

EDITA: « C.P. COMUNITAT VALENCIANA

Avinguda Pius XII, 34
València

VIR
TAS

BORUMBALLA

REVISTA Nº 3

FEB 2005

«El que lee mucho y
anda mucho, ve mu-
cho y sabem mucho»

«La pluma es la
lengua del alma...»

Miguel de Cervantes



EDITORIAL

La otra noche me desperté llorando, había tenido un sueño, el hombre lo había destruido todo, había acabado con el mundo y lo peor era que nadie había hecho nada por evitarlo. El mundo con el que soñé estaba lleno de egoísmo, odio, avaricia, toda clase de riquezas, pero también en el lado opuesto y cada vez más distante de lo que era en esos momentos la realidad, se palpaba el hambre, la soledad, la pobreza y sobre todo un gran corazón que invadía a todos aquellos que luchaban por salir de esa situación dramática y salvar a toda aquella gente.



Aquí, en esta parte del mundo, los niños no carecían de nada, más bien se les daba sin tener a veces que llegar a pedir, se les consentía todo, tenían toda clase de caprichos (juguetes, ordenadores, móviles, motos, etc...), elegían la ropa que querían llevar y si encima era de esas de marca mejor, tiraban o despreciaban la comida que no les era de su agrado. Los adultos eran capaces de gastar su dinero en aparentar ante la sociedad una situación económica más relevante de la que tenían. Cada vez tenían más vicios y comodidades, era una sociedad de consumo donde lo que primaba era gastar por gastar aunque no hiciera falta. La sociedad en general destinaba grandes fortunas de dinero en avances científicos, en pagar cantidades desorbitadas a deportistas que no hacían más que cumplir con su trabajo, en seguros de vida multimillonarios de políticos, etc...

En la otra parte del mundo, los niños carecían de las cosas más básicas y esenciales, los alimentos, la ropa o las medicinas escaseaban, por no decir que casi no tenían por falta de dinero. Allí no se desperdiciaba nada. La gente era solidaria, compartía lo poco que tenía. No entendían de ropa de marca, ni de ordenadores, ni de móviles, pero tampoco podían entender lo que era el odio, la avaricia o el egoísmo, pues bastante les había tocado ya. Los bosques iban desapareciendo, se destruía poco a poco la madre naturaleza, los ríos bajaban con turbias aguas contaminadas, los mares ya no eran azules, el color del petróleo predominaba cerca de las costas, los glaciares se iban deshaciendo,... pero a nosotros qué, los que vengan detrás ya se apañarán, pensaba la gran mayoría. Nadie hacía nada por evitar esta catástrofe. Mientras la gente celebraba su típica comida de navidad, discutía por cosas insignificantes, al mismo tiempo y al otro lado del mundo seguían muriendo miles de niños sin tener nada que llevarse a la boca.

De repente me sonó el despertador, eran las 8 h. de la mañana y tenía que levantarme para irme al cole. ¡Uf! menos mal, pues había soñado en un mundo en el que no me gustaría que fuera así. Me tomé el desayuno y salí corriendo hacia mi cole, tenía grandes inquietudes y quería contárselo a mi profesora y a todos mis compañeros de la clase.

¡Qué bonito sería si sólo hubiera sido un sueño!
¿Lo habré soñado realmente?

Seguimos adelante...

Si el nacimiento de una revista escolar ya es difícil, publicar el número 3 es aún más. Borumballa vuelve a aparecer con sorpresas. Los números 0 y 1, tímidos y en blanco y negro, dieron paso al nº 2, lleno de color y alegría. El nº 3 de Borumballa viene maquetado 100% por los alumnos de 5º

y 6º de Ed. Primaria que, capitaneados por sus tutoras (Marisa Pau y Julia Martí) y por el profesor José V. De Sousa han convertido la sala de informática del centro en una verdadera sala de redacción. Los contenidos han sido elaborados por casi 200 periodistas,...¡sí, sí...! todo el alumnado y profesores del colegio ha intervenido para hacer de Borumballa, la revista de tod@s



¡¡Gracias a todos!! Equipo Maquetación.-

De pie, de izquierda a derecha: Sandra Briones, José Miguel Navarrete, Raquel Bertí, Alba Martínez, Jorge Sancho, Borja Bolta, Fernando Morella y Shélica Puchades.

Sentados, de izquierda a derecha: Alexis Angulo, Leandro González, David Tarín, Laura Villamayor y Sofía Pallarés.

Fotografía.- Pau González, Marián Cruz, Noelia Herraiz ...
Portada: SM Editorial.

Benvinguts al col·legi!!



Alumnes d'Infantil 4 anys



Alumnes nous d'Educació Infantil 3 anys



Maribel Carracedo

En nuestro colegio, como todos los años, recibimos muchos niños/as nuevos/as que serán, con el paso de poco tiempo, nuestros amigos/as.

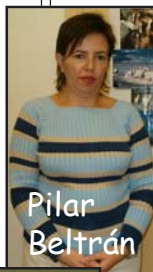
Todos esperamos que se sientan a gusto entre nosotros y que nos llevemos muy bien.

Desde nuestra revista os queremos dar la bienvenida a vuestra nueva escuela y os deseamos un feliz curso escolar. Cuando llegue a vuestras manos este texto, ya sabréis que este cole, es como un hogar: **nuestra segunda familia.**

¡¡SUERTE!!



Javier Vera



Pilar Beltrán

OPINAN LOS «PEQUES»

Lo que + y lo que - me gusta de este cole... ¿has llorado al venir al cole?

David: «tener amigos» (+);

Alba: «los cuentos»(+)

Lorentxo: «los cuentos»(+)

Ramón: «el patio»(+); «los cuentos»(-)

Celia: «los libros»(+); «libros»(-)

Patricia: «las canciones»(+)

Andrea: «el patio»(+)

Luisa: «jugar y cantar»(+)

Miriam: «ese mural y el patio»(+); «el cole»(-)

Ivan: «las pistolas»(-)

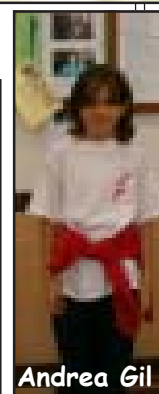
Julián: «la musica»(-)



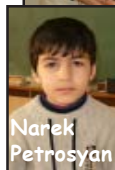
Quan vaig entrar al col·legi, em trobava un poc nerviós. Els meus companys eren molts bons amb mi. Ens presentàrem i contàrem com ens ho havíem passat eixe estiu. Em sentia un poc més calmat...

Després vaig conèixer els professors i professores. Molt simpàtics i acollidors. Poc a poc, vaig conèixer els noms dels meus companys/es. ¡M'alegre d'estar ací, amb vosaltres!

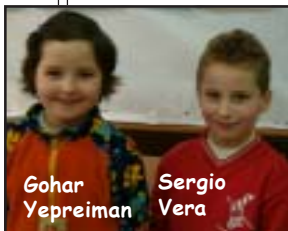
Javier Vera. 5è EP



Andrea Gil



Narek Petrosyan



Gohar Yepreiman Sergio Vera

Me mudé a Valencia, mis padres querían algo de costa. La primera impresión que me vino a la cabeza fue que esta ciudad no me gustaba. Pero después

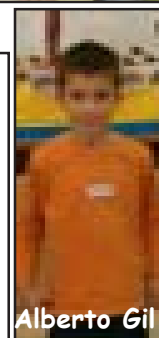
cada vez me fue gustando más. Cuando llegué al colegio estaba muy nerviosa, porque no sabía si me aceptarían bien. Ahora digo yo: ¿cómo podía dudar si me aceptarían bien? Mi opinión de este colegio es que es fantástico.

Andrea Gil 4º EP

La primera vegada que vaig entrar a aquest col·legi, em sentia un poc tarrana, perquè era una xiqueta nova. Però, quan vaig conèixer els meus companys/es, em van tractar molt bé. Em van agradar tots els professors/es. La veritat és que són molt simpàtics i agradables. Altres coses que jo estranyava eren les sirenes, amb música, perquè en l'altre col·legi eren uns sons estranys. Al fi i al cap em va agradar canviar d'escola. Amb música, ¡clar!



Sandra Briones



Alberto Gil

¡Quina marranada de pati!

El pati del nostre cole es xicotet. Per això els xiquets i les xiquetes de 5^è i 6^è eixim a jugar a altre pati que tenim al costat. Pero, encara que parega mentira, sempre està brut. I no és una brutícia feta per nosaltres, no.

Continuament entra gent i deixa fem, i tira botelles trencades, xeringues i altres objectes bruts, amb el perill que suposa per a tots nosaltres. Alguna vegada el netegen, (més o menys una vegada a

l'any) i així la neteja no és res efectiva. Aleshores ens preguntem, ¿el nostre camp de futbol és una zona d'esplai o és un perill?.

Reclamen més seguretat i per això l'ajuntament deu tenir-lo sempre net i en condicions.



El fem i els desperdicijs s'acumulen en el pati gran.

El pingüino Gabriel y sus aventuras en el Polo Norte.

Érase una vez un pingüino pequeño y viajero. Un día, cuando estaban saliendo de su casa les dijo a sus padres:

-Papá, mamá, me voy al Polo norte.

-Hijo, eres muy viajero, manda carta ¿Vale?

-Vale mamá.

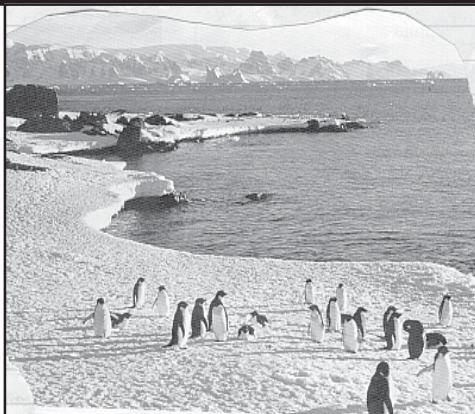
El pingüino Gabriel se fue y le decían todos:

-¡ADIÓS GABRIEL!

-¡ADIÓS AMIGO!

Al llegar se encontró con una foca y... ¡BOOM!

Se chocó contra un iglú. ¡Madre qué desastre! Y al día siguiente se fue nadando porque la barca se le había roto y se encontró con un LEÓN MARINO y se fue



corriendo. Al fin llegó sano y salvo y dijo:

-¡UF! Casi me rompo una pierna, casi me matan y casi me come un león marino.

- Vaya suerte.

-Pues sí hijo, bueno ahora descansa. ¿Vale?

-Vale, ¡UF!

Josep Baeza Guzman 3ºEP

¡¡¡SORPRESA!!!

El passat dilluns, dia 17 de gener, erem tranquilament a classe, llegint, «El Quijote» quan, de sobte, sonà l'alarma.

Ràpidament ens posàrem en filera, tancàrem les finestres, apagàrem el llum i vam eixir per la porta sense nervis i ordenadament al pati «gran». Allí la mestra ens comptà per a comprobar que estàvem tots. Aquesta vegada, els bombers de Protecció Civil posaren la màquina de fum a la planta baixa dins de l'aula de logopèdia.

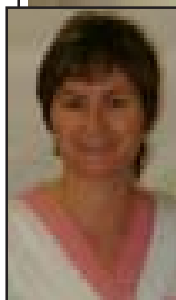
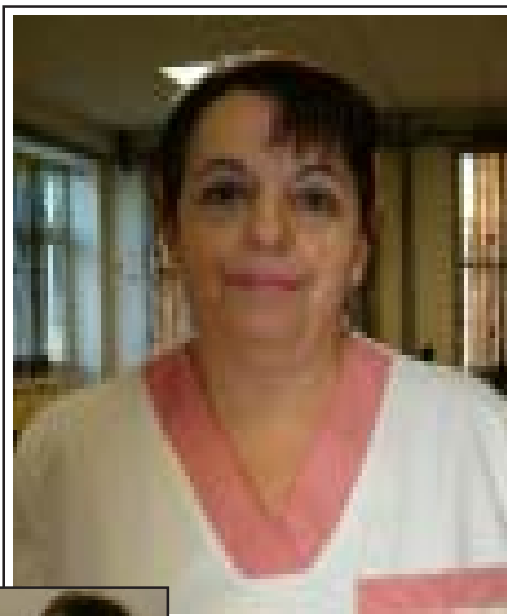
Després a l'hora del pati els tècnics, ens donàren una xicoteta xarrada al menjador del col·legi que tractava de com hem de reaccionar davant del perill, ja siga foc o qualsevol emergència. ¡Fins la pròxima sorpresa!



ENTREVISTA A NUESTRA COCINERA

Hola Maite, nos gusta mucho como cocinas por eso siempre nos lo comemos todo. Ahora vamos a hacerte unas preguntas para saber algo más de ti:

- ¿Cuántos años tienes? *Tengo 54 años, la verdad ni me he puesto ni me he quitado años.*
- ¿Dónde vives? *Vivo en Valencia, por Gaspar Aguilar.*
- ¿De qué país eres? *España*
- ¿Por qué has venido a este colegio? *Porque me gusta cocinar en los colegios.*
- ¿Dónde has aprendido a cocinar? *Me enseñó mi madre que cocinaba muy bien.*
- ¿Te gusta ser cocinera? *Sí, mucho.*
- ¿Tienes novio? *No tengo novio, tengo marido*
- ¿Te gusta ir a la discoteca? *Muchísimo, me gusta bailar rock y me encanta Elvis.*
- ¿Qué haces cuando no vienes al colegio? ¿Cuáles son tus aficiones? *Me gusta pasear, leer, hacer el vago (ja, ja, ja).*
- ¿Qué estación del año te gusta más? *Me gusta mucho la primavera.*
- ¿Qué color te gusta más? *Me encanta el rojo, como a nuestra alcaldesa Rita.*
- ¿Te gusta maquillarte cuando vas a la calle? *Me gusta muchísimo.*
- ¿Tienes muchos amigos? *Sí, tengo muchos*
- ¿Dónde te gustaría pasar la Navidad? *En casa, con mi marido, mis hijos y mi nieto, que tiene año y medio*
- ¿Por qué usan el aceite las cocineras? *Porque sin aceite no se puede cocinar nada.*
- ¿Estás a gusto con nosotros? *Sí, muy a gusto.*
- ¿Te gustaría quedarte con nosotros para siempre? *Ja, ja. Sí, o por lo menos hasta que me jubile o me toque la lotería.*



«En este colegio se trabaja muy bien. Es pequeño y la gente es encantadora»

Carmen, pinche de cocina, colabora con Maite en las tareas de comedor.

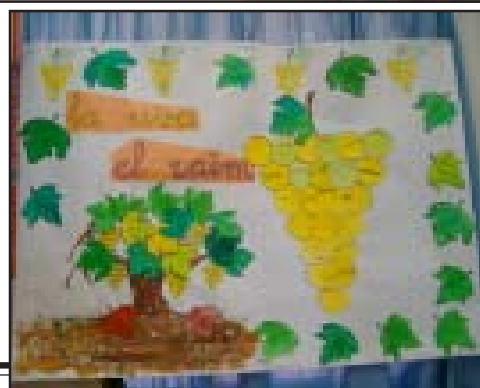
Karen, Carmen, Ainoa, Micaela Solís, León, Paula, Nir Paula, Nirka y Oliver (alumnos de 3º y 4º EP)

FIESTA DE LA FRUTA

El día 18 de noviembre celebramos en Educación Infantil la «Fiesta del otoño». Cada clase era una fruta diferente, los de 3 años naranjas, los de 4 años manzanas, y uvas los de 5. Entre todos hicimos murales y cintas con las frutas, y al final,

con ayuda de las mamás y papás, preparamos una rica macedonia para merendar. Hemos aprendido que la fruta tiene muchas vitaminas y además está ¡¡bueniiiiisima!!

5 al día, es vital



Què mengem hui ?

Acabem d'eixir de classe. Trobem a Isabel al pati, amb l'uniforme blanc, organitzant el treball dels monitors/es. Ens apropem a ella i li

P: Com va el menjador, Isabel?

R: Jo crec que va bé i millorant.

P: Quin és el menjar que els agrada més?

R: Pense que l'arros i les sopes són les preferides.

P: Per què ho saps?

R: Perquè estan més contents i animats, així també perquè els plats tornen nets i buits a la cuina.

P: I quin és el menjar que menys els agraden?

R: Possiblement les llegums (lletilles, fesols, cigrons ...)

P: Per què?

R: Perquè en casa mengen el que més us agrada i per tant, no es freqüent que la vostra mare no faça.

P: Per que penses que menjen més carn que qualsevol altre aliment?

R: Perquè estem més acostumats.

Isabel, què recomanaries des d'aquesta revista per als pares dels xiquets/es;



FEM UNA ENTREVISTA A ISABEL MARTÍNEZ ENCARRERREGADA DEL NOSTRE MENJADOR

demanem que res- ponga a les nostres preguntes...

1º/Que els animen a menjar de tot un poc.

2º/Així com que provem menjar nous i diferents.

P: Malbaratarem, cada dia, molt de menjar?

R: En general, no. Quasi sempre es mengen de tot.

P: Tardem molt en menjar?

R: Alguns dies, depèn del menú.

P: Hi ha monitors/es nous aquest any?

R: Si, alguns.

P: Com van les cartetes als pares?

R: Van baixant perquè enguany sembla que els xiquets es porten millor.

Respecte de les activitats escolars durant el menjador,

P: N'hi ha activitats noves?

R: Si: l'aula oberta i el futbol.

P: Per a què serveix aquesta aula, com funcionament?

R: S'ha pensat que en ella poden fer deures i jocs de taula. De moment, va bé.

P: Per què no deixeu traure els balons de reglament?

R: Perquè són molt perillosos ja que són molts durs i pesats.

ANIMALICO

Antes de empezar la obra de teatro que fuimos a ver los alumnos de primaria de nuestro cole, nos sentamos, se apagó la luz y se oyo algún chillido...

Narra la aventura de un ser extraño que no es ni hombre, ni animal, al que unos cazadores capturan y lo meten en una jaula.

Inmediatamente después de traerlo a la civilización, Hula (nuestra amiga la payasita) llega a un acuerdo con los investigadores de que si piojo aprendía lo soltarían, pues lo habían metido en una jaula.

Mientras tanto Hula le enseñaba a Piojo a cantar, los días de la semana los meses...

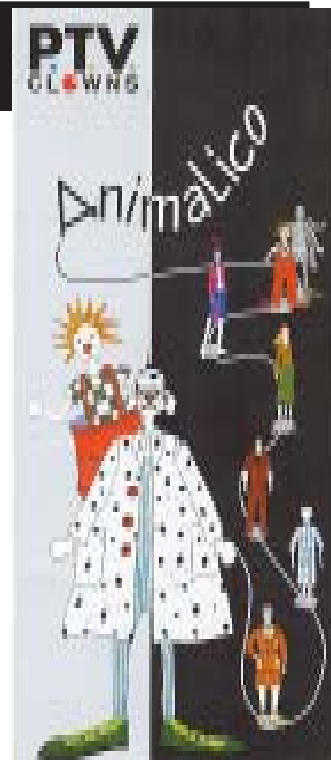
Animalico nos hace reír mucho con sus respuestas, ya que son muy graciosas

Los investigadores dudan de que Piojo está aprendiendo y...

Intenta los de la expedición irse de vacaciones con ella para ver si puede aprender algo nuevo.

Como a piojo le cuesta mucho aprender, se va a por un regalo y se pierde.

Oh y cuando piojo hace ¡clus! estornudo y esparce todas chocolatinas; suponiendo que se queda en su mundo ya que no consigue adaptarse a una nueva vida.



LOS ALUMNOS DE 4º ENTREVISTAN AL NUEVO EQUIPO DIRECTIVO

Este curso 2004-05 tenemos un nuevo Director, Vicente Zaragoza. Cada director elige para formar equipo a dos maestros/as para que le ayuden a organizar el colegio. Julia Martí es la Jefe de Estudios y Elvira Monzó la Secretaria.

¿Por qué os habéis presentado a cargos directivos?

- (Vicente) Porque pensaba que era un reto muy importante para mí y a la vez me servía para coger mayor experiencia en esta profesión. Además aquí, todos los profesores estamos muy unidos y por eso debemos ir repartiéndonos entre todos el peso de llevar un colegio.

- (Julia) En mi caso, yo pensé que los cargos directivos deben ser rotativos.

Y en tu caso, Elvira, ¿qué te gusta más, ser Secretaria o Jefe de Estudios?

- Me gusta más ser Secretaria que Jefe de Estudios, aunque aún estoy aprendiendo a hacer muchas cosas.

Vicente, ¿tienes más responsabilidad por ser director que cuando eras sólo profesor?

- Sí, muchas más. Antes mi responsabilidad se terminaba cuando finalizaba mi clase de E. Física. Pero ahora me tengo que preocupar de solucionar un sin fin de problemas que surgen día a día en todo el colegio.

¿Qué hace una secretaria en un colegio?

- (Elvira) Me encargo de la contabilidad, de matricular a los niños nuevos, de registrar y archivar la correspondencia, del papeleo para solicitar becas de comedor o libros... También, cuando los profesores se reúnen en Claustro, o cuando se reúne el Consejo Escolar, tengo que redactar las actas donde se explica todo lo que se ha hablado.

¿Cuántas horas dedicas a estas tareas?

- (Elvira) Seis horas y algún rato más.

¿Tienes problemas con los alumnos, Julia?

-No demasiados, los alumnos/as de este colegio os portáis muy bien.

Vicente, ¿es difícil llevar este colegio?

No, no es muy difícil porque aquí todo tiramos del carro en la misma dirección y porque todos los profesores se esfuerzan por realizar su trabajo lo mejor posible y nos ayudamos mutuamente.

¿Qué trabajos hace una Jefe de Estudios, Julia?

-Son muy variados: hacer los horarios, coordinar los equipos de profesores, ayudar al director etc.

Elvira, ¿es importante saber informática para realizar los trabajos?

-Es muy, muy, muy importante.



Elvira M. Julia M. y Vicente Z. en el despacho de dirección

¿Qué es lo que más te gusta de ser Director? ¿Y lo que menos?

-El conocernos más a todos en todos los ámbitos, tanta personal como familiar, pues para mi sois todos como una gran familia. Que no recibes las respuestas que deseas de todo el mundo, intentas solucionar o poner remedio a las cosas, pero es difícil hacerlo al gusto de todos.

Julia, de todos estos trabajos ¿cuál es el que más te gusta?

- ¿El que más...? No hay ninguno que me guste más que otro. Por un estilo. El que más es el que me da la posibilidad de conocer toda la problemática del colegio.

¿Te gustaría pasar de secretaria a directora? ¿Por qué?

-No me gustaría ser directora, porque es muy difícil y complicado.

Vicente, ¿Qué es lo más importante que tiene que hacer un Director?

-Intentar llevar la organización del colegio y la vez hacer cumplir normas muy básicas de comportamiento que hay en día se van perdiendo en la educación familiar y que nos corresponde más de una vez suplir esas carencias.

¿Te ayudan en tus responsabilidades los demás profesores/as?

-Sí, todos y además mucho.

Gracias por contestar a nuestras preguntas y os deseamos un feliz mandato.

Entrevista realizada por: Marta C., Paula S.; Sara N; Nune S., Mariola P., Anais T., Andrea G., León G. y Micaela E. de 4º E.P.

PASSATEMPS

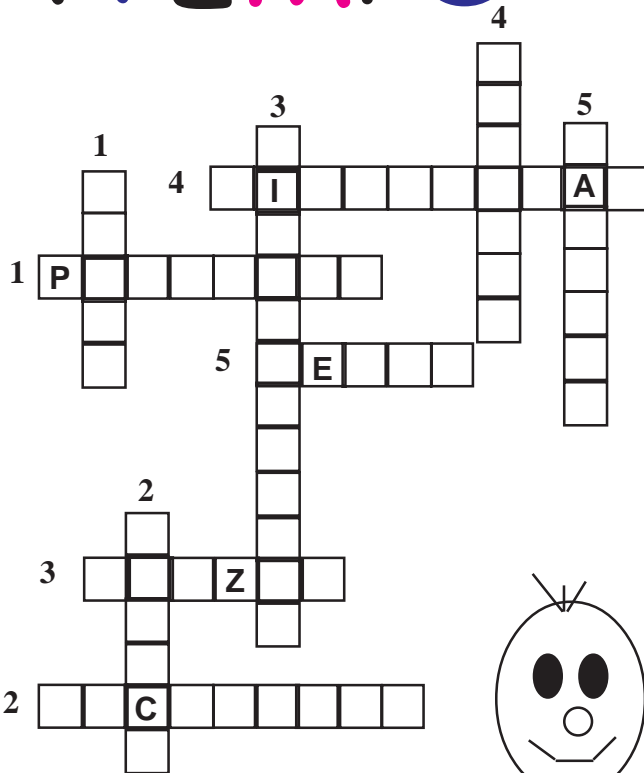
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1.- Es el medio de transporte ideal, pero no es ni *pa tén* ni *pa mí*: es *pa éte*.
- 2.- Algunos, cuando se montan en ella, se ponen un casco que les hace cabeza de pepino.
- 3.- Los hay que tienen muchas piezas ¿lo encajas?
- 4.- Lanzapiedras.
- 5.- Algunas sirven para fabricar velas y otras para pintar obras de arte.

VERTICALES

- 1.- Sin él no podrías meter goles.
- 2.- Tengo una vestida de azul.
- 3.- Este aparato es la ventana por la que los monstruos se asoman a tu habitación.
- 4.- Zapatos con ruedas.
- 5.- Pequeñas bolas de cristal.



B	E	L	B	A	R	C	C	O
U	S	N	A	L	D	R	O	A
C	S	O	A	D	E	P	R	O
A	A	R	R	V	V	T	S	O
N	B	A	L	L	E	N	A	R
E	L	T	O	Y	L	A	R	L
R	E	A	A	L	A	A	I	S
O	C	R	I	N	S	C	O	O
D	C	I	C	A	T	R	I	Z
E	L	P	A	T	A	R	D	E

Descubre en esta sopa salada las siguientes palabras:

ballena, corsario, pirata, nave, sable, cicatriz, ron, bucanero y velas.

Lee las letras que no hayas usado y sabrás el nombre del puerto desde donde zarpará el barco inglés: _____



RECETA DE TINTA INVISIBLE PARA MENSAJES SECRETOS

Exprime un limón y con su zumo, escribe con un palillo o con un pincel delgado en una hoja de papel. Déjalo secar. Las letras aparecerán al acercar el papel a una bombilla caliente o al plancharlo.

Un ambientador natural

- 1.- Elige la naranja más hermosa que veas en el frutero.
- 2.- Clávale clavos alrededor. Pero, cuidado, los clavos no son de los que pinchan.

Éstos son una especie que tiene un olor muy rico. Se les llama así porque parecen clavos. ¡Hummmm...!

CAMILLE SAINT-SAENS

En 1886, Camille Saint-Saens propondría una mirada musical al mundo animal. El Carnaval de los animales, Gran Fantasía Zoológica para dos pianos, dos violines, viola, violoncello, contrabajo, flauta...

Por esta obra, cargada de inteligencia, ironía y espíritu vanguardista, desfilan los retratos musicales de una serie bastante arbitrada de animales: el cisne, gallinas y gallos, tortugas, canguros, fósiles (algunos compositores), personajes de largas orejas (los críticos de música, desde luego) y pianistas.

Hay que ofrecer a los niños la oportunidad de escuchar y desarrollar su gusto por la música. Los niños escuchan algunas piezas musicales asociadas con distintos sentimientos. Saint-Saens compuso «El Carnaval de los Animales» teniendo ciertos animales en mente. A los niños les parece fácil adivinar qué animal está representando. Alba Martínez 6EP



SIRENA MUSICAL

Desde hace unos años, el colegio despierta todas las mañanas con una agradable melodía. ¿Sabéis la historia esta sirena musical? Fue al profesor de música a quién se le ocurrió la idea. Desde entonces hemos escuchado maravillosas obras como «La máquina de escribir» de L. Anderson, «Adagio y Rondó» de W.A. Mozart, «Yellow submarine» de Beatles. Cada año conocemos nuevas obras. Gracias a esta idea hemos aprendido a apreciar, a valorar y a comprender un poco más la música. Esparamos que esta costumbre se siga realizando.



ROMA (2004)

Director: A. Aristaráin
Tierna y entrañable.
Bello retrato de la madre a la que todas quisiéramos parecernos.



MAR ADENTRO (2004)

Director: Alejandro Amenábar

Sin calificativos. Hay que verla.
(No para muy pequeños)

«PRESUNTOS IMPLICADOS» «V.O.»

Los boleros de toda la vida en la versión magistral de este grupo valenciano.

«SHRECK-2»
Llena de ironía y humor. Maravilla de la técnica. Todos los públicos.



«LOS CHICOS DEL CORO»

Preciosa película que pone de manifiesto el valor educativo de la música y nos hace reflexionar sobre el poder del cariño y respeto frente a la tiranía y la fuerza en el ámbito de las relaciones humanas. Magnífica banda sonora.



HEMOS OÍDO...

«TRIBALISTAS». Carlinhos Brown y compañía.



La lectura... ¡¡Quina aventura!!

«Las palabras mágicas»

Autor: Alfredo Gómez Cerdá.
Ed: S.M. Colección: El barco de vapor.

Érase una vez un niño que tenía mucha imaginación y al que todos los otros niños buscaban para jugar. Pero su madre pensaba que era «travieso, desobediente, mentiroso, sucio, vago... y meón». Hasta que un día... una historia que todos deberíamos leer para aprender la importancia de ESCUCHAR a los demás.



«Abraham García y Pilar Torres 4º EP»

«LA PRINCESA BROMISTA»

Autora: Nicoletta Costa
Colección: Humor (Ed. Alfaguara)

Cuenta como una princesa amiga de gastar bromas pesadas (pero muy graciosas) acaba con la paciencia de sus padres. Estos solucionan el problema buscándole un marido adecuado para ella.

(Marta C., Paula S. y Andrea G. 4º EP)



«Toli, el gosset invisible»

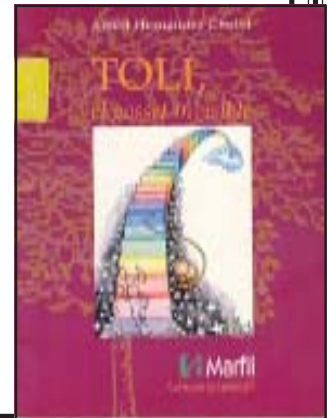
Autor: Albert Hernández.

Colección: La Carrasca.
Editorial: Marfil.

Toli es un gosset invisible amb un únic amic: un ratolí. Passen moltes aventures fins que conegueren a una fada a la que demànen que el tornara verd, y...

Es un llibre molt divertit.

(Paula S., Rafa N., 4º EP)



«Pablo Pablo en busca del sol»

El autor es Ángel Esteban y es de la editorial Edelvives, es un libro que ha gustado muchísimo y trata de que Pablo Pablo sueña con un lugar en el que siempre busca el Sol. «3º EP»



«El guinetó sense mare»

Autor: Reinhard Michl.
Colección: Aliorna.
Editorial: Ramón Besora

Parla de com viu un guinetó que s'ha quedat sense mare per culpa d'un caçador. Com hi ha una família d'animals, que el va adoptar i el va cuidar com si fora seu. Es un llibre molt emotiu. (Micaela E, Nune S., 4º EP)



«El fantasma de palacio»

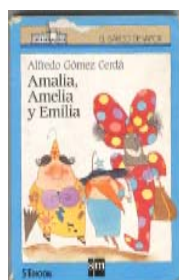
La autora es Mira Lobe, de la Editorial SM el BARCO DE VAPOR. Trata de un fantasma solitario que pone un cartel «Habitante de palacio se busca urgentemente y entonces el pintor Balduino, su prima y Wuff se van a vivir con él y a vivir aventuras. «3º EP»



«Amalia, Amelia y Emilia»

Autor: Alfredo Gómez Cerdá.
Colección: El barco de vapor.
Editorial: S.M.

Trata de tres brujas que viven en Urbecualquiera. Intentan mejorar su bosque y tienen varias ideas. También encuentras muchos problemas. Hasta que... Esta libro hace reír y también pensar. «3º EP»

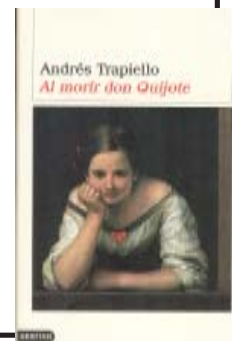


« Al morir Don Quijote»

Autor: Andrés Trapiello.
Ed: Destino.

Para los muy amantes de «El Quijote».

El autor fabula sobre la vida de los diferentes personajes del libro de Cervantes, cómo influyó el hidalgo en ellos, qué pensaban, cómo eran, qué les sucedió a la muerte de D. Quijote etc. Recreación y homenaje al libro más universal de la Literatura española.



«Cortafuegos»

Autor: Henning Mankel
 Ed: Tusquets. Entretenimiento y evasión.
 Una nueva aventura del inspector Wallander que nos mantendrá en vilo durante muchas «hojas». También son recomendables los otros títulos publicados de esta estupenda serie de novela negra.



«Vivir para contarla»

Autor: Gabriel García Márquez.
 Ed: Varias editoriales.
 Lectura para Saborear.
 Magnífica, hay que leerla sin prisas, disfrutando de la buena literatura.



Finestreta al món...

DIA DE LA PAU

La palabra **paz** tiene más de un significado: no sólo es que no haya guerras.

Nosotros consideramos que la **paz** es, entre otras cosas:

Llegar por la noche y tener un techo donde dormir. Acabar con la violencia de género, con el sufrimiento de miles de mujeres. Conseguir que se termine el hambre en el mundo. Tener la posibilidad de ir a la escuela y tener una educación digna. Lograr que no haya explotación de menores y que les dejen vivir su infancia. No olvidar el Holocausto nazi para que no se repita jamás. Acoger con amistad a quienes se ven obligados a abandonar su país natal por problemas económicos, políticos... Erradicar el terrorismo. Respetar a las personas que ni son, ni piensan igual que nosotros.

Sólo hemos puesto unos ejemplos de las muchas cosas que, entre todos/as algún día consigamos mejorar.

Ese día, por fin, habrá **paz** en la tierra.



TALLER 5º primaria.

EL POBLE QUE OBLIDA LA SEUA HISTÒRIA, ESTÀ CONDEMNAT A REPETIR-LA

Hemos conocido, a través de las noticias de prensa y televisión, que hace sesenta años los trusos liberaron a los supervivientes del campo de concentración y exterminio de Auschwitz en Polonia, durante la Segunda Guerra Mundial.

Nos han explicado en clase que cerca de un millón y medio de personas (judíos, gitanos, homosexuales, comunistas...) murieron en este campo de horror y exterminio por los nazis.

Lo que más nos ha impresionado, ha sido la manera de hacerlo: los gaseaban en unas cámaras haciéndoles creer que se iban a dar

una ducha, después de muertos los quemaban en enormes hornos para no dejar rastro del genocidio.

Todos los días, durante cuatro años, estuvieron transportando, como ganado, en trenes, a miles de personas inocentes. personas que simplemente pensaban de diferente manera a los nazis.

Pero, «campos de trabajo» no sólo era éste, sino que había muchos más, por lo que el Holocausto produjo unos seis millones de muertos.

Hitler, ¿por qué lo hiciste?

TALLER 5º de primaria.

NUESTROS PEQUES APRENDEN... INGLÉS.

Lucía y Jaime son los profesores de impartir el taller de Inglés, que se celebra todos los lunes y miércoles después de comer en nuestro cole. Juegan, hacen manualidades y además nuestros más pequeños aprenden Inglés.

Ana Rodríguez: tiene 4 años, le gusta la clase de Inglés y lo pasa bien. Juega a juegos, no hacen manualidades. Lo que más le gusta es jugar a gatitos.

Laura Piquera: tiene 5 años. Se divierte mucho, le gusta jugar a gatitos, a pintar y juegan a muchos juegos. La profesora se llama Lucía.

Andrea Rodríguez: tiene 5 años. Le gusta mucho la clase de Inglés y le gusta jugar a todo. Dibuja pero no hace manualidades.

Nune, Micaela y Bea de 4º EP.



F
U
T
B
I



T Lucía y Jaime también son los encargados de que aprendamos a ser grandes futbolistas y llegar a ser como Raúl, Beckham o Aimar. Jugamos antes de comer los lunes y miércoles y nos lo pasamos muy bien.

Rubén Baeza: tiene 6 años, le gusta mucho el taller de futbito, porque le enseñan “a colar goles”; Rubén se lo pasa muy bien jugando a penaltis. De mayor le gustaría ser futbolista y ser como Rubén Baraja.

Raquel Bertí: 11 años “Me parece que está bien, porque allí aprendes cosas, aprendes a desmarcar, a sacar faltas y haces juegos de pasar el balón”.

Pedro José García: 12 años. “Me va bien, me va perfectamente aunque me caigo y me hago mucho daño”.

Alan Cruz: 10 años. “Me mola. Soy portero cuando jugamos en el cole. Cuando juego en el Marxalenes soy jugador, soy delantero. De mayor quiero ser como Ronaldiño. Jaime me enseña mucho”.

Irene Giménez: 8 años. “En el futbito primero entrenamos, luego jugamos 5 ó 6 minutos al fútbol, después recogemos las pelotas y nos lavamos las manos para comer.” Su monitora es Lucía y es buena y guapa.

COMER EQUILIBRADAMENTE

La infancia es un periodo especialmente vulnerable a la acción nociva de los excesos o errores en la alimentación, es precisamente en este periodo cuando se establecen los hábitos dietéticos que se mantendrán a lo largo de la edad adulta.

Durante la etapa escolar, los niños están en un periodo de aprendizaje, es indispensable que adquieran hábitos saludables en todo lo que se refiere a la alimentación. El mejor lugar para que esto se lleve a cabo, es el entorno de un comedor escolar, donde la ayuda de nuestros educadores es fundamental para la consecución de este objetivo.

La variedad que ofrece la planificación de los menús aportados en un comedor escolar, facilita que los niños conozcan los diferentes tipos de alimentos dentro de la dieta autóctona. En esta planificación se incorporan los platos correspondientes a la dieta mediterránea, que predomina en la Comunidad Valenciana, tan frecuentemente citada cuando hablamos de una dieta saludable.

Los menús en los comedores escolares, gestionados por IRCO, tienen en cuenta las preferencias alimentarias de los comensales, sus hábitos alimentarios y sus particularidades como grupo. Así podemos ofrecer un plan de comida orientado a la consecución del fin: COMER EQUILIBRADAMENTE. El equilibrio de una dieta se consigue con la suma de tres conceptos, variedad, equilibrio y adecuación.

En definitiva, una alimentación saludable es variada, agradable, suficiente y capaz de proporcionar el equilibrio nutritivo que precisa el individuo, en cada etapa y circunstancias de su vida.

Por lo que se refiere a los grupos de alimentos, debe darse prioridad a los cereales, las legumbres, patatas y hortalizas, que serán normalmente el componente principal de los primeros platos, de los platos únicos y en ocasiones, también de las guarniciones.

Nunca debemos olvidar que de la dieta total del día la ingesta del medio día (comida) debe aportar entre el 30-40% de las calorías totales que se ingieren al día, y que es importante que los padres la complementen con una cena equilibrada. Del mismo modo, debemos evitar el aporte de azúcares refinados que conlleva la bollería industrial y las golosinas.

En IRCO, cuidamos que todos estos factores junto con la ayuda indispensable de los padres y nuestros educadores, complementen la adecuación de la alimentación de los niños en la etapa escolar.

CRISTINA LLORET COLOMA Lcda. en Ciencia y Tecnología de los alimentos GRUPO IRCO

Celebrem la Constitució

Diferents però iguals

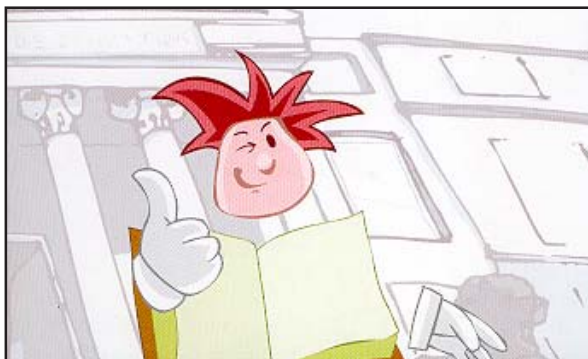
Amb motiu del dia de la Constitució, el nostre col·legi ha estat treballant l'eslogan «DIFERENTS PERÒ IGUALS» i així profunditzar en alguns problemes instalats hui en dia en la nostra societat.

Els alumnes de 5é i 6é hem estat investigant tot allò relacionat amb la violència de gènere i s'hem adonat que quasi tots els caps de setmana es produïx una nova mort, alguna dona ha perdut la vida a mà del seu marit, ex-marit o company sentimental. També sabeu que moltes d'elles reben insults, maltractaments, humiliacions i pallises.

Ens preguntem com és possible que al segle XXI i en un país desenvolupat com el nostre, continue passant estes brutalitats. La nostra constitució així ho expressa «*Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral...*» «*Toda persona tiene derecho a la libertad y a la seguridad...*». La nostra opinió és ben clara: **No més violència**. No més dones maltractades.

En la classe d'Anglès em treballat aquest tema fixant-nos en les diferències que hi ha entre homes i dones, nacionalitats, religions, cultures etc. Tot en llengua anglesa per adonant-se que amb respecte estes diferències ens enriqüen.

També els nostres companys més xicotetes han tractat el eslògan fixant-se en les diferències físiques (infantil) i en la interculturalitat (1er i 2º cicle).



El col·legi Comunitat Valenciana contra la «violència de gènere»

Si no t'agrada que t'insulten o maltracten NO ho fases tu

El que pega a una dona no és bona persona.

Més val no am que amer maltractada. No et calles...DIS-HO!!!! Detenido un hombre en Silla por secuestrar, violar y maltratar durante meses a su esposa

VIOLENCIA DE GÉNERO

Mi opinión es que esto debería acabar para siempre. Estamos inseguras en nuestro hogar, y en cualquier sitio. Muchas mujeres han sufrido por esto e incluso niñas. Se han hecho carteles de muchos tipos, pero el que más me ha llamado la atención ha sido éste:

SOMOS GUAPAS,
SOMOS LISTAS,
SOMOS TODAS,
FEMINISTAS.

«Trátame Bien» es el título del libro de Esmeralda Berbel, alguien que no ha sufrido, pero ha sentido, a la vez que muchas otras mujeres, pena y tristeza.

PATRICIA MILLA 5ºEP

Contra el integrismo machista
25 noviembre de 2004!



iiiCelebramos la

Como es tradicional el colegio «Comunidad Valenciana» se viste de fiesta la semana anterior a las vacaciones de Navidad, celebrando distintos actos correspondientes a dichas fiestas: «Concurso de Postales», «Adorno de clases», «Belén», «representaciones del nacimiento», «homenaje al poeta Pablo Neruda»...



El colegio «Comunitat Valenciana», un año más, convocó su tradicional Concurso de Postales Navideñas. Todos los alumnos colaboraron con gran ilusión y al final, un jurado formado por padres profesores y alumnos decidieron, tras muchas horas de deliberación, los tres dibujos seleccionados para felicitar las Navidades a toda la comunidad educativa:

En E. Infantil la seleccionada fue **Estefania Boriko Laenos** de 5 años. En Primaria fueron los dibujos de **Irene Giménez Sánchez** de 2º curso y **David Montalar Martinez** de 6º de E.P.. ¡¡A todos felicitaciones!!

CONCURSO
FELICITACIONES



Otra de las actividades realizadas para organizar la navidad fue el montaje de un **belén** en el *hall* del centro. Cada alumno fabricó con mucha ilusión y con materiales reciclados una figura de las que más adelante formarían dicho belén. Los materiales utilizados en este montaje fueron botellas de plásticos usadas, tubos de cartón de papel higiénico, telas viejas, algodón, cartones de huevos, hierbas, piedras, ... El resultado, una magnífica obra de arte, lo podemos observar en esta fotografía.

BELEN
NAVIDEÑO



Navidad!!!

El 21 de diciembre todos los alumnos nos reunimos en el salón de actos, amablemente cedido por el Instituto «Conselleria», para celebrar juntos la Navidad. Durante toda la mañana cada curso ofreció al numeroso público asistente diferentes actuaciones relacionadas con la Navidad. Los más pequeños, los de Educación Infantil nos deleitaron con varios villancicos («Buenas noches niñitos», «La nana vacuna» y «Vals de nadal»). El primer ciclo nos cantó («Feliz Navidad», «A betlem m' en vull anar», «Gatatumba» y «La nit de Nadal»). Los alumnos de tercero y cuarto nos interpretaron la canción «The little snowman», «Ja venen els reixos», «Doneu-me el guirlando», «O nenio pequeño» y «We wish you a Merry Christmas» y nos divertimos mucho con las obras de teatro «El árbol de Navidad» y «El cuento del pastor Turulato».

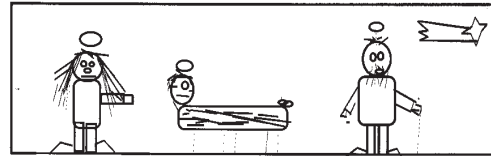
Quinto y sexto nos ofrecieron algo especial. Ellos no cantaron ni representaron, dedicaron toda su actuación a un gran poeta, el chileno Pablo Neruda. Primera parte... Paseo por su biografía. «Segunda parte... El poeta y sus amigos». Para finalizar... Carta a los Reyes Magos. Y como canto general, todos entonaron la canción de «Silent Night»

FESTIVAL
NAVIDEÑO

Vinde ve-lo Neno

Villancico gallego

Vin - de ve - lo Ne - no que/es tá dei - ta - di - ño
 e/a - cu - rru - ca di - ño a/os pes dos seus pais
 e món - ca - no/as pa - llas en que/está dei - ta - do
 e/os no - sos pe - ca - dos in - da/o man - can - máis o ne -
 ni - ño pe - que - ni - ño que/entre/as pa - lli - llas se ve vin - de
 ve - lo con ca - ri - ño que/in - da no se ten de pé que/in - da
 no se ten de pé e e e e o ne -
 ni - ño pe - que - ni - ño que/entre/as pa - lli - llas se ve



Simpático villancico gallego aportado por la alumna Andrea Gil de 4º curso de E.P.

Me gusta cuando callas porque estás como ausente,
 y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
 Parece que los ojos se te hubieran volado
 y parece que un beso te cerrara la boca.
 Pablo Neruda



Auca, Projectes Educatius, S.L.

Avd./ Pío XII, 1 ESC.2-18ª
46009 Valencia.Tel/Fax:963383270
auca.valencia@projecteseducatius.net

www.projecteseducatius.net



Este espacio lo hemos reservado para ti en nuestro próximo número. Infórmate.



LLIBRERIA LA MÀSCARA

Local 70, Nuevo Centro - Tfno.: 963 47 30 44. Fax 963 46 32 10
luisandres@librerialamascara.com
VALENCIA

Hacemos descuento en las lecturas recomendadas a la presentación del carnet del A.M.P.A.
Aceptamos reservas de libros de texto, también con descuentos acordados con el A.M.P.A.

Bar El Chelvano

Monestir de Poblet, 32
VALENCIA



Telf.- 963.263616

CROISSANTERIA I PASTISSERIA



L'ARTESÀ DEL PA

HELADERIA I CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS RECIENTES HECHOS

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

Avda. Pío XII, 62 • 46015 VALENCIA • Tel. y Fax 96 - 340 11 81

