

# BOURUMBALLA

VIR  
TAS

EDITA: « C.P. COMUNITAT VALENCIANA

Avinguda Pius XII, 34.  
València.

REVISTA N° 2

JUNY 2004



## L'OCEANOGRÀFIC

El dia 2 d'abril anàrem a veure el món marí amb la col·laboració econòmica de L'AMPA del col·legi que ens proporcionà el transport.

## «EL CID: LA LLEGENDA»

EL CLUB DIARIO LEVANTE ens ha donat l'oportunitat d'anar al cinema a veure aquesta fantàstica pel·lícula.

## INFANTIL 5 ANYS

Estigueren amb el ministre d'Agricultura, Sr. Cañete, fent campanya a favor de respectar la vida dels peixos xicotets i no comprar-los a les tendes.

# SUMARI



## NOTÍCIES

**EDITORIAL I REFLEXIONS D'ACTUALITAT** (pàg. 2)

**XICOTETS ESCRITORS** (pàgs. 3, 4 i 17)

**ACTIVITATS COMUNITÀRIES** (pàg. 5)

**PASSATEMPS I JOCS DE PENSAR** (pàg. 8)

**ACTIVITATS EXTRAESCOLARS** (pàg. 11)

**LA LECTURA, QUÈ BELLA AVENTURA** (pàgs. 6 i 9)

**TEMES ESCOLARS PELS EQUIPS DOCENTS** (pàgs. 7, 12, 15 i 16).

**«EL CRITICÓN»** (pàg. 10)

**«DE TOT UN POC»** (pàg. 15)

**PARLEN LES MARES I PARES** (pàg. 10)

**ASSEMBLEES LITERÀRIES** (pàgs. 13, 14, 18 i 19)



# EDITORIAL

Queridos papás:

Hace tiempo que deseaba escribiros esta carta para agradeceros no sólo el haberme dado el ser sino también la educación que me habéis ofrecido.



Ahora comprendo muchas cosas que de pequeño no entendía. De bebé me enseñasteis a estar en mi cuna y en mi cuarto aunque a mí (y a vosotros también) me apetecía dormir en compañía. Cuando sin ganas comencé a ir al cole o me daba una rabieta por cualquier capricho, me dejabais llorar y llorar hasta que poco a poco comprendí que no debía dominar el mundo con mis manías. No cedisteis a mis exigencias alimenticias y con vuestra perseverancia y vuestro ejemplo aprendí a comer de todo de forma lógica y equilibrada. Desde siempre me acostumbrasteis a cumplir el horario que por la edad me correspondía. Mis puntos débiles eran le tele y las videoconsolas; en aquel momento no comprendía qué había de malo en estar delante de la pantalla todo mi tiempo libre. Ahora lo comprendo y os doy las gracias por haberme enseñado a cambiar «la caja tonta» por los numerosos libros que me he leído, por la música que he escuchado y por los buenos momentos que me he pasado jugando con mis juguetes y con mis amigos.

Me hablabais de cosas que entonces no entendía y que ahora forman parte de mi catecismo particular: igualdad, respeto, tolerancia, modestia, democracia, justicia... Comentabais conmigo los temas de actualidad y debatíamos las diferentes posturas. Cómo me hacíais ver lo importante que eran la familia, los amigos, los profesores. «¡Respeto!! ¡Respeto!! ¡Respeto!! ante todo», repetíais constantemente. Entonces me parecíais unos «pesados» pero gracias a todo eso ahora soy un adulto autónomo, sano, equilibrado, integrado en mi sociedad e ilusionado por mi presente y mi futuro. ¡Gracias por ayudarme a crecer sin dudar lo más mínimo!!.

Os quiere. Vuestro hijo.

## MADRID: 11 DE MARZO

La indignación es inmediata, el dolor repentino, la pena incontenible, la incompreensión inevitable. Es fácil conmoverse, no hay que hacer ningún esfuerzo para horrorizarse ante la barbarie, ¿quién podría permanecer impasible ante una tragedia como la del 11 de marzo en Madrid?

Hay catástrofes naturales que causan decenas, miles de muertos y siembran la desolación, que nos asustan y nos conmueven pero ante las que cabe el consuelo de pensar que cuando las fuerzas de la naturaleza se desatan, poco o nada puede hacer el hombre a pesar de haber llegado a la Luna.

Sin embargo, ¿qué consuelo se puede buscar en una tragedia preparada y causada por seres humanos con la clara intención de hacer daño a sus semejantes?; ¿qué clase de persona es capaz de cometer tales actos?; ¿cómo puede un corazón albergar tanto odio?.

Quizá hayan crecido con él, se han criado en medio de la injusticia, de la miseria, han sobrevivido en un mundo hostil que les ha ido amargando la existencia. Como casi todo, el odio y la crueldad también se aprenden. Es por ello que no debemos desaprovechar ninguna ocasión para enseñar a nuestros hijos, a nuestros alumnos a llenar de contenido esas palabras que, a veces, usamos vacías. Y esas palabras son comprensión, tolerancia, humildad, amistad, justicia, generosidad, amor,... ¡Qué difícil es la lucha contra las pequeñas miserias de la vida!

Hagamos una reflexión sobre lo que les estamos enseñando: quizá nos sorprendamos con algún « si te pegan, tú pega»; « tú preocúpate de lo tuyo, los demás ya se las apañarán»

Ante un cuerpo destrozado es fácil llorar, lo difícil es alegrarse de los éxitos de los demás, no envidiar las zapatillas de marca del otro, no burlarse del que se equivoca, comprender, olvidar, perdonar, querer, aceptar... Sólo potenciando las virtudes y corrigiendo los defectos se forma el carácter para lograr ser personas de bien.

### EL MUNDO

« Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo.

A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos.

- El mundo es eso - reveló-. Un montón de gente, un mar de fueguitos.

Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos



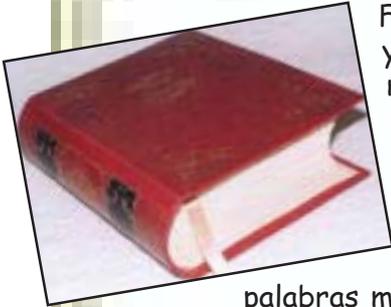
fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende»

Texto de E. GALEANO .

Recitado en Navidad por Salva y Maribel de 6º

# ESCRIVIM...

## «EL LIBRO MISTERIOSO»



Fui a la estantería y el libro que más me llamó la atención ...

Lo cogí. Cuando abrí la primera página del libro vi que había unas

palabras muy raras y las leí en voz alta. De pronto, se salieron las letras y los dibujos. En una página había una foto de una gata. La foto era de verdad, abajo ponía su nombre: « Lidia» y salió del libro. De pronto descubrí que en la última página había otras palabras raras, las leí en voz alta y todas las letras y todo lo que estaba por ahí se fueron dentro del libro. Pero la gata no se fue dentro. Salí de la biblioteca corriendo. Me llevé a la gata. Cuando llegue a casa la escondí para que mi madre no la descubriera. Cuando llegué a mi habitación la gata estaba asustada. Yo le pregunté : « Lidia, ¿ qué te pasa?» Extrañaba su casa, que era ese libro de donde salió, ya que allí estaba su madre. Yo quería que se quedara conmigo, le di de comer y le puse uno de mis lazos. Le quedó perfecto. Lidia estaba un poco más animada pero en el fondo quería regresar.

Me fui de nuevo a la biblioteca y se alegró mucho. Nos despedimos y entró en el libro. La sorpresa fue que todavía tenía el lazo que le regalé.

**Marian Cruz. 4º**

## «FLAFI, L'ÓS POLAR»

La mare es va posar a cuinar... i de sobte van trucar a la porta. Quan va obrir-la es va trobar amb un ós polar. Ell li va dir:



- Hola, em diuen Flafi.

Ma mare creia que era un somni però es va refregar els ulls i veia que era veritat.

Quan vinguerem el meu germà i jo del col·legi ens va presentar l'ós a ell i a mi.

Després haguérem de posar l'aire fred , tancar les finestres perquè era estiu i llevar la taula per a que es gitara Flafi.

No podem trindre'l a casa i ma mare va trucar un veterinari i ens va dir que l'ós no podia estar a casa i Flafi es va posar molt trist.

**Rocío Jareño. 4rt**

## «UN DILLUNS FANTÀSTIC»

El dilluns aní... ia l'escola com tots els dies! Em vaig alçar prompte per a desdejunar sense pressa, després d'acomiar-me del meu pare i del meu germà em vaig baixar amb ma mare.

Quan eixiem del pati s'adonarem que hi havia molta gent al carrer i que no podem passar, així que vam

preguntar a la gent què passava i ens van dir que hi havia un gat a un arbre i que no podia baixar.

De prompte aparegueren els bombers amb un camió molt gran que portava una gran escala. També arribà la policia per a trencar el tràfic i poder alçar l'escala i pujar un bomber per agafar el gat, però aquest no es deixava agafar perquè estava molt nerviós, així que va tenir que pujar un home de protecció d'animals i el va posar un calmant i de prompte l'animal es va quedar dormit i el van poder baixar els bombers. Jo estava amb la boca oberta perquè mai havia vist una cosa així i que gràcies als bombers, l'animal no va sofrir gens.

Així que d'aquest dilluns no em vaig oblidar mai. Ho vaig contar a l'escola i tots els meus amics s'alegraren molt al saber que el gat estava molt bé.

**Ana García. 4rt**

dilluns  
26

## TALLER D'ESCRITURA

### MESES DEL AÑO

En enero, frío mañanero.  
 En febrero, no te olvides del sombrero.  
 En marzo, no te olvides del lazo.  
 En abril, el tío Fermín va a venir.  
 En mayo, me traen un caballo.  
 En junio, llamo a Julio.  
 En julio, una sorpresa te espera.  
 En agosto, te comes un bizcocho.  
 En septiembre, hay colegio hasta diciembre.  
 En octubre, tu primo se cubre.  
 En noviembre, la ropa se pierde.  
 En diciembre, tengo fiebre.

**Noelia Herraíz. 4º**

### EL PAYASO

Al circo fui  
 y un payaso vi.  
 Su chaquetón tenía  
 un botón marrón.  
 Tocaba el trombón.  
 Y las suelas de los zapatos  
 eran de latón.

**Patricia Milla. 4º**



### POESÍA

Araña, arañita  
 qué hermosa eres  
 con tus rayitas  
 negras y verdes.  
 Teje tu tela  
 de muchos colores  
 roja, verde,  
 naranja y azul.  
 Siempre contenta  
 con tu comida:  
 grillos, moscas,  
 mosquitos y abejas.  
 Pero un niño malo  
 tiró de tu tela y  
 tú te quedaste muy enfadada.  
 Araña, arañita  
 no te desesperes  
 porque tú eres  
 muy bonita.

**Fernando Morella.4º**

Tres vacas comiendo.  
 Dos burros saltando,  
 seis loros hablando,  
 un perro ladrando.  
 Me gusta cantar.  
 Yo quiero ir al campo.  
 Tres niños jugando.  
 Dos niñas cantando,  
 seis cuervos volando.  
 Me gusta cantar.  
 Yo quiero ir al campo.

**Paula Sellens 3ºP**

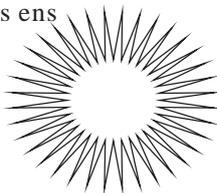
### HEM FET UN TREBALL MOLT

INTERESSANT A CLASSE de 4rt de primària que es titula : « LA HISTÒRIA PERSONAL».

La història personal de cadascú té:

- Documents escrits: hem fotocopiat el certificat de naixement i llibre de vacunes.
- Documents gràfics: hem ficat fotos.
- Fonts orals: hem escrit un poquet de les històries que la nostra mare ens contava.
- Objectes personals: hem dibuixat el que més ens agradava de xicotets.

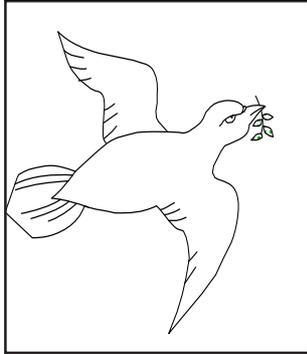
¡ què bonics records d'aquell temps!



A la una sale la Luna,  
 a las dos sale el Sol  
 y a las tres se casan.  
 Una, dos y tres.

**Mariola Pastor 3ºP**

# ACTIVITATS COMUNITÀRIES



## MANIFEST PEL DIA DE LA PAU

Nosaltres, vivim EN PAU: Som lliures i feliços perquè no tenim problemes greus..., Disfrutem de poder aprendre en escoles, instituts, universitats. Mengem més del que necessitem. Habitem en cases còmodes i tenim de tot.- La nostra salut és bona gràcies a equips mèdics i una xarxa d'hospitals molt bona. Vivim en famílies amb tranquil.litat i seguretat... ; ENS ESPERA UN FUTUR ESTABLE, SEGUR I PLE D'OPORTUNITATS!

**Però nosaltres, dia a dia , obervem i comprovem** que n'hi ha molta gent que no té el que nosaltres. Quasi tres quarts de la població del món viu en POBRESA: no tenen els aliments bàsics , ni escoles, ni vivendes dignes ni treball; patixen malalties que no tenen solució per falta de medicines ( la SIDA, la lepra,...); viuen amb molta inestabilitat social : guerres, dictadures, persecucions,...

**Per això fem una crida:** contra la avarícia del països rics ( " el primer món») i contra la insolidaritat dels que podem i devem ajudar-los a eixir d'aquesta situació tan injusta.

**DEMANEM** que amb la col·laboració de tots i totes, s'arribe a un món més equilibrat i just: que es pose fi a països de primera, segona i tercera categoria...

**DESITGEM** que, de veres, ; la pau arribe a tot el món!

**Taller de l'escriptor 6é de primària.**



**PRESTANDO AYUDA**

«Estaba andando por un camino muy sinuoso y de pronto me pareció oír una voz que pedía ayuda. Resultó ser un ciclista que se le había pinchado una rueda. El ciclista me dijo:

- Por favor, ¿me podría ayudar a hinchar esta rueda?

Y yo le dije:

- Lo siento, no tengo herramientas para hinchar esa rueda, pero no te preocupes, haremos autoestop y pediremos ayuda.

Al rato apareció un coche conducido por un amable señor y después de explicarle lo sucedido se prestó a llevarnos a una gasolinera cercana.

Una vez allí el ciclista ya pudo hincharla y continuar su camino y muy amablemente me dio las gracias y nos despedimos.

Así pude aprender la lección de que cuando alguien te pide ayuda hay que ser servicial y ayudar en lo que se pueda». **Sélica Puchades. 4º**

# LLIBRES LLEGITS

**« SIETE CASAS, SIETE BRUJAS Y UN HUEVO »**

**AUTOR/A :** Gloria Sánchez

**EDITORIAL:** S. M.

**ARGUMENTO:** Son siete brujas que riñen por un príncipe y dejan de hablarse. Una de ellas encuentra un huevo en su casa, pero no sabe abrirlo para comérselo. Va pidiendo ayuda a sus compañeras, pero ninguna sabe abrirlo. La última bruja descubre hablando con el huevo, que dentro hay un geniecillo que les dice que puede concederles un solo deseo para todas. Lo que piden es un huevo frito cada una.

**OPINIÓ :** Me ha gustado mucho porque pone palabras muy graciosas y me he reído.

**PAULA SELLENS 3º P**



**« UN BAÚL LLENO DE MOMIAS »**

**AUTOR:** Ana Rossetti

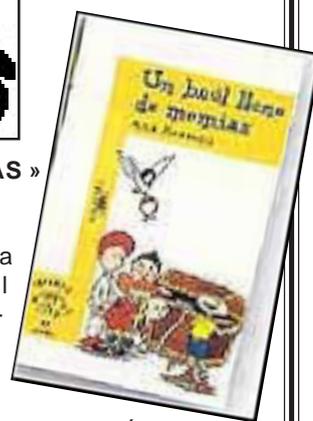
**EDITORIAL:** Alfaguara

**ARGUMENT:** Esta historia trata de cinco niños que bajan al trastero donde les van a ocurrir muchas cosas divertidas.

Un día uno de ellos chilló porque alguien cerró una tapa de un baúl, bajaron todos a ver qué pasaba y de pronto descubrieron que el baúl era una tumba y que dentro había una momia que había perdido las palabras.

**OPINIÓ:** Me ha gustado muchísimo. Lo recomiendo a todos los niños.

**FERNANDO MORELLA 4rt.**



**«EL VIAJE DE VIENTO PEQUEÑO»**

**AUTOR/ A :** Concha López Narváez y Carmelo Salmerón

**EDITORIAL:** EVEREST

**ARGUMENTO:** Cuando sea mayor, Viento Pequeño quiere ser un viento importante, pero no sabe qué oficio elegir. Para resolver sus dudas, Viento Pequeño decide hacer un viaje y conocer las diferentes funciones que un viento puede desempeñar en la Naturaleza. Resulta que hay vientos que ayudan a sembrar la tierra, otros que se dedican a destruirlo todo, otros contribuyen a provocar las lluvias... Al final Viento Pequeño encuentra un oficio para él. Cuando sea mayor va a ser dueño de un parque.

**OPINIÓ :** Me gustó mucho y es el mejor cuento que he leído de todos.

**MICAELA BELÉN 3º P**



**« EL PAÍS DE LA NO MEMÒRIA »**

**AUTOR:** Fina Margrau i Lourdes Bellver.

**EDITORIAL:** Aliorna

**ARGUMENT:** En una ciutat tota plena de gratacels vivia una xiqueta a la que li dien Tània. Un dia, Tània va perdre la memòria. Ni els metges ni els pares sabien com arreglar-ho i començaven a estar preocupats. però un matí, de casualitat, Tània va trobar un amic, el doctor Bombeta, que li va dir que coneixia un estrany país anomenat El país de la no memòria, on segon diuen, pots recuperar-la. Tània i el doctor anaren i als tres dies es va curar.

**OPINIÓ:** M'ha agradat molt. **LAURA VILLAMAYOR. 4rt.**

**« EL ROMANÇ SORPRENENT DE LA LLUNA FREDA I EL SOL ARDENT »**

**AUTOR:** Xavier Montero i Horche. **EDITORIAL:** Baula, albadès.

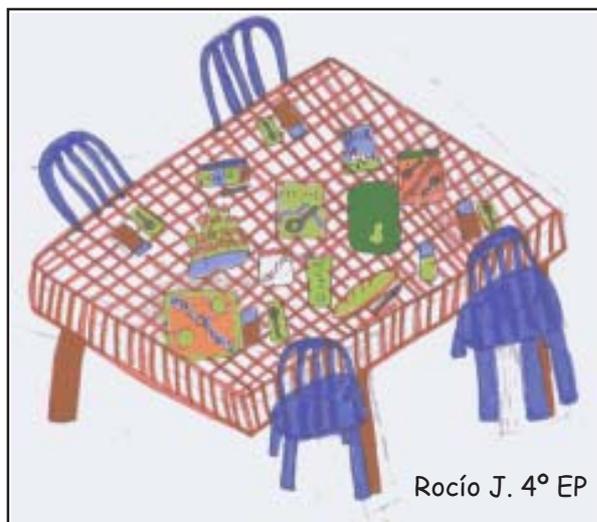
Un dia més, Miquel, Lluís i Tonet es troben tancats a la seua habitació a causa de la varicel·la. Estan molt avorrits fins que arriba el seu oncle Artur, el qual els contarà una història molt interessant de la formació de l'univers. Sabíeu que en un principi no era tal com el coneixiem nosaltres? Doncs no, era una gran bola. I si voleu saber-ne més coses, llegiu aquest llibre. ¡Us agradarà !

**Nacho Silvestre i Teresa Caldito.**

## NIÑOS... ¡A DESAYUNAR!

Equipo Docente 3º ciclo

Desde hace unos años se viene observando en las aulas que en las primeras horas de la jornada matinal (antaño las de mayor rendimiento escolar), una parte significativa del alumnado está con poca concentración, somnoliento y falto de energía. Han llegado al colegio con el estómago vacío sin apenas haber ingerido nada desde la cena. Se «activa» durante y después del



Rocío J. 4º EP

recreo, cuando ya se han comido su bocadillo o similar. Evidentemente hay que intentar cambiar esta situación para que el rendimiento en su trabajo escolar sea más adecuado y continuado. Ello comporta el tener que recuperar «el desayuno tradicional» como norma en casa.

La primera «comida del día» hay que hacerla con tiempo, calma y, preferiblemente, sentados. El desayuno bien hecho le debería aportar el 25% de las calorías totales del día a través de un aporte equilibrado: de leche (blanca o con cacao), pan o cereales con mermelada o mantequilla (pequeñas cantidades) y zumo o pieza de fruta.

A media mañana, si quiere tomar algo, es conveniente que sea un pequeño bocadillo «tradicional», una pieza de fruta, yogourt o algún dulce casero. Hay que evitar la bollería industrial ya que es la principal causante del aumento significativo de la obesidad infantil.

Los padres/madres no deben ceder ante los «caprichos» de sus hijos/as cuando se niegan a tomar algún tipo de los alimentos mencionados: hay que enseñarles a comer de todo y en las proporciones adecuadas. Ello ha de ser un objetivo prioritario en su educación puesto que es una inversión en su salud a corto y largo plazo. ¡Ánimo!

## IMPRESIONES SOBRE UN RODAJE

Por David Montalar (5º EP)

**Yo he participado en el rodaje de una película llamada “El coche de pedales”.** Y os preguntaréis cómo fue eso. Veréis.

Pertenezco a un coro, Divisi, y allí vinieron a hacer unas pruebas, pues necesitaban unos niños que hicieran de “extras” en el film que iban a rodar. Tuve suerte y me eligieron a mí. También a otros niños y niñas, compañeros míos. Fue una alegría.

Mi madre me acompañó a los Jardines de Monforte donde se grababan dos escenas. A mí, la verdad, aunque estaba con mis amigos, tantas tomas me cansaban. Íbamos vestidos de falangistas. Nos vistieron unas chicas y daba un poco de corte porque tú vistiéndote y ellas mirando. ¡Ah! Me tuve que comer un plátano muchas veces, cada vez que repetíamos la escena. Casi me sienta mal. No obstante, el rodaje me gustó.

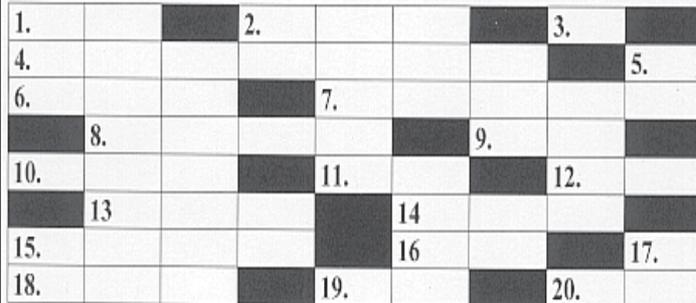
Al cabo de un tiempo fui al preestreno en una de las salas del Club Diario Levante, donde también estaban todos los actores y actrices. Me gustó la película, pero no la entendí mucho. Salí muy poco a pesar de haber estado tanto tiempo rodando dos escenas. ¡Así es el cine! Ahora sé que al montar la película, el director hace una composición que no siempre coincide con lo que se rueda. Me he dado cuenta de lo duro que es la profesión de actor. Pero la experiencia de ver «por dentro» lo que ocurre en los rodajes vale la pena.



David Montalar junto a Pablo, el protagonista y sus compañeros de rodaje.

# PASSATEMPS *ija, ja...!*

## CRUCIGRAMA SILÁBICO *Elena Olmedo y Claudia Galván*



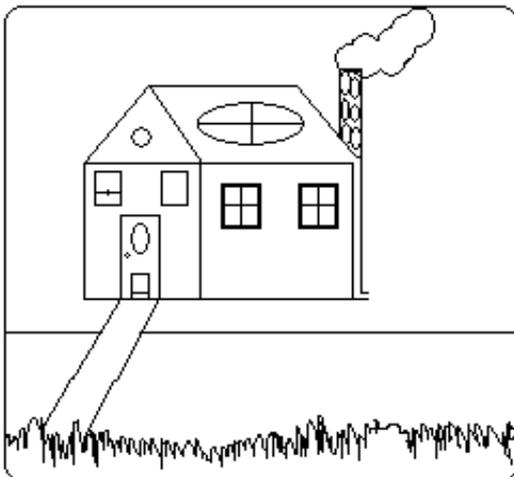
1. Animal considerado el rey de la selva.
2. Donde se guarda la ropa.
3. Luz que nos da calor.
4. Aparatos eléctricos que ayudan en casa.
5. Con sabor a mar.
6. Hay mucha en el desierto.
7. Donde arreglan el pelo.
8. Cuando sale el sol.
9. Cosa que sirve para abrir las puertas.
10. Con lo que se juega al fútbol.
11. Instrumento de música básico en la enseñanza.
12. Los órganos que nos permiten ver el exterior.
13. Prenda para abrigarse en invierno.
14. Donde van los niños a aprender.
15. Noticias escritas en un papel.
16. Producto líquido que da la vaca.
17. Signo de sumar.
18. Animal con caparazón.
19. El alimento de los peces libres.
20. Lugar donde se pasan las vacaciones y tomas el sol.

*ija, ja...!*

## BÚSQUEDA DE OCHO ERRORES *ija, ja...!*

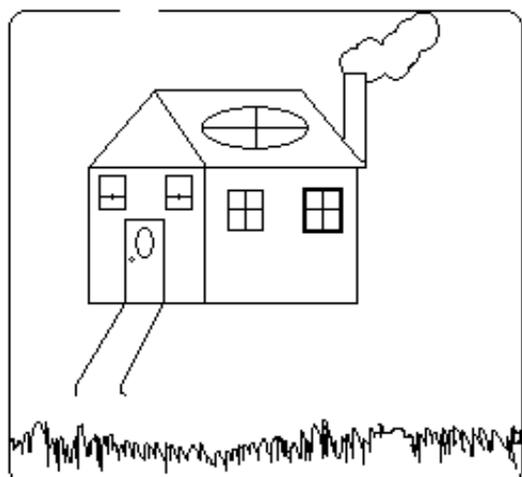
(¡ NO LO INTENTES POR LA HIERBA!)

GOR SAHAKYAN.



*ija, ja...!*

*ija, ja...!*



*ija, ja...!*

¿Por qué se suicidó el libro de mates?

- Porque tenía demasiados problemas.

- Papá, Papá!, ¿Me haces el problema de matemáticas?

- No hijo, no estaría bien.

- Bueno, inténtalo de todas formas.

PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS

## EL TRUCO PARA MULTIPLICAR X 9

¿Cuánto es  $9 \times 7$ ?

Fíjate en tus dos manos y extiende todos los dedos.

Empieza a contar desde el dedo meñique de la mano izquierda y dobla el dedo que ocupa el lugar 7.

El número de dedos extendidos que quedan a la izquierda del que has doblado es la primera cifra del producto, y el número de los que quedan a la derecha es la segunda cifra.

$$7 \times 9 = 63$$

## JOCOS DE LLAPIS I PAPER

### «Punts i línies»

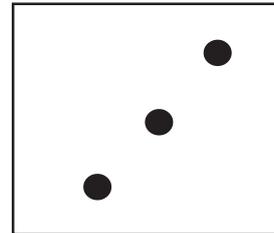
Jugadors: 2 ó més

Material: Llapis i paper

Objectiu: Aconseguir que el contrari no puga traçar una nova línia.

### Regles:

- Es dibuixen al full de paper uns punts.
- Sortejar quin jugador comença
- Cada jugador, al seu torn, traça una línia que, uneix dos punts diferents, o arribe al mateix de sortida.
- Una vegada feta la línia, cal marcar pel jugador un nou punt a la línia traçada.
- Cap línia deu creuar-se amb altra ja traçada, ni tampoc a ella.
- En un punt sols poden concórrer tres línies.
- Guanya el que fa la darrera línia.



*ija, ja...!*

# LA LECTURA... i qué bella aventura!

« Leer y entender es algo; leer y sentir es mucho;  
leer y pensar es cuanto puede desearse... » (Anónimo).

« Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera;  
olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora »(Proverbio hindú).

« Libros, caminos y días, dan al hombre sabiduría ».( Proverbio árabe ).

## Primers lectors

«Estimat iaio» . Elisabet Abella BROMERA

«Pometa dolça» . Enric Lluch BROMERA

«No me gusta leer» . Rita Marshall SM

«Qui t'ha dit que el món era blanc?».

M<sup>a</sup> Jesús Bolta. BROMERA

«Com una cabra». M<sup>a</sup> Dolors Pellicer. BROMERA

«Catarro a la pimienta». Christine Nöstingler. SM

## SUGGERIMENTS

### Segon Cicle



### Tercer Cicle



«El taller de l'humor» .Jordi i Paco Moreno.BROMERA

«El rey Arturo cabalga de nuevo,más o menos»

Miguel A.Monleón. SM

«Hermanos hasta en la sopa».Teresa Broseta.SM

### Per als més grans

«El azul de la Virgen».

Tracy Chevalier. Alfaguara

«Sangre de mi sangre:

La aventura de los hijos»

Rosa Regás.Temas de Hoy

HEMOS ESCUCHADO....un disco estupendo  
para acompañar durante la lectura:

«La mejor música de relajación del  
mundo». Vol I

EMI 7243.5.66685.2.2



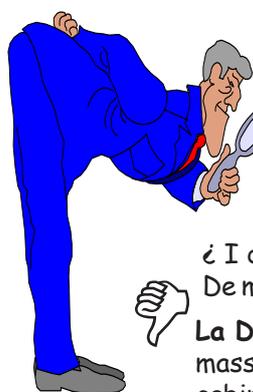
### TROYA

«una manera de  
aprender algo de  
historia»

### HERMANO OSO

«naturaleza y  
amistad, una  
necesidad para  
la supervivencia»

La Literatura y la Música  
no se enseñan, se contagian



¿I de la font monumental, què?  
De moment a esperar...



La Delegació del Govern s'ha donat massa pressa en la col·locació de les cabines per a les votacions. Ens han envaït el col·legi molt de temps!



Continuem esperant una vigilància en el col·legi que impedisca, per la nit i els caps de setmana, l'entrada de persones a fer mal i embrutar-ho tot.



i Per fi, tenim una porta d'entrada al Centre com cal!

Un fort aplaudiment per al grup de reciclatge de 5é i a la seua coordinadora Zaida Cloquell per la seua tasca de recollida de paper i portar-lo al contenidor de paper.



Bon treball del grup de mares que han fet amb molta il·lusió la falla d'enguany que «no volia cremar-se».



Animen a donar continuïtat a l'activitat iniciada abans de Nadal «Café con...»



Una bona idea la de l'AMPA amb els xandalls rojos.



## PARLEN ELS PARES/MARES

Nos dirigimos nuevamente a todos vosotros y vosotras para hacer un **repaso de las actividades que hemos realizado durante este curso**: organización de extraescolares, distribución de los libros, realización de las fiestas de Navidad, Fallas (con la inestimable colaboración de nuestras ya consagradas artistas falleras, que cada año se superan) y el final de curso. Así como también el acto de graduación de nuestro alumnado de 6º de primaria deseándoles que comiencen con ganas su nueva etapa escolar.

También, durante este curso, **hemos puesto en marcha nuevas iniciativas** como el chandal del colegio (con gran aceptación), la excursión de las mamás (ya que no vimos a ningún papá) al Oceanográfico, la financiación de los trofeos de las Jornadas Deportivas en el río y «Café con», que pretende poner sobre la mesa temas de interés sobre nuestros hijos y debatirlos en un ambiente agradable en torno a un café.

Igualmente hemos colaborado en la financiación de las felicitaciones de Navidad, «Borumballa»- nuestra revista escolar- ,autobuses de la excursión al Oceanográfico, ect.

Esperando vuestra colaboración y apoyo, imprescindibles para el funcionamiento y continuidad de nuestra asociación (AMPA), **¡OS DESEAMOS UN FELIZ VERANO!**

# Actividades extraescolares

## VISITAMOS UN MUSEO (SARA NAVARRO 3º)

El jueves día 13 de noviembre fuimos al Museo San Pio V. Había muchos cuadros y algunas esculturas de piedra. A veces nos sentábamos en el suelo y nos explicaban el cuadro, de qué era, cómo se llamaba etc. Fuimos a un taller. Cada grupo hizo una actividad: unos calcaban un cuadro, otros hacían cosas con construcciones y otros en una especie de pizarra pegaban imanes como si fuera un paisaje. Por último, nos hicimos una foto. Me gustó mucho.



## CASAL D'ESPLAI (Taller de 5é)

El professor d'Educació Física ens va preparar una excursió al Casal D'Esplai, El Saler. Va ser el 7 de Novembre, i, afortunadament, el dia va eixir amb sol. Estiguérem caminant durant unes tres hores per un itinerari que havia dissenyat Vicent. Com ja havien estat jugant al futbol abans, mentre ens menjàvem l'entrepà, la caminata ens va parèixer llarga i esgotadora però molt agradable caminar entre els pins. A més a més aprenguérem a observar la vegetació autòctona d'aquesta zona tan propera a nosaltres i tan desconeguda. Menjàrem una bona paella a l'aplegada. Després baixàrem a la platja a jugar.

Arribàrem al col·legi algo cansats però havia merescut la pena perquè el dia havia sigut agradable.

## Jornadas Deportivas

El pasado trimestre celebramos « Las Jornadas Deportivas ». Lo pasamos muy bien.

Nos fuimos al río, por la mañana, y jugamos el campeonato de fútbol los del tercer ciclo de primaria: primero jugó 5º contra 5º y luego 6º contra 6º. Fue divertido aunque no ganáramos. Por la tarde, volvimos todos los de primaria al río, a otro tramo, no para jugar a fútbol sino para hacer carreras. A los dos primarios chicos y chicas de cada curso se les dio una medalla. También fue una tarde divertida y, además, ¡ nos dieron de merendar.!

Paula Silvestre. 6º de primaria.

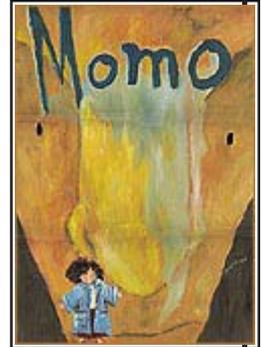


## EIXIDA AL TEATRE DEL TERCER CICLE DE PRIMÀRIA

Com cada any, aquest també hem anat al **teatre Escalante**. És una activitat que fem per a poder familiaritzar-nos amb el món teatral.

L'obra que hem vist representada es titulava "MOMO", i era l'adaptació d'un llibre molt conegut. Tractava d'una xiqueta que sap escoltar i que tenia bons amics: Gigi, Bepo, Nina i també un mag amb una tortuga que endevinava el futur, Casiopea. Però, no oblidem els roïns, els homes grisos que furtaven el temps lliure de les persones. I era ben curiós, perquè unes flors representaven el temps lliure i els homes grisos les agafaven i se les fumaven. A la fi, Momo i Casiopea aconseguïen agafar les flors als malvats i tornar el temps lliure a la gent.

L'obra resulta interessant per l'originalitat del tema, pels efectes especials i pels diàlegs, que, de vegades, són divertits. A tots ens ha agradat.



## Todos al Oceanográfico de Valencia

Hemos ido todo el colegio a visitar el **Oceanográfico** y allí descubrimos muchas cosas del mar, animales grandes y pequeños. Creemos que a todos les asombró descubrir los misterios del mar y sus maravillas. Conocimos los tiburones, pingüinos, pez manta, la morena... Los delfines nos deleitaron con un espectáculo fascinante. ¡ Nos los pasamos estupendamente!

4º de primaria.

Alumnos de 2º EP descansando



## ALBORACHE «UN DIA D'ESPORT I CONVIVÈNCIA»

«No hi tardàrem massa en arribar. Un campament al mig d'una muntanya. Els monitors, molt simpàtics, es tractàrem molt bé i ens explicàrem, per grups, cadascuna de les activitats: uns, bicicleta per un trajecte un poc perillós, però divertit; altres, al rocòdrom amb una miqueta de por i, el tercer grup, al tir d'arc que també ens va agradar. Tots passàrem per totes les activitats. Finalitzàrem la jornada amb un gran joc d'orientació i de pistes per tot el campament».

Jesús Belda i Dani Arcón. 6º

## ÁLBUM DE CAMPEONES



## EJERCICIO, ACTIVIDAD FÍSICA, DEPORTE,...

¿QUÉ ES ESO? ¿PARA QUÉ SIRVE? Vicente Zaragoza. Profesor E. Física

Las formas de vida han cambiado. Antiguamente, la humanidad vivía de la caza, la agricultura, la ganadería, etc. y todas ellas eran formas de vida que comportaban una actividad física continuada. Actualmente muchas personas prescinden del ejercicio físico por completo, son «los sedentarios/as», o una nueva manera de vivir en la que la actividad física realizada es mínima o prácticamente nula. Piensa, por ejemplo, en el oficinista que está todo el día sentado en su mesa de despacho y al acabar su jornada laboral coge el coche, se va a su casa, sube en el ascensor y rápidamente se sienta delante del televisor con su cerveza, el cigarro y el paquete de papas. Esta persona notará un cansancio muy grande si un día le toca subir caminando las escaleras porque se le ha averiado el ascensor o si tiene que correr para coger el autobús, o por cualquier otra razón.

Se dice que nuestra vida moderna se caracteriza por la existencia de «cinco demasiados y un poco»: *demasiado* TABACO, ALCOHOL, ESTRÉS, DROGAS, COMIDA y *poco* EJERCICIO FÍSICO.

Esto influye muchísimo en nuestra salud.

Beneficios que se consiguen con una actividad física continuada:

- Mejora de la calidad de vida estimulando nuestro organismo.
- Previene enfermedades óseas y articulatorias.
- Controla el peso y regula la grasa corporal.
- Disminuye la frecuencia cardiaca.
- Corrige malformaciones y alteraciones del cuerpo.
- Calma la excitabilidad nerviosa, relaja.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Ayuda a hacer amigos y a la convivencia.
- Mejora la autoestima: se tiene una imagen corporal positiva.

La actividad deportiva en personas con alteraciones en su salud como el asma, diabetes y dermatitis es igualmente muy beneficiosa. Las mujeres cuando se hacen mayores padecen en su gran mayoría osteoporosis. Aquéllas que han practicado deportes llegan a esta edad en mejores condiciones. Es recomendable subir y bajar escaleras, gimnasia de mantenimiento, natación o danza. Se debe evitar movimientos bruscos o ejercicios de saltos.

Si somos sabedores de las consecuencias que comporta el llevar una vida sedentaria y los beneficios que aporta a nuestro organismo el realizar de forma regular ejercicio físico, ¿por qué seguir igual y no cambiar de estilo de vida?

¿Por qué esperar a tener 50 ó 60 años, a la jubilación para empezar a preocuparnos por nuestra salud cuando, en realidad, lo podemos hacer ahora? Si no lo hacemos por nosotros mismos, ¿quién lo hará?

Nuestros hijos están viviendo desde muy temprana edad esta forma de vida: van al colegio en coche, salen de él y se atiborran de «nutritivas meriendas» industriales (muy pocos toman bocadillos de los de siempre - de jamón, queso...), ingieren chucherías en grandes cantidades. Después, se sientan en casa a hacer deberes y al terminar un «ratito» cara al ordenador con juegos «muy educativos e interactivos» o ante la televisión viendo estupendas películas repletas de violencia y acción que se emiten por las diferentes cadenas televisivas para educar a nuestra generación. **Cambiamos ya nuestra forma de vida en beneficio de nuestros hijos/as** pues ellos nos imitan en todo.

¿Por qué no empezar hoy?



Sesión de E.F. en el patio del centro.



Santi O. de 6º recoge una medalla.



6º EP Rappel en Alborache



6º EP. Ciclocross en Alborache



6º EP. Tiro con arco en Alborache

### Gor Sahakyan 6º PRIMARIA

## ASAMBLEAS LITERARIAS

Hace mucho tiempo, se contaba la historia de un lago que transformaba cualquier ser vivo en un ser extraño. Por ejemplo, una niña sacó a pasear su perro, él bebió de esa agua y se convirtió en un perro con un cuello igual de largo que el de una jirafa.

Actualmente, el lago existe. La gente lo llama "El lago de las transformaciones", pero, no sólo transforma, también cura enfermedades. Hoy en día, nadie quiere probar el efecto del lago, porque acabaría convirtiéndose, tal vez, en un hombre de cinco metros o con una nariz de dos metros.

"Un día, a un chico le pasó una cosa horrible: tenía una enfermedad que ni los médicos, con la tecnología de hoy podían resolver. El pobre cada día sufría más. Se llamaba Robin y solo tenía a su hermano, Tomy. Cuando éste se enteró de que el lago de las transformaciones existía y además curaba algunas veces a enfermos, tuvo la esperanza de que su hermano sanara. Pero... ¡había un problema! el lago estaba muy lejos. No obstante, no fue excusa para Tomy no ir y traer el agua.

Al día siguiente, decidió partir; tenía que atravesar todo el bosque. Tomy pensó en su hermano y entró en él. La verdad es que tenía un poco de miedo. Cuando salió se encontraba muy hambriento, pero no podía quedarse a comer, así que siguió su largo camino. En un momento Tomy se desmayó y se cayó al suelo porque estaba extenuado. Un hombre lo vio allí, lo cogió y se lo llevó a su casa.

-¡Despierta, bella durmiente!

-¡Qué! ¿Dónde estoy?

-Estás en mi casa, en el pueblo Grifendor. Menos mal que te encontré, si no, te habrían devorado los lobos.

-Oiga, tengo hambre...

-No te preocupas te he hecho una rica sopa, cómetela, es para ti.

Después de saciar el hambre, Tomy cogió un vaso de agua, lo llenó y se lo intentó beber, pero... antes de poder hacerlo el hombre se lo quitó.

-¡Qué haces!, es agua del lago de las transformaciones.

-Lo siento, tome... ¿Qué?

-Que es agua del lago de las transformaciones.

El chaval le explicó al hombre todos sus planes y también lo de su hermano. Entonces se la dio. Éste, sin perder tiempo cogió el bote, y con ella regresó hacia el hospital.

Llegó muy pronto a la ciudad por un atajo que le había enseñado. Cuando ya estuvo delante del hospital, subió al piso de arriba, entró en la habitación de su hermano, llamó a un médico, y éste le dio "el agua" y Robin se recuperó en pocas horas.

Así el lago también fue llamado "La medicina infalible"



### MI NUEVO MUNDO

Hola, si no me equivoco... ¡creo que soy un niño! lo sé por esa cosita que tenemos los chicos. Mis padres han decidido llamarme Santi. Ahora os contaré cómo es este nuevo mundo para mis pequeños ojos.

En este momento estoy envuelto en «blanduras»: almohadas, vestidos de algodón...etc. Pero lo que más me gusta es cuando mi mamita me da de mamar, aunque las primeras veces ella gritaba, lo que no sé es por qué. Siempre, cuando termino de comer o de cenar, me da unas palmaditas en la espalda y abriendo la boca hago un sonido rarísimo.

También cuando voy a dormir mi papá me cuenta unas batallitas para que me aburra y así dormirme o si no el cuento del "Gato con botas". En mi cama tengo un monito de peluche, al que le brillan los ojos y por las noches me da miedo y entonces le doy una buena lección.

Siempre juego con mis cubos a las construcciones de hoteles, casas...y por eso de mayor quiero ser arquitecto de lujosas casas, edificios, hoteles de cinco estrellas...O si no, cantante latino como David Bisbal. Y...por supuesto, en cuanto al tema de tener novia, en cuanto sepa andar buscaré a una niña muy guapa que conocí en el hospital cuando nací.

Mi casa es muy grande, mide ciento cincuenta metros cuadrados y sólo mi habitación, treinta y cinco. Tampoco me falta mucho para ir a la guardería: un año y tres cuartos.

Todas las tardes bajo al parque con mamá y ya tengo amigos como Javi, Rubén...y muchos más. Y si no recuerdo mal en el hospital tenía un amigo llamado Rocky.

También me encanta bañarme para poder jugar con mi suave patito de goma. Y a veces...le escupo agua en la cara a mi madre. Mis papás están comentando tener otro bebé espero que sea chico para enseñarle a escupir, a luchar, a pedir la comida...

Y con esto creo que os he contado todo. Así que... "chao pescao". Y a vuestros padres queredlos mucho como la " trucha al trucho".



Sergio Torrente Machí. 6º de primaria

## ASAMBLEAS LITERARIAS

### DIARIO "KITTY"

Rafa Beladiez 6º de primaria

" Aquella noche no se podía dormir. En la cama daba vueltas y más vueltas... Al final se levantó pegó su carita redonda al cristal y en ese momento los vio relucientes. No sabía lo que era, se quedó petrificado al ver unos...unos... "no sabía qué" tan...tan..."tampoco sabía como". Eloy estaba tan asustado que empezó a pellizcarse.

-Será verdad... no puede ser-murmuraba-¿Qué es lo que brilla a estas horas de la noche?

Sí, era verdad y estaba despierto, pero de tanto pellizcarse se le pusieron los brazos rojos.

Quería ir a fuera para ver que se encontraba allí, la única cosa era que... ¡Le daba miedo!, solo tenía doce años y además...además ¿quién sabía lo que esos "algo" eran capaces de hacer? Decidió ir a llamar a su hermana Marta:

-¡Marta, Marta, despierta Marta!- Chillaba Eloy- ¡Marta! he visto algo brillante en el jardín ¿Me oyes?

Marta seguía en el más profundo sueño, así que Eloy sin pensarlo fue a la cocina y ¡Pam! Como no encendió la luz se chocó con la nevera:

-¡Auuu! Mi pobre nariz...- Se lamentó Eloy- ¡Ahora, en lo que estábamos!

Eloy cogió y llenó un vaso de agua y con mucho cuidado fue a la habitación de Marta y gota a gota le tiró el agua en la cabeza.

-¡Está lloviendo! - Marta se levantó sobresaltada. Y luego se dio cuenta de lo que pasaba.

Eloy se reía a carcajada limpia

-¡Ja, ja, ja!

-"Imbécil" - dijo Marta a la que nunca se le había visto tan enfurecida-¿Quién eres tú para tirarme agua en la cabeza?!

-Eloy-contestó él -.Por cierto, Marta, asómate a mi ventana, hay algo que brilla y no sé lo que es. Me gustaría salir y ver lo que espero. Tengo miedo.

- Ca,ca,ca, -dijo Marta intentando imitar a un pollo -eres una gallina.

Eloy se sonrojó.

-Va, voy a mirar por la ventana, aunque como eres tan mentiroso...

Marta se acercó y miró. Vio dos puntos brillantes. Se quedaron atónitos, decidieron batabatines, cogieron tos. Estaban muertos "algo" estaba junto al y no se movía. Los dos ron acercando hasta con la linterna y era y rojo, ¡un cachorro! cho al ver que aque- eran los ojos del zorrillo. Lo cogieron y lo entraron a su casa, lo pusieron en una cajita con paja y estaba herido. Tenía su patita delantera herida y por eso no se podía mover; se la vendaron, y con el paso del tiempo se hizo de día.

Cuando sus padres se levantaron se llevaron una gran sorpresa al contemplar al zorrillo herido.

-Lo encontramos en el jardín, solo y herido, así que decidimos meterlo y cuidarlo - dijo Marta. Prepararon leche y el zorrillo se la bebió "en menos que canta un gallo".

-Ahora lo vamos a cuidar, pero cuando se ponga bien lo soltaremos para que se vaya con su madre.

- Sí, mamá -contestaron los niños a coro y muy satisfechos.

SARA HERNÁNDEZ. 6º primaria



**7 de abril de 2004**

Querida Kitty:

Hoy me he despertado con angustia y apenas tengo apetito. Esto ha sido debido a un empacho del día de ayer, en el cumpleaños de Nacho. Me lo pasé genial pero mis tripas...no.

En este instante me hallo en la cama y he desayunado, a las once, sólo una jugosa manzana. Al tiempo que me la comía oía un sonido grave que procedía de dentro de mí. ¡ Parecía que estaban gritando mis intestinos! cada vez que digería algo, se guardaba en el estómago y después pedía salir .

Como verás este día no es muy importante. Ya te hablaré en otro momento.

**10 de abril de 2004**

Kitty, hoy he llegado a Úbeda, mi pueblo, tras cuatro horas de interminable viaje. Nada más llegar, salimos a la calle para ver las procesiones. A mí me llamó la atención una en concreto: " La columna". Te preguntarás por qué, pues porque a la virgen la llevaban más de cien hombres.¡ Imagínate cuánto debe pesar...! También vimos " La procesión General" en la que salen todos los " tronos". Cada cofradía tiene una manera distinta de tocar el tambor, las trompetas, túnicas de diferentes colores... El paso que más me gustó fue el de los " Romanos" porque llevaban unas pieles de lobos a la espalda.

Tras este día , muy, pero que muy agitado, llegamos a casa hechos trizas.

**14 de abril de 2004**

Querida Kitty:

Esta vez me he apartado un poco de las procesiones y me he ido a la playa con mis tíos.

Hemos estado una hora y media paseando por la suave arena de la playa de Castellón. Todo iba bien hasta que divisé una gran mancha blanca en la orilla del mar. Eran mil gaviotas tomando el sol y no tardé ni un sólo segundo en ir hacia allá y pegar saltos como un loco. Ellas al agitar sus alas, elevaron toda la tierra posible y me dejaron, por unos segundos, totalmente ciego. Cuando pude recuperar la vista, alcé mi cabeza al cielo y no pude ver su azul; sobre mí tenía un techo de plumar blancas. Seguí corriendo hasta que sobrevolaban el mar. En ese momento sentí una gran felicidad. ¡ Me lo pasé genial!

**16 de abril de 2004**

Ésta es mi última página, si no te escribo durante un par de días es porque todavía no he encontrado un diario igual o mejor que tú, quedida Kitty. Acabará el texto cuando menos te lo esperes.

Hoy me he despertado y he mirado por la ventana y he visto el agua correr por ella...

Hasta luego, te echaré de menos.

## LOS BUENOS MODALES: cosa de fantasmas

Hace pocos días, viniendo en el bus hacia nuestro cole, en una de las paradas subió una mujer joven y embarazada. Subía con el cuidado propio de su estado y en ese momento todos los asientos estaban ocupados por otros pasajeros. De pronto, un señor, señor por edad, alrededor de sesenta años, y señor por educación: se levantó y le ofreció su asiento a la joven.

Este hecho, no hubiese tenido mayor importancia, y hubiese pasado casi desapercibido cuando, desde los asientos más próximos, un niño de siete u ocho años les dijo a su abuela:

- Abuela. Qué señor más tonto, estaba sentado, y le deja el asiento a una señora.

Lo peor llegó a continuación: los asientos del fondo, como casi siempre, estaban ocupados por adolescentes, que en un impulso tribal, comenzaron a mofarse, gritando: - ¡Fantasma!

Hoy en día, tener hábitos de convivencia, tolerancia, respeto, en definitiva: buenos modales, parece cosa de fantasmas.

Naturalmente, las costumbres, los hábitos, los modales, de no utilizarlos se van olvidando. En personas jóvenes, como la de nuestra historia, o eres tonto o eres un fantasma.

*Ellos no tienen la culpa de ser así. La culpa de haberla sería de nosotros: los adultos.*

Sería ahora, un buen momento para cargar las pilas, y retomar pequeñas costumbres y modales: saludarnos, preguntarnos los unos a los otros como nos van las cosas, dedicar dos minutos en la cena a contar lo que nos ha pasado durante el día (las familias, últimamente, comemos pocas veces juntos); y así: un montón de pequeños buenos modales.

Posiblemente, a la larga, estos hábitos nos cambiarían y seríamos todos un poco más tolerantes, menos agresivos, más pacientes, más sonrientes, menos gritones, más participativos...

Seríamos, como en la historia: un poco más tontos, y bastante fantasmas.

Valdría la pena. Y como nuestros hijos, como mejor aprenden es mirándose en el espejo de sus padres; pues ¡Hala! Maros a la obra, y empecemos a practicar. Que la escuela de la vida, no se aprende sólo en el cole. Por la recuperación de los buenos modales.

«EQUIPO DOCENTE 2º Ciclo de Educación Primaria»

### «BATIDO DE LECHE CON FRESAS»

#### INGREDIENTES:

100 g. de fresas  
200 cm<sup>3</sup> de leche  
1 cucharada de azúcar  
1 cucharada de zumo de limón

#### PREPARACIÓN

Se coloca la fruta con el azúcar en la batidora, batir. Añadir el resto de los ingredientes y mezclar bien en la batidora.

### RECEPTES HÉCTORMILLA



### «PONCHE REAL»

#### INGREDIENTES:

1/4 de litro de leche caliente  
162 cucharadas de miel  
1 cucharada de mantequilla

#### PREPARACIÓN

Mezclar bien todos los ingredientes con la batidora a velocidad intermitente (pulsar dos veces).

NOVELAT

### «Café con...»

En el mes de diciembre se inició una nueva actividad escolar dirigida a las familias. Nos ha parecido bien llamarla: «Café con...». Se trata de reunirse de vez en cuando con algún profesional de la educación para abordar temas relacionados con nuestros hijos/as. Se ha hecho cargo de esta actividad la psicopedagoga del centro, Dña. Luz Trénor. Hasta el momento se han realizado dos charlas- coloquio bajo los títulos:

- « Los juguetes en Navidad»
- « Pantallas y niños»

Consideramos muy interesante esta propuesta formativa a la que pensamos dar continuidad y esperamos sugerencias sobre los temas a tratar contando con una, cada vez mayor, participación vuestra.



# Para los padres

## Consejitos para Tener en Cuenta ante unâ de mis rabieta

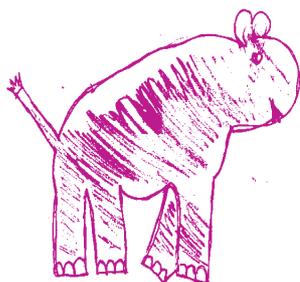
- ☺ Vuelve a tu tarea mientras dura mi rabieta. No me regañes, ni me grites, ni intentes hacer lo mismo que yo (recuerda que eres mi modelo).
  - ☺ Si estabas conversando y te interrumpí, continúa haciéndolo.
  - ☺ No me mires, eso será un motivo más para prolongar mi rabieta.
  - ☺ Cuando mi llanto disminuya, invítame a jugar o a pasear, como si nada hubiera pasado.
  - ☺ No cedas aunque haya logrado cansarte.
  - ☺ Explícame que estás cansado de mis gritos.
  - ☺ Llévame a otra habitación y aclárame que podré regresar cuando me tranquilice.
  - ☺ No te preocupes, solo lloro porque soy muy buen actor y sé que es la mejor herramienta para conseguir lo que quiero.
  - ☺ Es indispensable que tu "no", sea "no" en todo momento; inclusive cuando haya visitas, estés cansado o fuera de casa.
- Lo ideal es que nuestros niños desde muy pequeños conozcan los límites. Si por alguna razón no siempre ha sido así es muy importante que asumamos que a medida que los niños crecen, las rabieta deben desaparecer y los responsables de que así sea somos nosotros, los papás. Por esto, debemos recordar que no podemos ceder aunque nos cueste y nos duela; cuando el niño lo vea, comprenderá que no solo no gana nada, sino que además pierde, pierde tiempo de juegos, alegrías y recompensas. Esto los ayudará a crecer, madurar y nos permitirá a nosotros formar personitas con las que será agradable pasar un tiempo.

**MESERA  
INFANTIL**

**LA MARIPOSA Y EL HIPOPOTAMO**

La mariposa blanca se poró en el hipopótamo negro.

- Hipopótamo, qué grande eres. ¿Cuánto pesas?
- Peso unos dos mil quinientos Kilos ¿y tú?
- Yo ni medio gramo.
- Eres muy bonita y tan pequeña...
- Y tú muy feo y tan grande...
- No importa, podemos ser amigos.
- Claro que sí, hipopótamo -dijo la mariposa- Para la amistad con amor, no importa el tamaño ni el color.



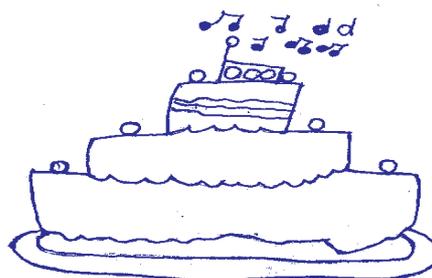
Gloria.F.

2º de Primaria

**MENU: LA AMISTAD**

De primero, camarero,  
quisiera comer  
lesos tismos a la plancha  
con un chorrito de amistad.  
De segundo, camarero,  
una locata de ternura  
con una lomita canción  
y de postre, camarero  
un helado de cariño  
con unas gotitas de amor.  
y ya para terminar  
un pastel musical  
que nos haga bailar  
de gozo y felicidad  
a todos los de esta clase  
que se quieren apuntar

2º prim.



**L**a valenciana **Pilar Chacón**, reina de la velocidad en el reciente Campeonato de España de veteranos, pasó una tarde con nosotros, compartiendo espacio y tiempo con el alumnado de 5 años, entre el cual se encuentra su hija Lidia y muy cordialmente aclaró algunas de sus dudas:

- Carles** :- ¿Cómo corres?
- Pilar** :- Yo soy velocista y depende de las pruebas. En las de 60 mis pasos son muy cortos, en las de 200 las zancadas son más largas.
- Esmeralda** :- ¿Qué desayunas?
- Pilar** :- Desayuno leche con Cola-cao. Procuro tomar alimento que aporten muchas calorías, como la pasta.
- Marta** :- ¿Hay que entrenar mucho?
- Pilar** :- Todos los días 1 hora y media.
- Laura** :- ¿Cómo has conseguido la medalla?
- Pilar** :- Corriendo más que las demás.
- Jorge** :- ¿Por qué hiciste una carrera?
- Pilar** :- Porque me gusta mucho el atletismo y me siento muy bien haciéndolo.
- Nico** :- ¿Qué velocidad tienes?

**LA REINA DEL ATLETISMO**



-**Pilar** :- 8 mts por segundo.  
Las condiciones atmosféricas de este día no permitieron demostraciones al aire libre, pero quedan pendientes para su próxima visita.  
**Pilar desde aquí, FELICIDADES por tu medalla y gracias por tu visita, ahora sabemos un poco más del atletismo.**

**ASAMBLEAS LITERARIAS****RETROCESO EN EL TIEMPO**

Todo empezó cuando yo me fui el verano pasado con mi familia a Egipto. Viajamos en avión. Allí nos dijo un guía:

- Hola, me llamo Abdul, en estos cuatro días iremos visitando diferentes lugares, todos muy interesantes. Comenzaremos hoy por el museo de El Cairo, iremos en camellos. Dos personas en cada camello, por favor. Yo elegí uno de color marrón muy claro. Subí con mi madre; mi hermano lo hizo con mi padre en otro marrón muy oscuro. Empezamos a cabalgar mientras el guía, cuyo camello era de color canela con manchas blancas, nos explicaba:

- Aquellas pirámides que veis allí son...

En aquel momento desapareció misteriosamente. También lo hicieron los camellos, por lo que nos caímos de culo en la arena. No sabíamos qué hacer y, después de un buen rato, nos decidimos a andar en línea recta. Al cabo de un cuarto de hora vimos palmeras y el hermoso río Nilo. Había miles y miles de cocodrilos, de todos los colores y tamaños, nadando tranquilamente en unas aguas limpiísimas. Nos escondimos detrás de unas palmeras y observamos cómo la gente se comía la carne de cocodrilo. Vivían en tiendas de barro y hojas y vestían ropas extrañas. Dimos un rodeo para no encontrarnos con nadie, cruzamos el río y seguimos caminando.

Mi madre decidió llamar a mi abuela (por suerte el teléfono móvil funcionaba) y contarle lo ocurrido. Sin embargo, casi no pudo hacerlo porque ella le interrumpió diciendo:

-Hija, ¿sabes que el señor Juanín, el relojero del campanario, se ha equivocado? En vez de darle cuerda al reloj, apretó el botón del retroceso en el tiempo. Ahora estamos en la Edad de Piedra.

- Claro - dijo mi madre - por eso aquí, en Egipto, estamos en la época de la construcción de las pirámides, con los primeros hombres que aparecieron en el desierto. Me parece que aquella pirámide que vemos sin acabar es la de Kefrén. Lo vi en un programa de televisión.

- Ahora nosotros estamos todos en casa - respondió mi abuela

- El señor Juanín intentará ir a la iglesia, cuando no pase gente por la calle, para volver a apretar el botón y regresar a nuestro siglo. Si lo vieran así vestido, no me extrañaría que lo quemaran en la hoguera por loco.

- Bueno, madre. ya nos veremos en nuestra época. Ojalá tengamos suerte y sea rápido, porque esto es interesante, pero da un poco de miedo.

La verdad, no sabíamos qué hacer, así que decidimos volver donde desaparecieron los camellos y el guía, y esperar a que todo se aclarara. En el camino de vuelta vimos una pequeña pirámide en la que estaban metiendo a Tutankamon. Yo aproveché para ver los laberintos y la tumba, tan llena de joyas que un diamante cayó en el suelo sin que nadie se apercibiera. Esperamos a que todos salieran, lo cogí y me lo guardé en el bolsillo del pantalón. A continuación, abandonamos la pirámide sigilosamente y llegamos al lugar en el que todo había desaparecido. A los diez minutos vimos al guía, que se comportó como si nada hubiera pasado. Desde entonces, continuamos el viaje con normalidad. Fue muy interesante, sobre todo, el museo de El Cairo, donde estaban expuestas las joyas que yo acababa de ver.

Ahora, en una vitrina de mi casa, tengo el diamante junto al álbum de fotos de ese increíble viaje. **Raquel Bertí 5º**

**LA GUERRA MÁS TONTA DEL MUNDO MUNDIAL**

Mi amigo Juan estaba en su casa, como muchas tardes, jugando con sus muñecos de plástico. De repente, uno de ellos, el más grande, comenzó a mover las piernas y los brazos, y sus compañeros lo imitaron. Me telefoneó diciendo que sus muñecos habían cobrado vida. Yo, naturalmente, no creí nada de nada, ¿cómo iba a pasar algo así? ¿acaso mi amigo se había vuelto loco? Me empecé a preocupar, así que rápidamente fui a su casa. Mi sorpresa fue enorme ya que era verdad, los muñecos tenían vida. Juan me contó que le parecía que sus juguetes estaban en guerra y que debían conquistar algo muy importante. Como no paraban de moverse decidimos seguirlos para ver en qué acababa todo. Ellos, ordenados como un ejército, fueron saliendo primero de la habitación, luego de la casa, después por la escalera y, por último, se detuvieron ante una puerta diciendo:

- Esta es la casa donde tendremos que derrotar a los que ahí viven, porque ellos son los que tienen el chip para entrar en la puerta secreta.

- Pe... pero... si esa es mi casa - exclamé asombrado- no pueden hacerles daño a mis juguetes.

No sirvió de nada mi súplica, Juan y yo vimos como todos los juguetes peleaban. Por ejemplo, las barbis atacaban como karatekas. Si llegáis a estar ahí, os aseguro que os hubierais mondado de risa, porque creían que las armas eran de verdad. Mi amigo y yo veíamos esas tonterías y nos dimos cuenta que la puerta secreta de la que hablaban era... la nevera. Pensaban que para abrirla se necesitaba un chip especial. Al acabar los ataques «muñequiles» todos resultaron heridos, es decir, rotos.

Juan y yo tuvimos que comprar juguetes nuevos, y de los viejos, ni preguntéis, espero que no vuelvan a cobrar vida ni a provocar una guerra tan tonta y tan sin sentido. Como todas las guerras, claro.

**José Miguel Navarrete 5º**

## ASAMBLEAS LITERARIAS

### «LAS MISTERIOSAS CANICAS»



"En el patio del colegio, aquella mañana, había tiradas por el suelo unas canicas de colores muy extraños. José Vicente, al verlas, puso cara de asombro y poco a poco, con un "pelín" de miedo, se decidió a cogerlas.

Corriendo fue a una sala y las dejó caer en una gran mesa, se sentó en una silla e intentó descubrir lo que eran. Pero no hubo manera. Así, pasado un rato, llamó a todos los profesores para ver si ellos sabían algo...

-Yo creo que son caramelos - empezó uno.

-¡Hala, qué va! Seguro que son canicas normales.

-Va, vosotros decís tonterías, serán peladillas-dijo Marisa Pau.

-Eso son piedras redondas, que os lo digo yo-éste era Vicente.

Y así pasaron diez minutos, hasta que se dieron cuenta de que ninguno tenía ni la más remota idea de lo que podían ser aquellas extrañas canicas.

Mientras, en el espacio exterior...

-¡Mira lo que has hecho, moco verde con ojos! Anda que tener que tirar las canicas...

-Perdón jefe, es que no me he podido resistir a jugar al baloncesto.

-Pues haber cogido una pelota.

-Ya pero como esas bolitas eran tan requeterelucientes y con tantos colores...

-Bueno... pero tenemos que recuperarlas como sea, si no, poco a poco nos iremos quedando sin energía para poder sobrevivir y al final seremos sopa verde.

Bueno y ahora volvemos a nuestro mundo. Los profesores aún seguían tratando de descubrir lo que serían aquellas bolas. Pero de repente, Marisa Pau, después de pensarlo mucho, gritó asustada:

-¿Y si esas pelotas, canicas o lo que sean son tóxicas y hay más por el patio?!

-Marisa tiene razón, ¿puede haber más, no?-intervino la otra Marisa (la "profe" de cuarto).

Todos, asustados por este comentario, se apresuraron e iniciaron la búsqueda de las canicas misteriosas. Estuvieron más de media hora y efectivamente en todos los rincones del colegio, había cuatro o cinco canicas. Vicente

de vez en cuando, tiraba alguna de esas pelotas al cielo, pero esta vez fue como si se la tragara porque no cayó, éste se quedó boquiabierto. Tiró otra para ver si era producto de su imaginación y volvió a ocurrir. Así que tartamudeando y asustado gritó:

-¡Eh mirad! El cielo se acaba de tragar una canica.

-Anda ya, no digas tonterías-le contestó Julia.

-¡Que sí, que sí! Mira-y volvió a tirar otra.

-¡Ohhh! -dijeron todos al unísono.

Os preguntaréis por qué las canicas con extractos estrambóticos desaparecían en el cielo ¿no? Pues muy fácil, eran marcianos que se habían puesto una poción de invisibilidad y por eso las podían coger sin que nadie se lo pudiera impedir."

Esta historia quedó entre los profesores, aunque no supieron cómo desaparecían entre el cielo, y así, cuando fueran abuelos poder contárselo a sus nietos, éstos a sus hijos, etc...

TERESA CAL-

DITO. 6º

### « UN CASTELL ENCANTAT »

Una vegada em vaig anar d'excursió amb tota la meua classe. Visitarem un castell molt antic i un guia ens va acompanyar mentre ens explicava què era cada cosa que anàvem veient. De repent, una de les armadures es va moure del seu lloc. Un company i jo ho vam veure, ja que s'havíem quedat darrere mirant la pintura d'un rei molt antic. Els dos fugírem ràpidament correuent per tot el castell. Estàvem realment asustats perquè l'armadura anava perseguint-nos i no sabíem les seues intencions. Imaginàvem que dins hi hauria l'esquelet d'algun cavaller medieval o el fantasma d'algun guerrer de l'any de «la picor». De sobte, s'abrí una rampa i ens vam caure a una habitació molt fosca. No podíem veure i escoltàvem sorolls que provenien de molt lluny.» Sugur que estan buscant-nos» va dir el meu company, « de seguida vindran a per nosaltres» li vaig respondre jo amb una veueta ben apagada. Cada vegada els sorolls s'acostaven més i més, i nosaltres no sabíem si alegrar-nos o plorar, perquè era possible que qui s'anava acostant fóra l'armadura encantada. Quan ja estàvem tremolant de por per la proximitat de les petjades, escoltàrem un «sorpresa» ben fort. Tot havia sigut una broma dels nostres companys per haver-nos separat del grup. ¡Quin esglai!

Alba Martínez 5º



C/ SAN JAVIER, 7  
Tel./Fax 96 346 21 15  
46015 VALENCIA



INTERIORISME  
MOBLES  
REGALS



## LLIBRERIA LA MÀSCARA

Local 70, Nuevo Centro - Tfno.: 963 47 30 44. Fax 963 46 32 10  
luisandres@libreriamascara.com  
VALENCIA

Hacemos descuento en las lecturas recomendadas a la presentación del carnet del A.M.P.A.  
Aceptamos reservas de libros de texto, también con descuentos acordados con el A.M.P.A.



## BAR CHELVANO

Monestir de Poblet, 32  
VALENCIA

Tel.- 963.263616



CROISSANTERIA I PASTISSERIA

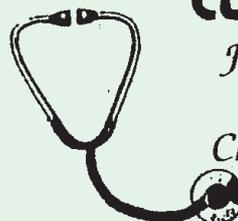
**L'ARTESÀ DEL PA**

HELADERIA I CAFETERIA

ESPECIALIDAD EN BOCADILLOS RECIENTE HECHOS

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS

Avda. Pío XII, 62 • 46015 VALENCIA • Tel. v Fax 96 - 349 11 81



## CLINICA MEDICA

*Juan Belloch Marqués*

*Pediatría*

*Charo Morentin Serrano*

*Medicina General*

Avda. General Avilés, 39 - bajo  
46015 Valencia

Tel. 96 347 71 77  
Consulta previa cita