Auster

Estupenda novela de este siempre acertado autor que mantiene el interés por la narración con una escritura impecable y precisa, y con una historia muy atrayente.

**UN ENCARGO DIFÍCIL**

Ed. Destino S.A. 256 páginas

Pedro Zarraluki

Lo más destacable de este libro es el clima que el escritor logra crear, en el que las sugerencias nos transportan a un tiempo no tan lejano y sin embargo tan olvidado.

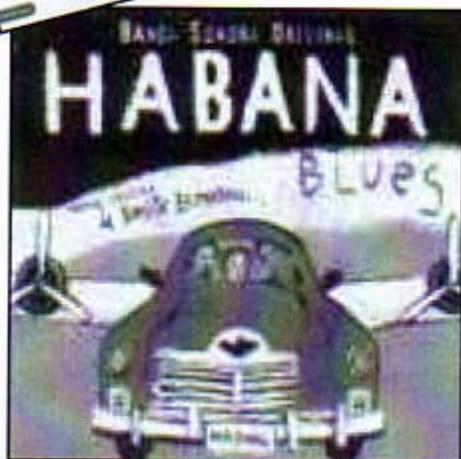
**¡¡ Tomo nota...!!!**

**28-29 junio-05** Matriculación para el IES Consellería

**Desde el 27 junio-05** Publicación listas libros de texto y material escolar para el curso 2005-06

**Desde el 5 sept-05.** Recogida de libros de textos en AMPA.

**9-9-2005.** ¡¡Vuelta al cole!! (Educ. Infantil 3 años ver lista de incorporación progresiva en tablón de anuncios del centro desde el día 1 de septiembre.



**HABANA BLUES.** Benito Zambrano. Película 115 min.

Película y banda sonora en CD muy interesante, como todo lo que viene de nuestro país hermano, CUBA.

El 2 de julio, en Burjassot podemos escuchar en directo al grupo musical responsable de estos temas tan frescos, tan latinos, tan nuestros. No te pierdas *Habaneando, Habana blues, Echate p'allá, echate p'acá, Amanecer...*

Ideal para público «grande»



### HABLA LA ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES DEL COLEGIO PÚBLICO COMUNITAT VALENCIANA

Un año más el curso ha tocado a su fin, en este espacio de Borumballa queremos desear a todos/as, sin excepción... (madres, padres, profesores, personal no docente, alumnos/as...) que tengáis unas buenas vacaciones. Despedirnos como todos los años del curso de 6º de Primaria y desearles mucha suerte en la nueva etapa educativa que iniciarán en septiembre próximo.

Por otra parte queremos agradecer el trabajo en equipo que hemos realizado, como las actividades extraescolares, Las Fallas, la Pascua, el teatro de la Semana Cultural, la subvención de los autobuses, etc...

Esperamos más cooperación por vuestra parte pues el AMPA ya sabéis que somos todos.

Sin más cosas que reseñar nos despedimos de vosotros, hasta septiembre.

**E**n un lugar (colegio) de Valencia, de cuyo nombre deseo siempre acordarme, no ha mucho tiempo que llegaron unos niños de los de lápiz en ristre, mochilas nuevas, libretas sin estrenar y estuches de colores. Bocado variados, rosquilletas muchos días, bollería fina y zumos las más de las veces, eran los almuerzos por las mañanas. El resto del día lo gastaban jugando, hablando sin cesar, gritando a menudo, peleando por banalidades y trabajando algún rato. Frisaban la edad en la que los problemas aún no han tomado forma; eran de complexión inquieta, rostro alegre, algo perezosos y poco amigos del silencio.

También no ha mucho tiempo llegaron unas maestras/os de las de paciencia infinita, quebrantos muchas veces, explicaciones interminables y regañinas los más de los días.

Sus nombres... bueno, esto importa poco a nuestro cuento; basta con que la narración de él no se salga mucho de la verdad.

Es, pues, de saber que los sobredichos niños, los ratos que estaban ociosos – que eran los más del año – se daban a cabilar estrategias para lo que se ha dado en llamar divertimento, olvidándose al punto de realizar el ejercicio del estudio y aun la administración de sus tareas.

Hechas, pues, estas prevenciones, es hora de narrar algunas de las muchas aventuras que acaecieron durante los años en los que nuestros queridos alumnos habitaron estas tierras escolares.

**Donde se cuenta la graciosa manera que tuvieron los niños y niñas de graduarse en Primaria**

La del alba sería cuando a una profesora, desvelada en sueños y con inquietudes poblando su alma, viniéronle a la memoria las muchas aventuras (y desventuras) que a sus alumnos acontecieron habiendo llegado ya la hora de la más sentida despedida. Recuerdos que se adentran en una calurosa mañana de septiembre cuando, en fila mal formada y al toque de una alborozada música vino a avistar una turba de mocosos que con buen ánimo y mejor acomodo cruzaron el umbral del aula. Desde esos gloriosos días hasta la fecha de ahora la ventura ha ido guiando cualquier menester de los muchos que han sucedido. También recuerda como al querer ella (y otras insignes compañeras) meter en vereda a estos



desaforados alumnos, una voz melindrosa que de dentro della misma saliere, le iba dictando estas palabras:

*-Mire vuestra merced que estos malandrines que vocean como gigantes y juegan con un iracundo cuerpo redondo no son más que dulces querubines con piel de diablillos. Váleme Dios que bien parece que a estas alturas de la existencia no tenga por sabido que los chiquillos son harto revoltosos y no desespere vuestra merced porque quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija y aunque al arbolillo hay que enderezarlo de pequeño, y quien bien te quiere te hará llorar, no es menos verdad que quien siembre tormentas recoge tempestades y sembrar bondades en corazones tan poco maleados ha por fuerza de producir hombres y mujeres cabales.*

En estas y otras cavilaciones se hallaba cuando le sorprendió la última jornada que compartiría con sus muy estimados niños y viendo que ansiosos pensamientos acudían a su fatigada mente tuvo a bien dirigirles este parlamento :

*-Mucho me place estar hoy aquí con vosotros. Infinitas gracias doy al cielo, amigos, de que hayáis encontrado la ventura de esta vuestra salida del colegio. Atended mis humildes consejos para vuestra nueva aventura en la vida. Lo primero, conoceros bien a vosotros mismos y así sabréis ser humildes y nobles. Actuad con prudencia y suavidad. Procurad vivir siempre en la verdad y mirar a los demás con el corazón. Mostraos justos y juiciosos en cualquier momento y no os dejéis impresionar por las palabras vanas y vacías que tanto abundan en estos vuestros turbulentos tiempos. Ser solidarios, generosos, honestos, tolerantes y, sobre todo, libres pues con vuestra ayuda el mundo será mejor. Guardad siempre vuestra amistad como un gran tesoro. Y consevad en la memoria de los años venideros el cariño que todos lo que os hemos conocido en este vuestro colegio os dispensaremos siempre.*

Texto.- Julia Martí, tutora 6º E.P.

**En Ouralcaja**  
**estamos**

**por las personas**

**Ouralcaja**