

VIR-  
TAS

EDITA: « C.P. COMUNITAT VALENCIANA  
Avinguda Pius XII, 34.  
València.

# BORUMBALLA

REVISTA N°0

JUNY 2002

## NOTÍCIES

**DIA DEL LLIBRE:**  
**PRIMER CONCURS LITERARI.**  
**CELEBRACIONS:**  
**NADAL, CARNESTOLTES...**  
**CAMPANYES:**  
**PER LA CONVIVÈNCIA, PER LA**  
**BONA EDUCACIÓ, PELS**  
**HÀBITS.**  
**OBRES D'ACONDICIONAMENT.**  
**ESCOLA DE PARES.**

Aportació de la família de Mauro  
al « Llibre del Cole » d'infantil 4  
anys.

### TARTA DE NIÑEZ

**INGREDIENTES:**

- Litros de espontaneidad y dulzura.
- Muchas ganas de jugar.
- Miles de fantasías para imaginar.
- Sonrisas de ternura sin medida.
- 12 kg de curiosidad.
- Gotitas de vainilla de inocencia a gusto.
- Por último agregarle la chispita de los ojos rellenos de picardía y alguna lagrimita.
- Dejar reposar la mezcla sobre manitas tibias hasta que sea necesario.
- Decorar con 1kg de ocurrencias de colores, dulces comentarios y un montón de besos golosos.
- Tiempo de cocción : varía según la maduración.

**SUGERENCIA:**

**NO COMERLA TAN RÁPIDO,  
DARSE EL TIEMPO PARA DISFRUTARLA.**

**EDITORIAL**

(pàgina 2)

**III FESTES I  
ACTIVITATS DEL  
COL.LEGI!!!**

( pàgs. 5 /11)

**JOCs, PASSATEMPS I  
RECOMANACIONS**

(pàgs. 8-9)

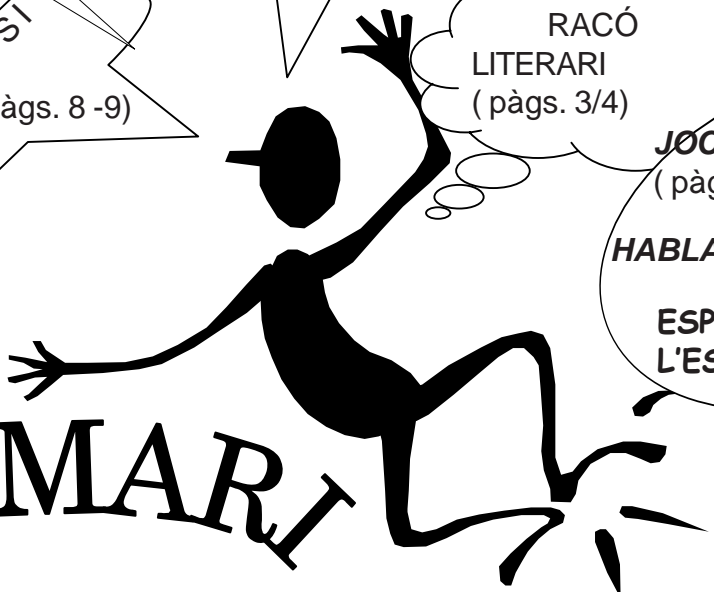
**RACÓ  
LITERARI**  
(pàgs. 3/4)

**JOCs DE SEMPRES**  
(pàgs.6 / 7)

**HABLAN LOS PADRES**  
(pàg.10)

**ESPORT A  
L'ESCOLA** (pàg.12)

# SUMARI



# Yo educo, tú educas, él educa...

*¿Nosotros educamos?... Es posible que todos aquellas personas o colectivos que habitualmente entran en contacto con la vida de un niño se hayan hecho alguna vez esta pregunta. ¿Educamos?*

**E**n las antiguas civilizaciones los niños eran entregados desde pequeños a los «maestros» a quienes se les confiaba plenamente su formación. En la actualidad, el niño es entregado «por horas» a la escuela con la inocente intención de que, además de servir de parking escolar para permitir una vida laboral más fructífera, siga siendo ella la única responsable en la formación de futuros ciudadanos.

Así la escuela se llena de preciosas criaturas que vienen, en muchos casos, «con lo puesto». Criaturas a las que hay que enseñar a andar, a correr, a escuchar, a subir escaleras, a dormir, a comer, a reír, a llorar, a

querer, a sentir, a perdonar, a estar, a hablar, a ver, a notar, a valorar, a vestirse, a desvestirse, a... sobrevivir...

Como si de una peripecia circense se tratara, la escuela evoca «el más difícil todavía»: además de enseñar conocimientos, educarás en la paz, en la convivencia y en el respeto.

Como ayudantes te daré... poco apoyo oficial y en algunos casos, cierta des-



confianza familiar, una televisión enferma pero atractiva para los ojos del niño y todo un conjunto de estilos de vida superficialmente «emocionantes» (móvil, velocidad, botellón, violencia, pobreza social, xenofobia, racismo, moda, competencia, ...).

Desde la escuela abogamos por una enseñanza compartida y responsable donde cada implicado asuma su rol ante el niño/a que tiene delante. Ser padre o madre debe ser tan difícil, o tan fácil, como ser maestro o maestra.



# PRIMER CONCURS LITERARI

## PRIMER CURSO

### TÍTULO : Érase una vez...

Érase una vez una niña muy guapa y siempre le decía su madre : no te "ajuntes" con desconocidos. Y un día se "ajuntó" con desconocidos y juntos vivieron y se encontraron un gatito y colorín colorado este cuento se ha acabado.

para

## CUARTO CURSO

### TÍTULO: La bruja Bichito

Hace años había una bruja perra que era muy novata. En los hechizos siempre se equivocaba. Un día apareció Doña María Angustias con su escoba y raptó a todos los amigos de la bruja perra. Entonces la bruja dijo:

- Como me llamo Bichito que salvaré a mis amigos.

La bruja montada en su escoba le contestó como si fuera la más poderosa:

-Inténtalo si puedes ¡ brujita de pacotilla!

Y se fue muy tranquila en su escoba. Al cabo de unos días, Bichito empezó a estudiar. En su clase de magia sólo estaba ella porque los otros estaban con María Angustias. La perra bruja tenía un montón de hechizos ya aprendidos. Un día pensó : " hoy me enfrentaré a Doña María Angustias y salvaré a mis amigos. Creo que ya estoy lista ¡ sí, estoy lista para salvarlos!". Pero unos de sexto curso la detuvieron y la hicieron pelear con ellos cuatro. Ellos, aunque iban dos cursos por delante, perdieron. Y la bruja se fue a buscar a sus amigos. Tuvo que hacer muchas cosas y pasar por trampas que había puesto María Angustias. Después de saltar, cortar y otras cosas para no caer en una trampa llegó a casa de María Angustias. Hasta la casa había unos escalones que atravesaban el precipicio. A la bruja perra le daba miedo subir por los escalones del precipicio por si se caía. Los subió y no pasó nada, pero la puerta tenía cinco cerrojos y la bruja dijo " ábrete" en cada uno. Y la puerta se abrió. Entró y se encontró con Doña María Angustias :

- Ni hablar! Antes, derrótame, Bichitos.

María Angustias perdió. La bruja perra pudo rescatar a sus amigos.

Tres hurras por Bichito ¡ hip, hip, hurra!

HÉCTOR



## SEGUNDO CURSO

### TÍTULO : El mentiroso y los aramminos

Érase una vez, unos aldeanos que le pedían a un niño de 16 años que llevase sus animales a la pradera.

Pero muchas veces, el niño, llamado Luis, les engañaba diciendo:

- ¡ Que vienen los aramminos!

Pero vieron que era mentira.

Luis se divertía mucho diciendo mentiras, mentiras y más mentiras.

Pero un día los aramminos vinieron y por última vez dijo:

- ¡ Los aramminos, que vienen los aramminos, no os engaño!

Pero nadie le creyó y fueron comiéndose todos los animales.

mp

## TERCER CURSO

### TÍTULO : La nube tonta

Érase una vez un parque muy bonito. Hacía un día precioso, cantaban los pájaros, brillaba el sol, jugaban los niños por allí,. Pero un día vino una nube tonta y gris, de un color muy feo. El sol quedó sorprendido. La nube le dijo al sol:

- Vete ya de aquí. Ahora me toca a mí.

Pero el sol no se iba. Empezó a llover pero no muy fuerte. Una niña valiente que se llamaba Elena se puso detrás de la nube y le dijo:

- ¡ Eh! nube fea, gírate a ver si tienes valor , va, gírate.

Y la nube se giró y le dijo:

- ¡ Eh! ¿ Por qué me estabas diciendo eso?

- Por...nada...

- ¡ Ah! Pensaba - dijo la nube.

La nube se cayó y la niña le dijo:

- Nube ¿ puedes llover un poco más fuerte?

Y la nube le contestó que sí, que podía llover más y cada vez más. La niña le decía una y otra vez " llueve, llueve, llueve más y más fuerte" . Hasta que la nube estalló y la niña se rió muy contenta. Entonces volvió a lucir el sol, y a cantar los pájaros, y regresaron los niños por allí. Todo volvió a ser como antes . Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

ALBA

# ENHORABUENA A TODOS/AS

## «ENTREVISTA A UNA GOBERNADORA»

Miles Gloriosus, el cuestor del César, necesitaba entrevistar a algún gobernador para asegurar el buen funcionamiento de las ciudades de Roma. Buscó gobernadores nuevos que no llevaran mucho tiempo, pues los viejos tenían ya más experiencia y lo hacían bien. Su elección fue a recaer sobre Flavia Pompeya, gobernadora de Tarraco.

- Gobernadora, vengo de parte de César a que me responda unas preguntas.
- ¡ Pero si no ha habido ningún asesinato ni crimen!
- Vengo en misión especial.
- Tome asiento. Va a ser larga la entrevista del funcionamiento de mi ciudad. Lo sé por los pregones. Me lo advirtieron.
- Sin rodeos, por favor. ¿ Cómo se construye una nueva ciudad?
- Se necesitan: parcelas libres, suministros de agua, comida, prefectura e ingeniería.
- ¿ Qué clase de problemas pueden llegar a ocurrir en la nueva ciudad?
- Derrumbes, incendios, robos, asesinatos y revoluciones.
- ¿ Qué tipo de relajamiento le gusta a la gente?
- Jardines, plazas, baños para ir a... divertirse... más o menos.

- ¿ Qué entretenimiento le gusta ver a la gente?
- En los coliseos, luchas de fieras y gladiadores; en los teatros y anfiteatros, representaciones; en los hipódromos, carreras de caballos. Y creo que nada más.
- Muy bien. ¿ Qué condiciones de trabajo quiere la gente?
- Buenos salarios, suficiente comida, entretenimientos, fiestas, potabilización del agua y trabajos libres.
- ¿ Cómo son los dioses?
- Algo molestos. Ceres, agricultura; Mercurio, comercio; Neptuno, mar; Venus, amor; Marte, guerra y... ninguno más.
- ¿ Qué tipo de ofrendas les gustan?
- A todos lo mismo: grandes templos, festivales, ofrendas... ¡ Ah!
- ¿ Qué tipo de bienes pide el gobernador?
- Querrá decir el emperador. Pide, o suele pedir, frutas, aceite, uvas, cerámica y, muy raras veces, mármol.
- ¿ Como cobran los impuestos?
- Oh, es muy fácil. Con un simple foro se arregla todo.
- ¿ Con quién está comerciando? ¿ Con qué tipo de productos?
- Con Capua, eh... mmm... bueno... yo... no me acuerdo... je...je...je – dijo la gobernadora en voz muy baja.

- Claro.
- Comercio con mármol, cerámica, aceite y trigo. No importo nada. Todo ganancias para mí. Todo lo exporto. Así mis ciudadanos no cobran impuestos.

De repente entra un prefecto, se arrodilla y comunica:

- Mi señora, se ha derrumbado el Senado.

- ( Vaya, hombre ) Quitad raudos los escombros. Bueno, como le decía... mi ciudad...

Entran un par de prefectos para comunicar que:

- Se ha incendiado el muelle, se ha incendiado el almacén de frutas.

- ( Oh, no, es terrible) Limpiadlo.

- Se oye una lejana voz : " ¡PEPITAA!

Primero, apagad el fuego - Se oye más claro : ¡ PEPITAAA! ¡ Deja ese cacharro de ordenador y ven a cenar que...!

¡ Vale! Creo que ser gobernadora es más fácil de lo que creía.



## « UNA VERDADERA CIUDAD »

Jhoana, una niña de trece años, vivía en un rancho a las afueras de Kansas. Era un sitio precioso, lleno de árboles y campo, donde Jhoana podía correr y jugar hasta el atardecer, y luego, en lo alto de una loma, veía como el sol se escondía entre la hierba brillante y verde.

Su padre, una mañana, la despertó para enseñarle el sótano que él había encontrado. Era una especie de cuarto oscuro y polvoriento lleno de libros y más libros que, junto a muchos aparatos para medir distancias y algunos mapas que no hablaban de ningún lugar del mundo, formaban un gran amasijo de cosas que eran imposibles de distinguir.

Al día siguiente, ella se levantó antes que sus padres, antes que el sol, y se fue derecha a la trampilla desde donde, tras pasar su umbral, se divisaban las mismas cosas que el día anterior. Su padre decía que el antiguo dueño de esa casa estaba medio chiflado, más bien, chiflado entero, ya que se lo tuvieron que llevar a un asilo psiquiátrico.

Jhoana sacó su linterna y comenzó a mirar detenidamente, pero con mucho reparo, porque aunque ella fuera muy valiente, no confiaba en lo desconocido.

Tiró los libros de la estantería más cercana y escogió uno de ellos. En él se contaba de una antigua ciudad, pero ya inexistente por algún tipo de hundimiento. Lo cerró y de él salió una nube de

polvo que le cubrió la cabeza y le ensució el pelo.

Su madre la llamó para desayunar. Ella salió lo más rápido que pudo y cerró sigilosa, pero rápidamente, la trampilla; no quería que sus padres supieran que ella buscaba allí.

Después de su primera comida del día, le dio de comer a los caballos y a los conejos, salió de la cuadra y nuevamente fue hacia la trampilla de aquel cuarto enterrada.

Nuevamente cogió el libro y lo miró por fuera. Escuchó un ruido, se quedó parada, pero en un intento de moverse y escapar de allí, hizo un movimiento brusco y el libro se le cayó. Se agachó a recogerlo más tranquila, por saber que el ruido venía de afuera. Se agachó, pero, en ese momento, se sintió notablemente cansada, como si los músculos hubieran estado en tensión un buen rato.

Levantó el libro y divisó una anilla gruesa y oxidada, con algo de moho. Retiró el libro a un lado e inspeccionó detalladamente el herrero. Quitando un poco con la mano el polvo del suelo, siguió la ranura con el dedo. Era una puerta.

Estiró de la anilla pero estaba atascada por el tiempo que llevaba cerrada, así que buscó algo para poder hacer palanca. Encontró un trozo raído, pero todavía fuerte de madera y lo metió por la ranura. Empujó todo lo que pudo, que no era tan fácil, con los nervios y la curiosidad que sentía en aquel momento.

Por fin la abrió y no pudo ver nada más que una especie de hueco oscuro con olor a

cerrado. Ella dudó unas milésimas de segundo en saltar al agujero o no, pero la curiosidad la corroía de tal manera que se tiró atolondradamente.

El hoyo no era muy profundo, mediría un metro y medio de profundidad, y en él cabrían des personas como Jhoana. Tocó levemente con la yema de los dedos la pared mientras se desplazaba en círculos.

Jhoana resbaló por un hueco desliziándose por una especie de tobogán que la dejó caer en un montón de tierra.

No pudo ver nada porque sus ojos todavía no se habían acostumbrado a la poca luz de aquel sitio. Después se dio cuenta de que no era un sitio cualquiera sino que era una especie de ciudad sepultada pero todo estaba como lo habían dejado, aunque los edificios estaban un poco derrumbados.

Aunque no hubiera luz de ninguna clase, las cosas se veían perfectamente.

Paseó y paseó hasta llegar a un sitio muy parecido a su casa.

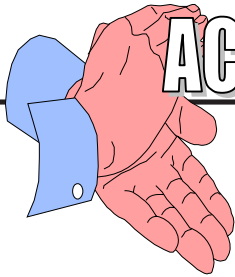
Jhoana ha ido reconstruyendo con ayuda de sus amigos aquella ciudad enterrada, la antigua ciudad de Nueva York.

Jhoana tiene una ciudad libre, en la que ella y sus amigos mandan y pueden hacer todo lo que quieran.

Tienen una ciudad sin política ni corrupción.

Una verdadera ciudad.





# ACTIVITATS COMUNITÀRIES

## FESTIVAL DE NAVIDAD

El día 21 de diciembre por la mañana, tuvo lugar la celebración del festival de Navidad en el recinto de nuestro colegio. La participación se produjo tanto por parte de los niños como de los profesores.

Los actos programados para ese día consistieron en: Los distintos niveles del centro prepararon villancicos que fueron interpretados en el salón de actos del instituto. Así mismo los alumnos de sexto representaron EL AUTO DE LOS REYES MAGOS s.XIII (a cargo del grupo Taller de teatro). Los alumnos de quinto representaron el AUTO DE LA HUIDA A EGIPTO del sXV. Los alumnos de cuarto representación teatral leída, y recital de poesías. Los alumnos de tercero representaron la obra de teatro UN DIA DENAVIDAD. Los alumnos de segundo representaron una obra de teatro navideña.

### TEATRO DE VANGUARDIA EN EL COLEGIO



Los alumnos de primero interpretaron villancicos. Los más pequeños nos deleitaron con sus canciones. Un papá Noel enviado por el AMPA, nos sorprendió a todos con sus regalos haciendo las delicias de pequeños y grandes.



A lo largo de la semana se siguieron las distintas consignas del REI DE CARNESTOLTES.

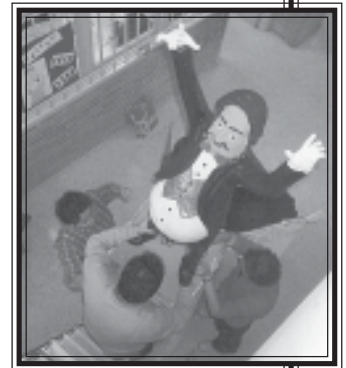
El día 8 de febrero se celebró el pasacalle por el recinto del colegio. Los niños se disfrazaron por niveles según un tema propuesto,

- v Los leones (de leer) y su tutora de domadora ( la que enseña a leer) tema elegido por el primer nivel.
- v Segundo nivel eligió su disfraz sobre el tema de los espantapájaros
- v En el tercer y cuarto nivel el tema elegido se centró en el personaje de Harry Potter
- v En quinto la elección se centró en las Tribus Urbanas
- v En sexto de primaria se eligió el tema del Euro.

\* Los más pequeños eligieron su propio disfraz.

## LES FALLES

Tota la comunitat educativa de la nostra escola va participar en l'elaboració de la falla que aquest any ha estat dedicada a acomiadar a la pesseta i rebre a l'euro.



## EL PATI DEL MEU COLE ÉS PER A JUGAR

Ja arribem a la fi del curs, d'un nou curs. Els nostres alumnes, com han canviat! Déu meu!, sembla que gairebé ni els coneguem.

Tot començà un matí de setembre, les motxilles, el material escolar i els plors, caram eixos esgarriadors plors que ens conduïen una volta i altra a repetir que «el cole» és un lloc molt divertit on poden jugar i conèixer nous amics. A partir d'ara comencem la nostra història.

Jugar, (tal i com ens parla la cançó) és un plaer, tot i que també és un mètode per aprendre i investigar. Mireu aquí i cerciore-vos. Un mateix joc, pot ser valuós per a qualsevol nen, sols necessitarà que puguem adaptar-lo a les seues possibilitats individuals, mirant així la precisa preparació per als aprenentatges posteriors.

Però que és el joc?. a l'hora de parlar-ne, plegats, triem aquests (entre d'altres) premisses que el definissen:

\*és una activitat natural del xiquet, que li proporciona goig i plaer.

\*ajuda a desenvolupar habilitats físiques i psíquiques

\*és una font de relació amb els altres i possibilita relacions sense jerarquies.

\*la societat i les seues regles estan representades en el joc mitjançant el qual, el nen arriba a assolir la realitat del món que li envolta.

\*el joc és voluntari i desitjat així facilita que en ocasions al xiquet el poder fer-ho servir com a mitjà terapèutic.

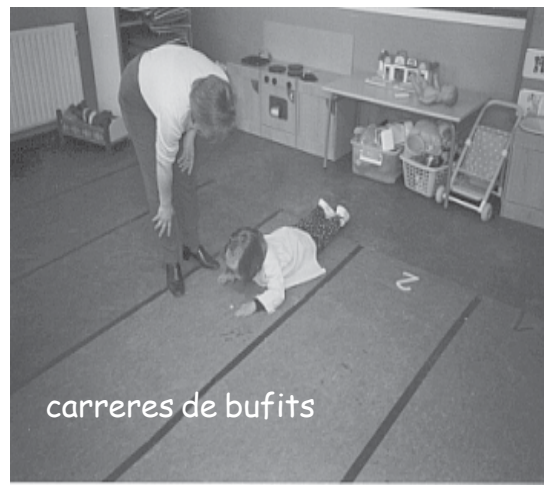
La nostra funció com adults, a més a més de participar-hi de manera clarament activa, esdevindrà com animadors i potenciadors per eixe joc, mirant sempre que el mateix siga inclòs dintre dels valors que volem transmetre. És ací on trobem la idea de presentar jocs no competitius, és a dir aquell en el qual predomine el plaer del joc, el «premi» és jugar, ningú no guanya o perd, ningú és exclòs.

Cal fer, doncs, una ullada a tot els jocs que fan servir els nostres fills a l'hora del seu temps d'esplai. Ho farem fent servir les opinions que ens han aportat els companys, veurem, així, quins han sigut els jocs més atractius al llarg del curs.

Els xiquets de tres anys no paren mai, sempre van d'un lloc a un altre.

Normalment els costa molt centrar l'atenció, i per tant els presentem sovint activitats molt variades, tot i que el que més els agrada a classe és arrossegar-se, jugar per terra, i els jocs de tipus motrius. A l'hora del pati, jugar a la sorra, a la pilota i a la bicicleta....

Els xiquets de quatre anys, juguen més als jocs simbòlics, a la cuineta a mares i pares (la família) als ninos, als jocs de terra (els animals les construccions) als jocs de taula, als puzzles,



al dómينو, ...

A la classe de quatre anys hi ha coeducació i no hi ha diferenciació de rols.

Durant el temps de pati a més a més els agrada jugar al trenet, a córrer, a la pilota, amb la sorra...

Als xiquets de cinc anys en el seu temps lliure juguen a la cuina i a les disfressés ( joc simbòlic) i a les construccions. Hi ha diferència a l'hora de jugar, els xics es fiquen la capa per a jugar a superman o algú altre heroi i les xiquetes a princeses i a «mares». Quan són al pati els xics juguen més a la pilota i les xiquetes continuen fent sevir el joc simbòlic i motriu. poden jugar una estona llarga sense la necessitat del recolçament del mestre. Malgrat que alguns per la falta de motivació interna cal recolçar-los.

Per a la setmana esportiva els mes menuts ( d'educació infantil), jugaren al joc tradicional ( sambori, corda...), aprofitem l' ocasió per a dir-vos que amb el nou patí s' inclouran jocs d'aquestes característiques pintades en terra.

Primària.

Entre els 6 o 7 anys els agrada el joc simbòlic, entre els 7 o 8 anys els agraden jocs d'habilitats matrius; córrer, corda principalment.

A la classe d'Educació física el que més els agrada al primer cicle son els jocs motrius i d'equilibris (d'indis i vaquers, la bomba...)

Al segon cicle els agrada els jocs adaptats eixemples d'estos són: (balon-tir) pales, expressió motriu ( ritme corporal, relaxació) Pel que fa al tercer cicle els esports en general com: bàsquet, futbol, raquetes, l'aranya, el pont...i en quant al tema d'expressió els agrada, mitjançant d'un estímul com « la música» de vegades dirigits, i d'altres tancant les possibilitats perquè puguen ser més creatius, amb la coordinació i treballant la desinhibició i diferenciació de rols.

Tot el que hem vist en el present article, no és més que una xicoteta ullada a tot un any de treball, d'escola, de jocs, però pensem que és molt aprofitós el fer-vos arribar una bibliografia amb la intenció de poder ampliar els coneixements



**BIBLIOGRAFIA:**

\*ADARRA-OSKUS (1980) «En busca del juego perdido». Bilbao Cuadernos de Adarra nº 9.

\*AGUILERA, J.(1983) «Mulhacén juegos» Barcelona. EDB. Col. Tiempo Libre.

\*ARCE. C. (1982) «Juegue con sus hijos» Barcelona. MArinez-Roca.

\*ARRANZ E. (1988) «El juego escolar». Madrid. Escuela Española S.A. Col Práctica Educativa.

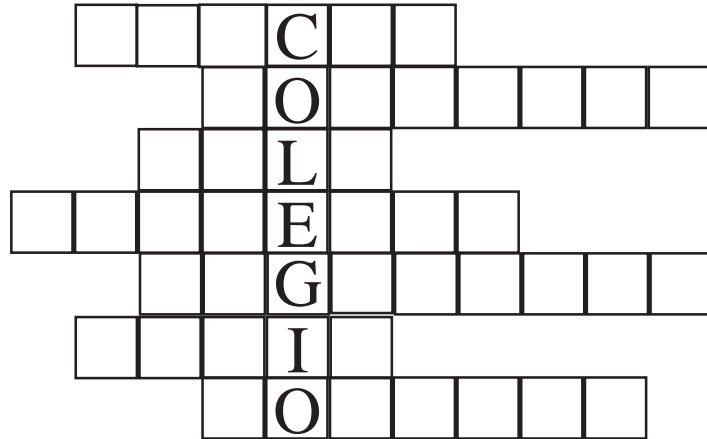
\*BOMPIANI. E.(1986) «Yo juego, tu juegas, todos juegan» Barcelona. Juventud.

\*CASCÓN P. (1990) «La alternativa al juego II». Madrid. Seminario de educación para la paz



# PASATIEMPOS

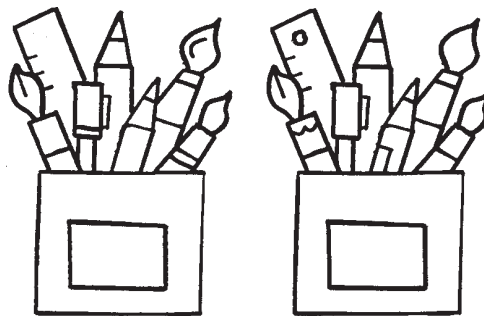
**HORIZONTALES:** En ella se cuelgan los objetos. Sirve para borrar. Lugar donde se da clase. Se come a media mañana. Lo utilizamos para pegar cosas rotas. Es largo, delgado y sirve para dibujar y escribir. Dentro se mete el material escolar.



¿ PARECEN IGUALES ?

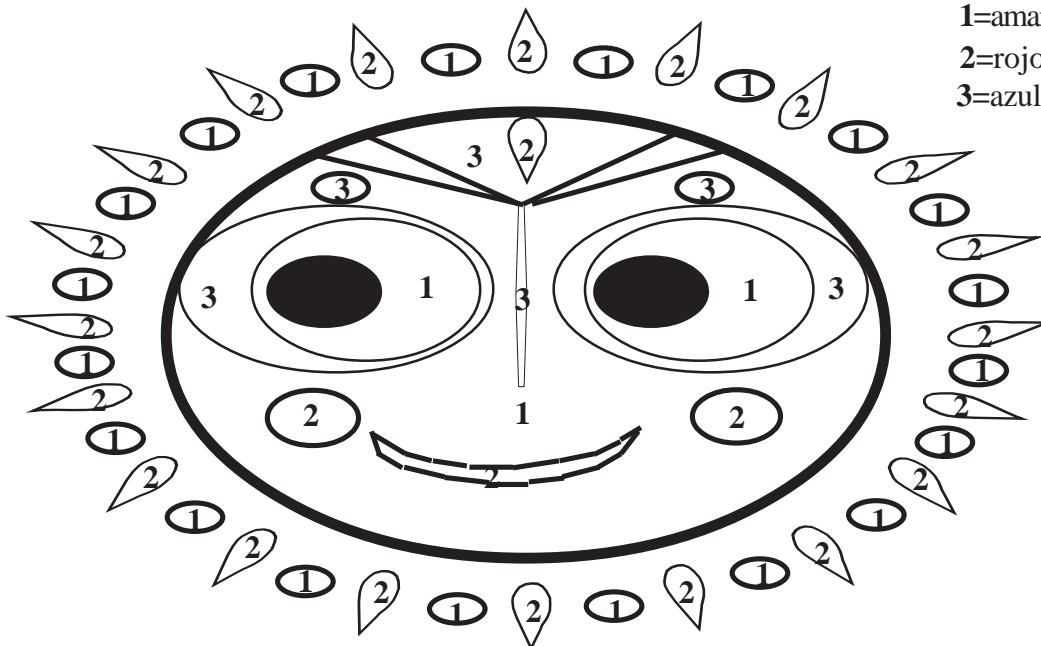
!!! PUES NO LO SON !!!

BUSCA SEIS DIFERENCIAS



COLOREA SEGÚN LAS CLAVES:

1=amarillo  
2=rojo  
3=azul





# LA LECTURA... i qué bella aventura!

**Leer significa iniciar una aventura, experimentar nuevas emociones, conocer mundos maravillosos, encontrar personajes divertidos, ...**

**El placer de leer parece que se ha extraviado pero es fácil de recuperar. Recordemos una vieja fábula casera:**

*« Un viejo gato hambriento maúlla y maúlla triste en busca de ratones. Los ratoncillos, como es obvio, huyen en cuanto lo oyen.*

*Tiempo después, el gato hambriento ladra y ladra firme. Los ratoncillos ingenuos salen a mirarlo y caen en la trampa.*

*El gato satisfecho confiesa su éxito a los gatos del pueblo:*

*- Es que hoy- dice orgulloso- el que no habla siquiera dos idiomas, se muere de hambre».*

## Primer Ciclo

“**La princesa bromista**”.- Nicoletta Costa.

Ed. Alfaguara.

“**29 contes bojos**”.- Ursula Wölfel.

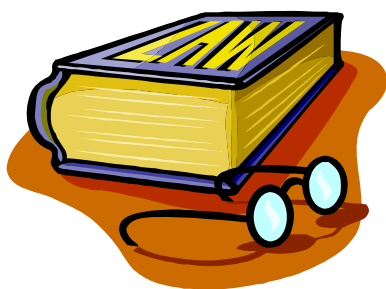
Ed. Cruïlla. S.M.

«**Un culote independiente**»

J.L. Corts. Ed. S.M.

«**Ahir**». Col. A poc a poc.

Ed. S.M.



## PARA LOS MÁS MAYORES

« **Mi familia y otros animales**».

Gerald Durrell.

«**Soldados de Salamina**». Javier

Cercas.

## SUGERENCIAS

### Segundo Ciclo

“**Los mifenses**”.- Rocío de Terán.

Ed. S.M.

“**Un ordenador gens ordinari**”.- Michèle Kahn. Ed. Alfaguara.



### Tercer Ciclo

“**Siete historias de amor para la Infanta Margarita**”.-

Miguel Fernández Pacheco.

Ed. Siruela.

“**El bagul de les disfresses**”.- Mercé Viana.

Ed. Alfaguara.

“**Que hi ha algú?**”.- Jostein Gaarder.

Ed. Empúries. Narrativa.

“**Cuentos por teléfono**”.- Gianni Rodari

Ed. Juventud

**LA LITERATURA NO SE ENSEÑA, SE CONTAGIA.**



### OBRAS EN EL PATIO.

Un logro largamente reivindicado. ¿realizar las obras durante un periodo vacacional? ¡Eso hubiera sido un milagro!



### CUIDADO Y VIGILANCIA

Por las noches y durante los fines de semana, especialmente, se reciben visitas no deseadas de consecuencias negativas para todos.



«ÉRASE UNA FUENTE CON COLEGIO»

Seguimos esperando que las autoridades ubiquen el «monumento» en un sitio más adecuado.  
¡No perdamos la esperanza!

## PARLEN ELS PARES/MARES

CON ESTE PRIMER ARTICULO DE LA REVISTA " VIRUTAS " NOS DIRIGIMOS A TODOS EN GENERAL: PADRES, ALUMNOS , PROFESORES, Y PERSONAL NO DOCENTE, PARA FELICITAROS POR ESTA GRAN INICIATIVA PUESTA EN MARCHA.

ESTE ESPACIO NOS SERVIRÁ PARA PROMOVER NUEVOS CAUCES DE COMUNICACION ENTRE NOSOTROS, LOS PADRES, Y EL RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

OS ANIMAMOS A PONER VUESTRAS IDEAS EN ESTE ESPACIO.

¡ ESPERAMOS VUESTRA PARTICIPACIÓN !

### Durante este curso escolar se han conseguido logros importantes para el Colegio:

- Ha funcionado, a largo del curso, «La escuela de Padres».
- Se ha conseguido, tras largos años demandándolo a la Administración, que el **patio** tuviera las óptimas condiciones para el juego y actividades deportivas.
- Se ha instalado **aire acondicionado** en el Comedor escolar y Aula de Informática.
- **El aumento del número de miembros afiliados al AMPA** ha sido significativo ( se supera el 50% del alumnado).

**AULA DE INFORMÁTICA:** *A lo largo del curso los diferentes grupos de alumnos/as han asistido al aula de informática para trabajar las distintas áreas del currículum aplicando esta tecnología al aprendizaje. El profesorado ha ido utilizando los conocimientos adquiridos en el curso de formación de los miércoles. El alumnado está muy motivado y disfruta mucho en estas sesiones de trabajo.*



**DESPEDIDA AL PROFESORADO:** El curso próximo no contaremos con la inestimable maestría de Amparo Chordá porque se jubila. La echaremos de menos y le deseamos que disfrute en su nueva etapa .

## SEMANA LITERARIA

Del día 22 al 26 de abril, celebramos en el colegio «La Semana del Libro».

Realizando las siguientes actividades:

- \* Concurso literario de cuentos originales, en el que participan los alumnos de 3 a 12 años, estableciéndose 3 premios en cada nivel.
- \* Representación de cuentos, teatro y guiñol a cargo de los alumnos del taller



de teatro de los cursos 5º y 6º.

- \* Jornada de lectura ininterrumpida de Cuentos Populares, en la cual participa todo el alumnado.
- \* Recopilación y recuperación de cuentos de tradición oral de nuestros mayores.

Consideramos muy enriquecedora la actividad realizada durante estos días.

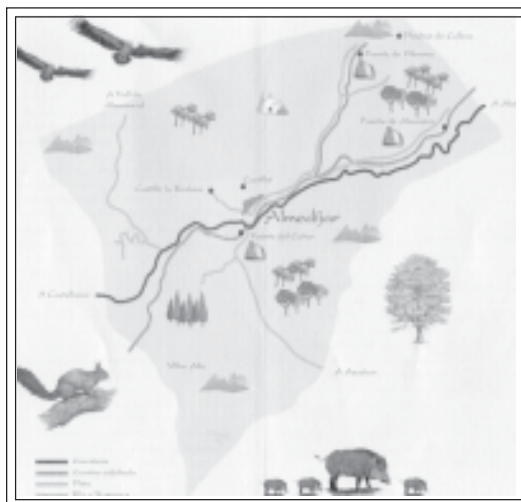


## LA SURERA

Al mes de maig i juny els alumnes de 2ón, 3er, 4rt, 5é i 6é hem passat uns dies en Almedijar, un paratge preciós en la serra d'Espadà, realitzant activitats lúdiques, culturals, aventures, excursions, tallers.....

Amb esta activitat s'han aconseguit els objectius proposats.

- \* Desenvolupar l'autonomia personal, olvidant la peresa, la son, el mar humor i les vergonyetes.
- \* Afavorir la convivència entre els xiquets en un ambient i en unes condicions diferents a les habituals de l'escola.
- \* Estar en contacte amb la natura.
- \* Conèixer com és la vida en un poble xicotet, tan diferent a la vida urbana.



**NOTICIAS DEPORTIVAS**

Fútbol-6 en las aulas de 3er. ciclo de Primaria.

Los grupos de 5º y 6º de primaria están participando en una liga de fútbol-6. Es una adaptación del fútbol total, pero que tiene una serie de modificaciones en su reglamento, los 6 jugadores son jugadores de campo, es decir, no hay portero, la portería es muy pequeña sólo 1 metro de ancho, no existe el fuera de juego, los penaltis se lanzan desde medio campo sin oposición alguna, los partidos no se juegan por tiempo sino por goles, se juega a un total de 3 goles el primer equipo que consigue los 3 tantos obtiene la victoria, por cada victoria se consigue 2 puntos y por partido perdido 1 punto, la tarjeta roja directa supone la expulsión del partido y no jugar el encuentro siguiente, por doble amonestación en un mismo encuentro uno es expulsado en ese mismo partido pero si que juega el siguiente.

**LIGA DE FÚTBOL DE 5º y 6º**

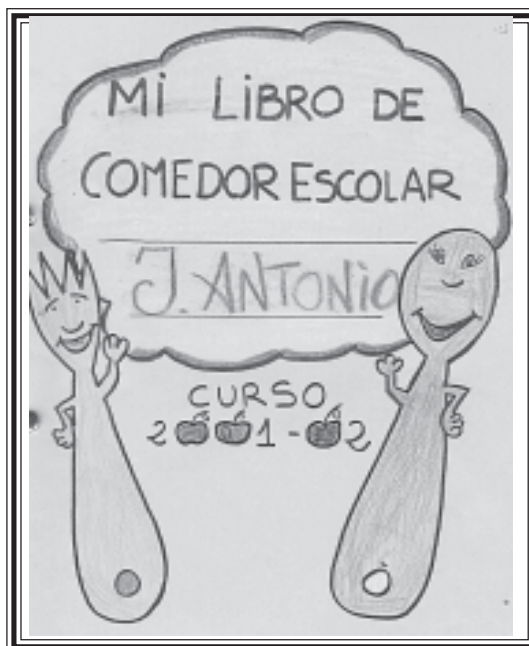
Equipos de 5º:	Vestimenta
TASMANIA	Roja
BARAJAS	Azul
TALIBANES	Blanca
BANANOS	Amarilla

**CALENDARIO DE PARTIDOS DE 5º**

1ª Jornada	Ida	Vuelta
Tasmania-Barajas	3-1	0-1
Talibanes-Bananos	0-1	0-1
2ª Jornada	Ida	Vuelta
Tasmania-Talibanes	3-0	*
Barajas-Bananos	1-3	*
3ª Jornada	Ida	Vuelta
Tasmania-Bananos	2-3	*
Barajas-Talibanes	2-3	*

**CALENDARIO DE PARTIDOS DE 6º**

1ª Jornada	Ida	Vuelta
Cebras C.- Murciélagos	1-3	3-0
Olivas N.- Momias V.	0-3	0-2
2ª Jornada	Ida	Vuelta
Cebras C.- Olivas N.	1-3	2-0
Murciélagos- Momias V.	1-2	1-2
3ª Jornada	Ida	Vuelta
Cebras C.- Momias V.	0-1	3-0
Murciélagos - Olivas N.	1-0	1-2



Un curso más el comedor ha llegado a su fin, en esta columna quiero desear a todos los comensales que tengáis una buenas vacaciones y también os quiero decir que os cuideis comiendo una dieta variada y rica en frutas y verduras( ya que un pajarito me ha dicho que no os gusta mucho).

Por otra parte como encargado de comedor quiero agradecer el trabajo que ha realizado el equipo de educadoras de comedor, ya que no se han limitado ha cuidar a vuestros hijos sino que han ejercido una digna labor educativa de hábitos tanto de higiene como alimentarios, así como normas de convivencia Sin más cosas a reseñar me despido de todos vosotros con un hasta luego.

**FELICES VACACIONES**

