

LÍNEA PEDAGÓGICA



CEIP HABANERAS



Índice

1. JUSTIFICACIÓN GENERAL DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA.....	6
2. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INFANTIL.....	9
2.1. JUSTIFICACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INFANTIL.....	9
2.2. CONCRECIÓN CURRICULAR	9
2.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DE INFANTIL	9
2.3.1. Distribución del tiempo	9
2.3.2. Organización espacial	10
2.4. METODOLOGÍA.....	13
2.4.1. Líneas metodológicas	13
2.4.2. Estrategias metodológicas.....	22
2.5. EVALUACIÓN	26
2.5.1. Documentación pedagógica	27
2.5.2. Informe de evaluación cuatrimestral grupo-clase.....	27
2.5.3. Informe de evaluación individual del alumnado	27
2.6. RECURSOS.....	28
2.6.1. Recursos personales	28
2.6.2. Recursos materiales.....	29
2.7. PARTICIPACIÓN FAMILIAS EN LA VIDA DE CENTRO	29
2.8. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	30
2.9. ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS DURANTE EL CURSO	31
2.9.1. Periodo de acogida	31
2.9.2. Plan de fomento de la lectura	34
2.9.3. Transición Infantil-primaria.....	35
3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL PRIMER CICLO	38
3.1. DISPOSICIÓN DE LAS AULAS.....	38
3.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA.....	38
3.2.1. Biblioteca del aula	38
3.2.2. Espacios del aula.....	38
3.2.3. Rincón del reciclaje.....	38
3.3. LÍNEA METODOLÓGICA	38
3.3.1. Metodología	38
3.3.2. Estaciones de aprendizaje	39
3.3.3. Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas.....	39



3.3.4.	Exposiciones orales.....	40
3.3.5.	Rutinas semanales.....	40
3.3.6.	Deberes.....	40
3.3.7.	Rutinas de aprendizaje	40
3.3.8.	Desdobles	41
3.4.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	41
3.5.	RECURSOS Y MATERIALES	41
3.5.1.	Libretas	41
3.5.2.	Kit de mesa	41
3.5.3.	Agenda.....	41
3.5.4.	Libros de texto	41
3.6.	ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO	41
3.6.1.	Club de los Valientes.....	41
3.6.2.	Apadrinamiento lector	42
3.6.3.	Préstamo de libros de la Biblioteca	42
3.6.4.	Cajas de aprendizaje.....	42
3.7.	USO DE LAS TIC.....	42
3.7.1.	Aula de informática y tabletas.....	42
3.7.2.	Món de paraules.....	42
3.8.	CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO	42
3.9.	ALMUERZOS.....	43
3.10.	EVALUACIÓN.....	43
3.10.1.	Boletines para las familias.....	43
3.10.2.	Instrumentos de evaluación.....	43
3.11.	RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	43
3.12.	TRANSICIÓN ENTRE NIVELES.....	44
3.12.1.	A realizar de 1º a 2º:	44
3.12.2.	A realizar de 2º a 3º:	44
3.13.	ANEXOS	45
4.	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL SEGUNDO CICLO.....	54
4.1.	DISPOSICIÓN DE LAS AULAS.....	54
4.2.	ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA.....	54
4.2.1.	Biblioteca del aula	54
4.2.2.	Espacios del aula.....	54
4.2.3.	Rincón del reciclaje.....	54
4.3.	LÍNEA METODOLÓGICA	54



4.3.1.	Metodología	54
4.3.2.	Estaciones de aprendizaje	55
4.3.3.	Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas	55
4.3.4.	Exposiciones orales.....	56
4.3.5.	Rutinas semanales.....	56
4.3.6.	Deberes.....	56
4.3.7.	Rutinas de aprendizaje	56
4.3.8.	Desdobles	57
4.4.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	57
4.5.	RECURSOS Y MATERIALES	57
4.5.1.	Libretas y bolígrafos.....	57
4.5.2.	Kit de mesa	58
4.5.3.	Agenda.....	58
4.5.4.	Libros de texto	58
4.6.	ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO	58
4.6.1.	Club de los Valientes.....	58
4.6.2.	Apadrinamiento lector	58
4.6.3.	Préstamo de libros de la Biblioteca	58
4.7.	USO DE LAS TIC.....	59
4.7.1.	Aula de informática	59
4.7.2.	Món de paraules.....	59
4.8.	CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO	59
4.9.	ALMUERZOS.....	59
4.10.	EVALUACIÓN	59
4.10.1.	Boletines para las familias.....	59
4.10.2.	Instrumentos de evaluación	60
4.11.	RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	60
4.12.	TRANSICIÓN ENTRE NIVELES	60
4.12.1.	A realizar de 3º a 4º.....	60
4.12.2.	A realizar de 4º a 5º.....	61
4.13.	ANEXOS.....	61
5.	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL TERCER CICLO	69
5.1.	DISPOSICIÓN DE LAS AULAS.....	69
5.2.	ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA.....	69
5.2.1.	Biblioteca de aula	69
5.2.2.	Espacios del aula.....	69



5.2.3.	Rincón del reciclaje	69
5.3.	LÍNEA METODOLÓGICA	69
5.3.1.	Metodología	69
5.3.2.	Estaciones de aprendizaje	70
5.3.3.	Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas.....	70
5.3.4.	Exposiciones orales.....	71
5.3.5.	Rutinas semanales.....	71
5.3.6.	Deberes.....	71
5.3.7.	Rutinas de aprendizaje	71
5.3.8.	Desdobles	72
5.4.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	72
5.5.	RECURSOS Y MATERIALES	72
5.5.1.	Libretas y bolígrafos.....	72
5.5.2.	Kit de mesa	73
5.5.3.	Agenda.....	73
5.5.4.	Libros de texto	73
5.6.	ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO	73
5.6.1.	Club de los Valientes.....	73
5.6.2.	Apadrinamiento lector	73
5.6.3.	Préstamo de libros de la Biblioteca	73
5.7.	USO DE LAS TIC.....	74
5.7.1.	Aula de informática	74
5.8.	CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO	74
5.9.	ALMUERZOS.....	74
5.10.	EVALUACIÓN	74
5.10.1.	Boletines para las familias	74
5.10.2.	Instrumentos de evaluación	74
5.11.	RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN	75
5.12.	TRANSICIÓN ENTRE NIVELES.....	75
5.12.1.	A realizar de 5º a 6º:	76
5.12.2.	A realizar de 6º a la eso:.....	76
5.13.	ANEXOS.....	77



1. JUSTIFICACIÓN GENERAL DE LA LÍNEA PEDAGÓGICA

La presente línea pedagógica se ha diseñado como un documento que orienta de manera coherente y compartida, la práctica docente en el CEIP Habaneras de Torrevieja, integrándose de forma explícita en el Proyecto Educativo de Centro y, cumpliendo con lo establecido en la LOMLOE y en la normativa vigente de la Comunitat Valenciana, especialmente en el Decreto 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil y, en el Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria, así como la normativa concreta que regula la autonomía pedagógica de los centros educativos.

Esta línea pedagógica, forma parte del Proyecto Educativo de Centro, garantizando la coherencia entre los principios pedagógicos, las programaciones didácticas, los planes y proyectos de centro y la práctica diaria en el aula a través de las situaciones de aprendizaje. Su aprobación ha quedado reflejada en las actas del Claustro y del Consejo Escolar, reforzando su carácter participativo, consensuado y vinculante para toda la comunidad educativa.

En coherencia con el marco normativo, esta línea pedagógica define de manera clara y concisa un conjunto de estrategias metodológicas, procedimientos organizativos y actuaciones educativas, orientadas a facilitar el aprendizaje competencial del alumnado y la consecución de los objetivos de etapa, las competencias clave y las competencias específicas. Estas decisiones metodológicas se concretan en prácticas comunes a todos los ciclos que favorecen el aprendizaje activo, cooperativo y significativo, el uso de materiales manipulativos y la progresiva autonomía del alumnado, adaptándose a las características evolutivas de cada ciclo a lo largo de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.

Además, el diseño de esta línea pedagógica incorpora de manera transversal tales principios pedagógicos como la inclusión educativa, la igualdad de oportunidades, la educación emocional, el desarrollo sostenible, la competencia comunicativa y digital, la convivencia positiva y el bienestar del alumnado. Estos elementos se reflejan tanto en la organización de las aulas y de los espacios del centro como en la planificación de las situaciones de aprendizaje, las rutinas diarias y las actuaciones educativas de éxito que se desarrollan a lo largo del curso.

Además, la presente línea pedagógica se ha vertebrado junto al Plan de Formación del Centro, ya que teniendo en cuenta los resultados de la Memoria Final del curso anterior, se acordó destinar el Plan de Formación a atender y reforzar las necesidades formativas del Claustro en estaciones de aprendizaje y gamificación, principales metodologías activas implementadas en el CEIP Habaneras.

De igual modo, este documento de centro ha sido recientemente actualizado por los órganos de Coordinación Docente (Equipos de Ciclo, Comisión de Coordinación Pedagógica y Claustro), realizando así un seguimiento, una evaluación y, recogiendo las propuestas de mejora que garanticen su eficacia y actualización. Asimismo, ha sido aprobado formalmente por el Consejo Escolar.



Finalmente, esta línea pedagógica responde de manera directa al contexto sociocultural del municipio de Torrevieja, caracterizado por una elevada diversidad social, cultural y lingüística. Por ello, esta línea pedagógica adopta decisiones metodológicas y organizativas que permiten ofrecer una respuesta inclusiva, flexible y equitativa, que atiende a la diversidad del alumnado, favorece la cohesión social y garantiza el derecho a una educación de calidad para todo el alumnado.

Por último, el presente documento, se pone a disposición de la comunidad educativa a través de los canales oficiales de difusión y comunicación del centro, tales como la web del centro y las reuniones informativas con las familias.

En Torrevieja, a 9 de marzo de 2026

«Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.»
Benjamin Franklin



EDUCACIÓN INFANTIL

Propuesta pedagógica

LOS NIÑOS NECESITAN LA LIBERTAD Y EL TIEMPO
PARA JUGAR.

JUGAR NO ES UN LUJO, ES UNA NECESIDAD.

-KAY REDFIELD JAMISON-



CEIP HABANERAS



2. PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INFANTIL

2.1. JUSTIFICACIÓN PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INFANTIL

La Educación Infantil busca favorecer el desarrollo integral de cada niño y niña, ayudándoles a construir una imagen positiva de sí mismos. Para ello, este documento establece las bases pedagógicas que orientan la práctica educativa, acogiendo su interés, curiosidad y motivación.

Se reconoce a los niños como sujetos de derechos, protagonistas de su aprendizaje y miembros activos del grupo. Desde esta perspectiva, se definen estrategias y acciones planificadas que faciliten la adquisición de competencias y objetivos educativos.

El documento es fruto de la reflexión del equipo docente, con carácter flexible y abierto, en revisión constante, y sirve para unificar criterios y dar coherencia al proceso educativo del centro. Además, busca una línea pedagógica común que conecte Infantil con Primaria, respetando tanto los aprendizajes planificados como los espontáneos que surgen en la vida diaria del aula y del entorno cercano.

2.2. CONCRECIÓN CURRICULAR

La concreción curricular elaborada por el equipo de Educación Infantil tiene un carácter flexible para permitir propuestas pedagógicas ajustadas a las singularidades de cada niña o niño con el objetivo de asegurar el máximo desarrollo de sus capacidades personales.

La propuesta pedagógica de ciclo se desarrolla y concreta para cada área y nivel adaptándose así tanto a las características del alumnado como a su realidad socioeducativa. (Anexo 1. Concreción curricular).

2.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DE INFANTIL

2.3.1. Distribución del tiempo

El desarrollo de la jornada escolar tiene que garantizar el bienestar y los derechos de los niños y niñas. Por eso se tiene que organizar bajo los principios de flexibilidad y globalidad que permiten al equipo educativo adaptarla a las situaciones de aprendizaje.

En Educación Infantil, la jornada escolar debe contar con diferentes momentos de carácter obligatorio, ya que los consideramos relevantes para el desarrollo infantil y el correcto funcionamiento de la vida del aula.



- Entrada relajada. La puerta del colegio se abrirá a las 8:50h y el alumnado dispone de flexibilidad horaria para entrar con un margen de tiempo de 15 minutos evitando aglomeraciones y llantos. Se dedican los primeros 20 minutos (9:00- 9:20) a propuestas relajadas y motivadoras como el juego libre, lectura de cuentos, música suave, construcciones o rincones creativos que invitan a entrar en la dinámica del aula de forma natural.
- Asamblea. Pequeño momento de trabajo oral en grupo para abordar diferentes contenidos y dinámicas.
- Sesión de trabajo por propuestas. Una sesión al día debe estar dedicada a la realización de propuestas de acuerdo a lo establecido en el apartado 3.3 trabajo de aula.
- Almuerzo. Se debe dejar un tiempo apropiado para que el alumnado almuerce y consolide hábitos de higiene y de alimentación saludable.
- Relajación. Es conveniente dedicar un pequeño periodo de tiempo a bajar el ritmo del alumnado creando un clima tranquilo donde poder expresar sus emociones.
- Juego libre. Aquí el alumnado puede jugar por los diferentes rincones de clase de manera libre interactuando con sus compañeros y compañeras para aprender a través del juego.

En todas las aulas es obligatorio contar con una **línea del tiempo** acompañada de pictogramas, que se utiliza como recurso pedagógico para estructurar la jornada escolar. Esta herramienta debe actualizarse diariamente con las actividades que se van a trabajar, de manera que ofrezca al alumnado un marco de referencia visual claro que facilite la comprensión del paso del tiempo y la organización de las distintas tareas a lo largo del día.

Asimismo, constituye una estrategia inclusiva que permite al alumnado con necesidades educativas anticipar y reconocer en qué momento de la jornada se encuentra, a la vez que resulta igualmente beneficiosa para el resto del alumnado. De este modo, se fomenta la autonomía, la seguridad y la participación activa de todos, reduciendo la incertidumbre y contribuyendo a la creación de un entorno de aprendizaje más accesible y equitativo.

2.3.2. Organización espacial

El centro cuenta con una variedad de espacios diseñados para favorecer el aprendizaje, la convivencia y el bienestar del alumnado. Cada zona del centro cumple una función específica y está pensada para apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas:

- AULAS DE EDUCACIÓN INFANTIL, las aulas son fijas, es decir, siempre albergan el mismo nivel educativo. Siendo las aulas de 3 años las más próximas a la zona de entrada de



familias, (aulas 1, 2 y 3) 4 años (aulas 4, 5 y 6) y 5 años las más próximas a la biblioteca (aula 7, y aulas 8 y 9 en el pasillo de la biblioteca infantil.) En las aulas se priorizará espacio de libre movimiento, con espacios definidos.

Todas las aulas estarán dotadas con el mobiliario de acuerdo a la edad, así como una serie de materiales que se habrán distribuido por aula y nivel (todo el nivel tendrá el mismo mobiliario y material), tal y como se refleja en el **inventario** de las aulas. No se podrá sacar el mobiliario ni el material de las aulas sin autorización.

- BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN INFANTIL, todos los grupos dispondrán de, al menos, una sesión semanal en la biblioteca con el objetivo de favorecer distintos aprendizajes vinculados a la lectoescritura y fomentar en el alumnado el gusto y la motivación por la lectura.
- CICLO DE INFANTIL, en este espacio se guardará, de manera organizada, todo el material común del ciclo. Dicho material será de uso compartido para todo el profesorado, por lo que todos los docentes deberán velar por el correcto orden, cuidado y mantenimiento de este espacio, garantizando así que los recursos estén siempre disponibles en condiciones óptimas para su utilización.
- ESPACIO CONTIGUO A LA BIBLIOTECA. Este espacio está a disposición para su uso en talleres, propuestas, sesiones de animación lectora, etc.
- HUERTO, a principio de curso se destina un espacio para cada aula del colegio, de modo que todos planten y puedan acudir periódicamente para ver los avances.
- GIMNASIO, siempre que la organización horaria lo permita, se procurará realizar al menos una sesión de psicomotricidad semanal en el gimnasio. De este modo, el alumnado podrá beneficiarse del uso de materiales específicos y, al mismo tiempo, familiarizarse con los diferentes espacios y recursos que ofrece el centro.
- PATIO, el centro desarrolla un proyecto de **patios activos**, concebido como un espacio educativo que contribuye al desarrollo integral del alumnado, favoreciendo tanto las relaciones sociales como la autonomía, la creatividad y el respeto a la diversidad de intereses y motivaciones.

Con este propósito, el patio se organiza en diferentes zonas que ofrecen variadas oportunidades de juego y aprendizaje:

- **Bibliopatio:** se ubicará en la zona del porche 1, donde se ofrecerán cuentos variados en un carrito de lectura. Este espacio pretende fomentar la escucha, la imaginación y el acercamiento a la literatura infantil en un entorno tranquilo. El docente a cargo



garantizará tanto el cuidado del material como el aprovechamiento pedagógico del espacio.

- **Arenero:** abierto a diario con un aforo máximo de 12-15 niños y niñas. Este espacio permite la experimentación sensorial, el desarrollo de la motricidad fina y la interacción social en pequeños grupos.
- **Arte y parque 2:** se proporcionarán materiales como tizas, pinceles y agua para que el alumnado explore libremente diferentes técnicas y soportes, fomentando la creatividad y la expresión artística en un entorno al aire libre.
- **Juego simbólico:** situado en la zona del picnic, cuenta con una casita y una cocinita de madera, así como cuatro mesas de picnic con sus bancos. Además, se dispone de un baúl con materiales específicos (muñecos, ropa de bebé, alimentos de juguete, entre otros) que enriquecen las posibilidades de juego. El docente encargado de la zona acompañará y supervisará al alumnado, asegurando el buen uso del material.
- **Construcciones:** ubicada en la zona del porche, esta área dispone de un baúl con piezas de construcción que deben permanecer en dicho espacio. El docente responsable velará por su correcta utilización y por que se mantenga un ambiente de juego cooperativo y respetuoso.

En todas las zonas, el uso de los materiales forma parte del aprendizaje de la responsabilidad y el cuidado compartido. Por ello, se establece que 15 minutos antes de finalizar el recreo se recogerán todos los recursos, de manera que, al organizar las filas, el espacio quede ordenado. Los docentes encargados de cada zona velarán por el mantenimiento, la organización y el uso adecuado del material.

De esta manera, el patio se concibe como una extensión del aula, un espacio de aprendizaje activo y vivencial donde el alumnado desarrolla competencias sociales, cognitivas, emocionales y motrices en un entorno lúdico y natural.

○ **Zonas de patio y vigilancia.**

BIBLIOPATIO 1 docente	PARQUE 1 y ASEOS 1 docente	ARENERO 2 docentes
PARQUE 2 Y ARTE 1 docente	CONSTRUCCIONES 1 docente	JUEGO SIMBÓLICO 1 docente



Vigilancia de zonas. Tendrán que haber tantos docentes vigilando en el patio como grupos haya en el mismo. Se establecen turnos rotativos por parte de la jefatura de estudios. En caso de falta de profesorado se registrarán las sustituciones de patio en una tabla para que éstas sean rotativas.

2.4. METODOLOGÍA

2.4.1. Líneas metodológicas

El proyecto educativo del centro se fundamenta en una visión global del desarrollo infantil, entendiendo que los aprendizajes más significativos se construyen a través de la **experiencia, la acción, el juego y la interacción con el entorno**. Cada propuesta pedagógica se diseña desde el respeto profundo a los ritmos individuales, la motivación intrínseca y la necesidad natural de explorar, crear y comprender el mundo que rodea a los niños y niñas.

Partimos de los siguientes principios pedagógicos:

1. Acercamiento a la lectoescritura

La etapa de Infantil concibe la lectoescritura como un proceso global, vivencial y respetuoso con el desarrollo madurativo del alumnado. Para ello, se prioriza un enfoque basado en la experimentación, el movimiento, la creatividad y la adquisición progresiva de la conciencia fonológica.

Conciencia fonológica a través de manipulación y experimentación: desde los 3 años se promueve el contacto directo con materiales diversos y sensoriales (papel continuo, arena, sal, arcilla, plastilina, masas, pintura en gran formato, pizarras, entre otros). La manipulación favorece la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la exploración libre, elementos esenciales antes de iniciar la escritura formal

Aproximación a la lectoescritura mediante trazos y grafismos creativos: se fomenta la experimentación con trazos a través de los sentidos, partiendo siempre del juego y de la creatividad. Se trabajan grafismos decorativos, composiciones libres y movimientos amplios del brazo, como paso previo a la adquisición de patrones gráficos más estructurados. Esta fase permite que el alumnado se exprese libremente y gane seguridad antes de abordar la grafomotricidad dirigida.



Materiales adaptados a cada etapa: Durante el primer curso de Educación Infantil se recomienda evitar el uso del lápiz. En su lugar, se utilizan rotuladores y ceras gruesas que facilitan una buena prensión y fortalecen la tonicidad de la mano y la presión muscular. A medida que el alumnado adquiere mayor control y madurez, se introducen utensilios más finos de forma progresiva.

Partir del nombre propio: El nombre propio se convierte en el eje motivador de la lectoescritura en 3 años, favoreciendo el reconocimiento gráfico y la identificación de letras significativas. En 4 y 5 años este trabajo se amplía a otras palabras relevantes del entorno cercano, consolidando la discriminación visual, la conciencia fonológica y la motivación por leer y escribir.

Principio alfabético: Sonido antes que letra, siempre se trabaja primero el *artículo* y la discriminación auditiva.

Progresión por niveles

3 años

- Reconocimiento del nombre propio y de los nombres del entorno del aula.
- Grafismos libres, trazos amplios, uso de soportes grandes.
- Discriminación auditiva inicial: sonidos ambientales, palabras, rimas sencillas.
- Inicio del control del trazo sin exigencia de direccionalidad.

4 años

- Conocimiento de las **vocales**, su sonido, grafía y artículo.
- Reconocimiento de las **consonantes** por su **artículo**.
- Ampliación del reconocimiento de palabras significativas.
- Representación gráfica más controlada en diferentes soportes.
- Conciencia fonológica inicial: identificar si una palabra empieza por un sonido determinado.

5 años

- Introducción semanal de **consonantes** mediante signo **Monfort** y letra viajera.
- Secuencia de presentación:
Consonantes frecuentes: M, P, L, S, D, N, F, T.
Consonantes con variantes: R, B, V, G, J, C, Q, Z, Y, LL, RR.
Menos frecuentes: H, CH, K, Ñ, X, W.
- Formación de primeras sílabas y palabras de forma funcional (rótulos, listas, mensajes cortos).
- Trazado más preciso con direccionalidad correcta.

2. Desarrollo del pensamiento lógico-matemático

El desarrollo matemático se basa en la experiencia, el juego, la acción corporal y la manipulación. Se busca que las nociones matemáticas tengan sentido y funcionalidad en la vida cotidiana.



Aprendizaje vivencial: se trabaja desde la experiencia corporal y el entorno inmediato: juegos motores con desplazamientos y conteo, clasificaciones de objetos del aula, ordenación de elementos del entorno, registro de rutinas (días de la semana, asistentes, clima...), conteo de pasos, saltos o palmas.

Experimentación y manipulación: Se utilizan materiales estructurados y no estructurados, tanto comerciales como creados por el profesorado (cubos, bloques lógicos, regletas, tapones, piedras, tarjetas numéricas, figuras geométricas, elementos naturales...). La manipulación permite interiorizar conceptos como cantidad, seriación, agrupación, comparación, patrones o composición/descomposición, respetando el ritmo individual.

Representación gráfica: Se da paso progresivo a la representación gráfica mediante papel, pizarras, soportes verticales, grandes formatos o paneles interactivos. Esta transición ayuda al alumnado a consolidar lo aprendido y a iniciar el camino hacia el pensamiento simbólico.

Comprensión y funcionalidad: Se favorece la competencia matemática desde problemas cotidianos, pequeños retos manipulativos, toma de decisiones, resolución de situaciones reales y exploración autónoma, desarrollando pensamiento lógico y estrategias personales.

Progresión por niveles

3 años

- Asociación **número-cantidad del 1 al 3**.
- Clasificaciones simples (color, tamaño, forma).
- Iniciación a las **seriaciones** de dos elementos.
- Aproximación a nociones **espaciales básicas** (dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos).
- Reconocimiento global de figuras geométricas sencillas (círculo, cuadrado, triángulo).

4 años

- Asociación **número-cantidad del 4, 5 y 6**.
- Comparación de cantidades (más/menos/igual).
- Seriaciones con tres elementos y **patrones simples**.
- Consolidación de nociones espaciales: delante-detrás, derecha-izquierda (desde el propio cuerpo).
- Introducción a las **nociones temporales** (antes/después, secuencias de acciones).
- Composición y descomposición básica de cantidades pequeñas.

5 años

- Asociación **número-cantidad del 1 al 9**.
- Trazado de la **grafía numérica** con la direccionalidad correcta.
- Iniciación a la **suma manipulativa** y comprensión de que sumar es “juntar” o “añadir”.
- Seriaciones complejas y creación de patrones propios.



- Identificación y reproducción de **figuras geométricas** en el entorno.
- Apreciación de **magnitudes y medidas** (largo-corto, pesado-ligero, lleno-vacío) mediante experiencias reales.
- Resolución de pequeños problemas cotidianos mediante estrategias manipulativas y razonamiento lógico.

3. Desarrollo artístico y expresión creativa

El centro concibe el arte como un lenguaje universal que favorece la expresión personal, el desarrollo emocional y la creatividad. Las propuestas artísticas se plantean desde la experimentación, el respeto por el proceso y la conexión con las vivencias del alumnado.

Exploración libre: Se ofrece un amplio abanico de materiales y herramientas (pintura, ceras, rotuladores, collage, arcilla, plastilina, elementos naturales, música, danza y expresión corporal) para que el niño explore, descubra y disfrute sin limitaciones. La variedad de materiales promueve la experimentación sensorial y la autonomía creativa.

Expresión personal: El arte se entiende como un medio de comunicación. Se anima al alumnado a expresarse de forma individual, evitando la copia de modelos o la reproducción estereotipada. Cada niño y niña puede interpretar y transformar la realidad desde su propio imaginario.

El proceso creativo como eje: El foco se sitúa en el proceso y no en el resultado final. Se valoran la curiosidad, la exploración, la toma de decisiones y la resolución creativa de problemas. Se acompaña al alumnado para que viva el arte como un espacio de libertad, experimentación y bienestar emocional.

Grandes formatos y diversidad de soportes: Las propuestas incluyen papel continuo, paredes, suelos, pizarras, mesas o soportes verticales y horizontales. Los grandes formatos amplían las posibilidades de movimiento, favorecen la motricidad global y permiten un trazo más libre y expresivo.

Conexión con la imaginación y la emoción: Las experiencias artísticas se vinculan a las vivencias, emociones y fantasías del niño. Se favorece la expresión emocional a través del color, la forma, el gesto y el movimiento, integrando la música y la expresión corporal como canales complementarios.

Progresión por niveles

3 años

- Exploración sensorial de materiales: texturas, temperaturas, resistencias.
- Descubrimiento de colores básicos y primeras mezclas espontáneas.



- Trazos libres amplios y experimentación con manos, esponjas y pinceles.
- Iniciación a la expresión corporal básica: moverse al ritmo, imitar gestos, explorar el propio cuerpo en el espacio.
- **Inicio de la representación del cuerpo humano**, generalmente a través del “muñeco renacuajo” (cabeza con extremidades).
- Reconocimiento de las principales partes del cuerpo en dibujos y acciones.

4 años

- Reconocimiento de **colores cálidos y fríos** y mezclas simples para obtener nuevos tonos.
- Apreciación de texturas visuales (liso/áspero, suave/rugoso) y creación de composiciones con materiales variados.
- Desarrollo de trazos más controlados y exploración de formas simples.
- Introducción al modelado y al volumen con arcilla o plastilina.
- Uso del ritmo y la música para acompañar la expresión plástica y corporal.
- **Evolución en la representación del cuerpo**: aparición de tronco, proporciones básicas y rasgos más definidos.
- Observación del propio cuerpo y del de los compañeros para enriquecer la representación.

5 años

- Combinación intencionada de colores y creación de gamas.
- Composiciones más complejas que integran forma, color y espacio.
- Experimentación con técnicas variadas: esgrafiado, estampación, collage avanzado.
- Modelado más elaborado para representar ideas, escenas o personajes.
- Expresión corporal creativa: secuencias de movimiento, dramatizaciones y danza libre.
- **Representación del cuerpo humano con mayor detalle y proporción**, incluyendo acciones, emociones y elementos del entorno.
- Relación entre expresión corporal, emoción y su traducción al lenguaje plástico.

4. Vida práctica

La vida práctica se entiende como un área esencial para la construcción de la autonomía, la autorregulación y la participación activa en la comunidad educativa. A través de tareas funcionales y significativas, el alumnado aprende a cuidarse, a cuidar el entorno y a asumir responsabilidades de forma progresiva y respetuosa con su momento evolutivo.

Autonomía y responsabilidad: Se plantean actividades que fomentan la independencia: vestirse y desvestirse parcialmente, ponerse y quitarse el abrigo, recoger y organizar materiales, servir agua, preparar la mesa, ordenar el aula o preparar espacios de trabajo. Estas tareas fortalecen la confianza en las propias capacidades y el sentido de responsabilidad.

Coordinación motriz: La vida práctica se apoya en acciones que requieren precisión y control motor: verter, trasvasar, abrir y cerrar recipientes, abrochar y desabrochar, cortar con tijeras adaptadas, barrer, limpiar superficies, regar plantas o cuidar del material común. Estas



actividades desarrollan la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo-manual y la concentración.

Contexto funcional y real: Se priorizan tareas conectadas con la vida cotidiana, comprensibles, útiles y significativas para el alumnado. El niño aprende a través de experiencias reales que tienen una finalidad concreta: preparar un desayuno saludable, regar el huerto, organizar un rincón, cuidar de los materiales o participar en rutinas diarias. La funcionalidad dota de sentido a los aprendizajes y favorece la transferencia a otros contextos.

Respeto al ritmo individual: Las propuestas se ofrecen en diferentes niveles de dificultad para que cada niño y niña avance desde su momento madurativo, sin presión ni comparación. Se cuida especialmente la presentación clara de las actividades, la repetición libre y la autoevaluación natural que surge del ensayo y error.

Trabajo en comunidad: La vida práctica fomenta la colaboración, la ayuda mutua y el cuidado de lo común. Se potencia la participación activa en la vida del aula mediante responsabilidades rotativas, proyectos colectivos, rutinas compartidas y acuerdos que fortalecen la convivencia. Este enfoque desarrolla la empatía, el sentido de pertenencia y la capacidad de trabajar en equipo.

Progresión por niveles

3 años

- Iniciación a hábitos de autonomía: ponerse el abrigo, subir y bajar cremalleras con ayuda, lavarse las manos, recoger tras la actividad.
- Actividades motoras simples: verter con cucharón, trasvasar sólidos grandes, abrir y cerrar tapas.
- Participación en rutinas del aula: pasar lista, repartir materiales, servir agua.
- Cuidado básico del entorno: tirar la basura, colocar sillas, limpiar pequeñas superficies.

4 años

- Progreso en la coordinación motriz: verter líquidos con jarra, trasvasar con embudos, cortar con tijeras, abrochar botones grandes.
- Mayor independencia en el cuidado personal: ponerse y quitarse prendas, organizar su mochila, prepararse para la salida al patio.
- Responsabilidades dentro del aula: cuidado de plantas, organización de rincones, uso adecuado del material.
- Secuencias funcionales de varias acciones: preparar la mesa, ordenar un rincón, recoger tras un proyecto.

5 años

- Consolidación de hábitos de autonomía: gestión de sus pertenencias, autocontrol en rutinas y cuidado personal más preciso.



- Destrezas motoras complejas: abrochar botones pequeños, manejar utensilios con precisión, bastidor de lazo o hebilla (si se usa).
- Tareas comunitarias más elaboradas: mantenimiento de espacios comunes, preparación de materiales para proyectos colectivos.
- Capacidad para planificar pequeñas acciones: organizar el espacio de trabajo, anticipar pasos, revisar y corregir errores.

5. Educación emocional

La educación emocional se concibe como un eje fundamental para el desarrollo integral del alumnado en la etapa de Educación Infantil. A través de experiencias vivenciales, significativas y adaptadas a su nivel evolutivo, se acompaña a los niños y niñas en el reconocimiento, la expresión y la regulación de sus emociones, favoreciendo una convivencia positiva y el bienestar personal y social.

Reconocimiento y expresión emocional: Se proponen actividades que ayudan al alumnado a identificar y nombrar emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, calma), tanto en sí mismos como en los demás. Se utilizan recursos como cuentos, juegos simbólicos, asambleas, imágenes, canciones o dramatizaciones que facilitan la expresión emocional de forma segura y respetuosa. Aprender a poner palabras a lo que sienten fortalece la autoestima y la comunicación emocional.

Autorregulación y gestión emocional: La educación emocional promueve estrategias progresivas para gestionar emociones intensas. Se trabajan rutinas y herramientas como la respiración consciente, los espacios de calma, los tiempos de espera, el acompañamiento adulto y la resolución guiada de conflictos. Estas prácticas favorecen el autocontrol, la tolerancia a la frustración y el desarrollo de la seguridad emocional.

Empatía y relaciones sociales: Se fomenta la capacidad de reconocer las emociones en los demás y de responder de manera empática. A través del juego compartido, las dinámicas grupales y las situaciones cotidianas del aula, el alumnado aprende a respetar turnos, escuchar, pedir ayuda, ofrecer apoyo y resolver pequeños conflictos de forma dialogada. Este trabajo fortalece los vínculos afectivos y mejora la convivencia.

Contexto afectivo y significativo: Las propuestas de educación emocional se integran de manera natural en la vida diaria del aula, aprovechando situaciones reales y cercanas: la separación de las familias, los logros personales, los conflictos entre iguales o los cambios de rutina. El aprendizaje emocional se construye desde la experiencia directa, dotando de sentido y funcionalidad a cada vivencia.

Respeto al ritmo emocional individual: Se reconoce que cada niño y niña vive y expresa sus emociones de manera única. Por ello, se ofrece un acompañamiento respetuoso, sin juicios ni comparaciones, permitiendo diferentes formas de expresión emocional. El adulto actúa como guía y modelo, ofreciendo seguridad, escucha activa y validación emocional, favoreciendo un clima de confianza.

Clima de aula y comunidad educativa: La educación emocional contribuye a la construcción de un ambiente de aula seguro, afectivo y acogedor. Se promueven acuerdos de convivencia, rutinas emocionales compartidas y espacios de diálogo que fortalecen el sentido de pertenencia al grupo. Este enfoque favorece una comunidad educativa basada en el respeto, la cooperación y el cuidado mutuo.

**Progresión por niveles:****3 años**

- Priorizar seguridad emocional y vínculo afectivo con el adulto.
- Trabajar las emociones desde lo corporal, visual y vivencial.
- Nombrar emociones de forma constante en rutinas diarias..
- El adulto como modelo emocional.
- Reconocer en sí mismo y en otras emociones básicas
- Expresar emociones de forma no verbal o con palabras simples.
- Comenzar a identificar cómo se siente (“estoy contento / triste”).
- Aceptar la ayuda del adulto para calmarse.
- Respetar normas básicas de convivencia con apoyo.

4 años

- Favorecer la expresión verbal de emociones.
- Introducir conversaciones guiadas sobre cómo y por qué se sienten.
- Usar asambleas emocionales, dramatizaciones y juegos de roles.
- Introducir la empatía de forma explícita.
- Acompañar conflictos con mediación verbal.
- Nombrar algunas emociones básicas y algunas más complejas.
- Identificar emociones propias y ajenas en situaciones cotidianas.
- Expresar emociones con frases sencillas.
- Iniciar estrategias básicas de autorregulación:
- Respirar, pedir ayuda, retirarse un momento.
- Mostrar empatía inicial (“está triste porque...”).
- Participar en la resolución guiada de conflictos.

5 años

- Fomentar la reflexión emocional.
- Promover la autonomía en la gestión emocional.
- Trabajar la resolución de conflictos de forma dialogada.
- Integrar educación emocional en proyectos, cuentos y normas de aula.
- Reforzar habilidades sociales y autoestima.
- Reconocer una amplia gama de emociones:
- Explicar por qué se siente de una determinada manera.
- Utilizar estrategias de autorregulación de forma más autónoma.
- Mostrar empatía y respeto por los sentimientos de los demás.
- Resolver pequeños conflictos con diálogo y ayuda mínima del adulto.
- Tener una imagen positiva de sí mismo y confianza en sus capacidades.

6. Uso y enseñanza de las lenguas

En nuestro centro, la enseñanza de las lenguas en Educación Infantil se basa en un **modelo plurilingüe**, donde el **castellano**, el **valenciano** y el **inglés** se introducen de manera progresiva y adaptada al desarrollo de los niños y niñas.

- Se introducirá la enseñanza del **valenciano** durante un **10 %** del tiempo lectivo, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 1/2024, de 27 de junio, de libertad educativa y en la Ley 4/1983, de 23 de noviembre, de uso y enseñanza del valenciano.



Se establece que 3 sesiones semanales serán en esta lengua, favoreciendo la **comunicación oral**, el desarrollo del vocabulario y la comprensión, siempre desde un enfoque lúdico y significativo. Estas sesiones se destinarán a la asamblea y al trabajo de rutinas, juegos, canciones y actividades cotidianas, promoviendo la adquisición natural y espontánea de la lengua.

- La enseñanza del **inglés** como lengua extranjera se realizará durante un **10 %** del tiempo lectivo.

En 3 años se priorizará la primera y la última sesión de 1 hora, teniendo un total de 2 sesiones semanales.

En 4 y 5 años, las sesiones serán de 45 minutos, teniendo un total de 3 sesiones semanales.

- Durante el resto del tiempo lectivo (**80%**), la enseñanza se vehiculará en **castellano**, y esta tendrá que ser la lengua en la que el alumnado se inicie en la lectoescritura.

7. Uso de las TIC en Educación Infantil

El lenguaje audiovisual y el uso de las nuevas tecnologías forman parte de la vida cotidiana del alumnado, por lo que requieren un **tratamiento educativo adaptado a la etapa de Infantil**, que inicie a los niños y niñas en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su correcta utilización. La incorporación de las TIC en el aula responde a la necesidad de preparar a los alumnos para un entorno digital, respetando su desarrollo cognitivo y emocional.

El ciclo de Infantil dispone de **medios audiovisuales en todas las aulas**, así como de un conjunto de **tabletas**, disponibles para su uso educativo.

Estos recursos se utilizan de manera **integrada en la programación diaria**, apoyando actividades de grafomotricidad, búsqueda de información e imágenes, actividades lógico-matemáticas, visionado de cuentos y explicación de contenidos, fomentando así un **uso dinámico, seguro y normalizado de las TIC**.

El uso de las TIC en nuestra etapa educativa persigue los siguientes objetivos:

- Integrar las tecnologías en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Promover tareas activas, participativas y motivadoras.
- Complementar y enriquecer las explicaciones y contenidos de las programaciones.
- Facilitar la interacción del alumnado con herramientas digitales de manera guiada.
- Potenciar la capacidad de investigación y exploración desde edades tempranas.
- Actualizar los recursos y metodologías de la escuela, favoreciendo la innovación pedagógica.

En cumplimiento con la normativa vigente, el uso de las TIC se realiza de manera **segura y responsable**, promoviendo el desarrollo de competencias digitales, la comprensión de los



mensajes audiovisuales y la autonomía del alumnado en entornos tecnológicos adaptados a su edad, garantizando siempre la protección y el bienestar de los niños y niñas.

2.4.2. Estrategias metodológicas

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), en su **artículo 14.6** los métodos de trabajo en la etapa de Educación Infantil se basan, en las experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro.

Las estrategias metodológicas hacen referencia a las técnicas y métodos para adecuar los principios metodológicos a la intervención educativa, integrando a su vez todos los elementos curriculares que requiere el Decreto 100/2022 de manera coherente.

Desde el CEIP Habaneras, se establecen 3 claves básicas para el trabajo en el aula, que continúan la premisa de Ackerman.

Jugar es la forma favorita de nuestro cerebro para aprender.

- Diane Ackerman.

La vida diaria del aula en la etapa de Educación Infantil se organizará en torno a las siguientes estrategias metodológicas:

A) Propuestas de aprendizaje

El trabajo por propuestas es una metodología en la que se ofrecen a los niños y niñas diferentes situaciones de aprendizaje abiertas, estimulantes y significativas. A través de estas propuestas, el alumnado explora, investiga y construye conocimientos de forma activa, tomando decisiones y desarrollando su autonomía. El docente actúa como guía, observando, acompañando y ajustando las actividades según los intereses y necesidades del grupo, favoreciendo así un aprendizaje más flexible, vivencial y profundo.

Estas propuestas deben ser:

- Globalizadas: parten de centros de interés cercanos a la vida de los niños (su cuerpo, la familia, los animales, las estaciones...) e integran distintas áreas de desarrollo.
- Manipulativas y experimentales: el aprendizaje llega a través del juego, la exploración, la manipulación de materiales y la experimentación sensorial.



- Abiertas y flexibles: no buscan un único resultado, sino que permiten que cada niño se exprese y avance a su ritmo.
- Significativas: conectan con lo que los niños ya saben o viven, favoreciendo que le encuentren sentido a lo que hacen.
- Activas y participativas: el niño es protagonista de su propio aprendizaje, no un mero receptor.
- Creativas: fomentan la expresión plástica, musical, corporal y oral.
- Socializadoras: promueven el trabajo en grupo, la cooperación, el respeto y la convivencia.
- Adaptadas al desarrollo: tienen en cuenta la edad, los ritmos, intereses y necesidades de cada niño y niña.
- Lúdicas: el juego es el motor de todo aprendizaje en infantil.
- Evaluables de forma cualitativa: se valoran procesos, no productos acabados.

En resumen, una buena propuesta en infantil debe invitar a descubrir, a experimentar y a disfrutar, mientras favorece el desarrollo integral (cognitivo, motriz, emocional, social y comunicativo).

Cada propuesta se centra en la adquisición progresiva de competencias en diferentes ámbitos: **lectoescritura, lógico-matemáticas, arte y vida práctica.**

Pautas orientativas por nivel

3 años

- Organización: se trabaja el objetivo durante aproximadamente un mes, lo que ofrece a los niños la oportunidad de repetir, explorar y afianzar aprendizajes de forma tranquila y segura.
- Lectoescritura: actividades de conciencia fonológica y visual (escuchar y reconocer sonidos, distinguir imágenes iguales/diferentes, juegos de rimas, manipulación de letras móviles sin exigencia de lectoescritura formal).
- Lógico-matemáticas: clasificación, seriación y conteo hasta pequeñas cantidades a través de materiales manipulativos (bloques, objetos naturales, regletas, juegos de construcción).
- Arte: experimentación con distintos materiales y técnicas plásticas, explorando el color, la textura y la forma sin búsqueda de un producto final.
- Vida práctica: actividades relacionadas con la autonomía personal (vestirse, abrochar, verter agua, recoger materiales), que refuerzan la coordinación motriz y la seguridad en sí mismos.

4 años

- Organización: el objetivo se trabaja durante 15 días, ya que los niños presentan mayor capacidad de atención y motivación hacia retos más variados.



- Lectoescritura: juegos de discriminación auditiva y visual más complejos, inicio en la asociación sonido-grafía, reconocimiento de su nombre y el de los compañeros, elaboración de pequeñas producciones orales con apoyo visual.
- Lógico-matemáticas: comprensión de las primeras nociones de cantidad y número, construcción de series más largas, uso de regletas, juegos de dados, inicio de la suma a través de material manipulativo.
- Arte: experimentación y creación con intención (dibujar lo que conocen, collage, modelado, expresión corporal y musical), valorando la creatividad y la comunicación a través del arte.
- Vida práctica: actividades más complejas que implican planificación y responsabilidad (preparar un rincón, ayudar en el cuidado de plantas y animales del aula, ordenar y clasificar materiales).

5 años

- Organización: también en periodos de 15 días, consolidando aprendizajes previos y ampliando retos.
- Lectoescritura: consolidación del proceso lector-escritor a través de la producción de palabras sencillas, juegos de lectura global, escritura espontánea con apoyo de letras móviles o tarjetas.
- Lógico-matemáticas: resolución de pequeños problemas cotidianos, conteo y comparación de cantidades mayores, iniciación en la suma y resta manipulativa, comprensión del valor numérico.
- Arte: proyectos artísticos con mayor intencionalidad, inspirados en artistas, cuentos o situaciones cercanas; combinación de técnicas y materiales para expresar ideas propias.
- Vida práctica: actividades que fomenten la autonomía plena y la responsabilidad (preparar materiales de clase, pequeñas tareas de cuidado y colaboración, juegos de roles que simulan situaciones de la vida real).

En conclusión, el trabajo por propuestas en infantil, con tiempos diferenciados para cada edad, permite una **progresión natural de los aprendizajes**: en 3 años con más tiempo para la seguridad y la repetición, y en 4 y 5 años con propuestas más dinámicas y variadas que responden a su madurez y necesidad de nuevos desafíos.

B) Situaciones de aprendizaje

Plantean un reto en función de la edad y nivel de desarrollo del alumnado. Su resolución implica la motivación integral por lo aprendido.

- Vivencias propias cotidianas
- Situaciones esporádicas inesperadas propias de la edad
- Situaciones propuestas y programadas

C) Espacios

Son una estrategia metodológica que nos facilita la organización espacial y temporal del aula; haciendo posible la participación activa de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.



En ellos se respetan los ritmos, la individualidad, las relaciones espontáneas y donde los intereses y necesidades se constituyen en el principal motor de aprendizaje del alumnado a través del trabajo cooperativo y los agrupamientos flexibles.

Las experiencias que ofrezcamos desde los distintos espacios deberán contribuir al desarrollo de la autonomía, la creatividad y la expresión libre, propiciando un clima cálido y seguro que fomente la afectividad y aceptación personal.

Además, nos permitirán conseguir objetivos a corto, medio o largo plazo, todo dependerá del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen. En cada espacio se establecen unos objetivos determinados, no obstante, podemos definir como objetivos generales de todos ellos los siguientes:

1. Desarrollar la autonomía del alumnado.
2. Favorecer la socialización y relación entre iguales.
3. Facilitar la planificación personal y la toma de decisiones tanto del rincón elegido como del material utilizado.
4. Potenciar el movimiento libre del alumnado.
5. Desarrollar su creatividad e investigación.
6. Facilitar y promover el aprendizaje significativo.
7. Potenciar el lenguaje oral y lógico, tanto en la comunicación como en la verbalización de la actividad.
8. Expresar y comunicar con todas las formas de representación a su alcance.
9. Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos...

Con esta forma de organizar el espacio, los docentes pueden llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta los principios de intervención educativa: enfoque globalizador y aprendizaje significativo, atención a la diversidad, el juego, la observación y experimentación, los espacios y materiales, el tiempo, la participación familiar...

A lo largo de la etapa de infantil, el alumnado contará con los siguientes espacios de aprendizaje (siempre sujetos a cambios y adaptaciones según las necesidades e intereses del grupo):

- **Biblioteca.** Debe haber variedad de libros, diferentes formatos y géneros. Las normas de uso de la biblioteca deben estar expuestas de forma clara y con apoyo visual (pictogramas). El alumnado que rompa deliberadamente un cuento debe reponer (su familia) dicho ejemplar. Si se estropean por el uso continuado entendemos que es una consecuencia natural.



- **Espacio de arte.** Debe ofrecer materiales transformables a partir de la manipulación. Es esencial potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre, cambiando la mirada hacia la expresión artística y eliminando los juicios. Todo el material estará al alcance del alumnado.
- **Espacio de juego simbólico.** Debemos contar con un espacio para que el alumnado pueda exteriorizar sus vivencias con materiales variados como telas, disfraces, muñecos, cocinitas, etc.
- **Espacio de la calma.** Este espacio puede contar con material variado como palos de lluvia, botellas sensoriales, pelotas blandas, ... Podrá acudir el alumnado siempre que lo necesite durante la jornada escolar. También se usará como espacio para la resolución de conflictos en pequeño grupo.
- **Espacio de vida práctica.** Un entorno preparado con materiales del día a día (jarras, esponjas, pipetas, candados, calcetines, tendedero, tarros con tapas, mesas sensoriales, entre otros...) que permiten al alumnado desarrollar habilidades de autonomía, coordinación y cuidado del entorno a través de actividades manipulativas y significativas.
- **Espacio de lectoescritura.** Contará con materiales diversos y atractivos que inviten al alumnado a acercarse de manera natural a la lectura y la escritura, despertando su curiosidad y el deseo de descubrir nuevas palabras (plantillas de trazos, plastilina, letras imantadas, letras de madera, tarjetas con palabras secretas, etc.).
- **Espacio de lógico-matemáticas.** Dotado de materiales manipulativos que permitan al alumnado explorar conceptos matemáticos partiendo de lo concreto hacia lo abstracto, favoreciendo así la comprensión profunda a través de la experimentación y el juego.

2.5. EVALUACIÓN

La evaluación en Educación Infantil es un proceso continuo, global y formativo cuyo propósito principal es conocer y comprender el desarrollo de cada niño y niña, así como acompañar su evolución a lo largo del curso escolar. A través de la observación sistemática, el registro de experiencias y la documentación pedagógica, el equipo docente obtiene información valiosa que permite ajustar la intervención educativa y responder de manera adecuada a las necesidades individuales del alumnado.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos recogidos en el cuaderno docente que permitan observar, registrar y valorar el proceso de aprendizaje y desarrollo de cada niño y niña. Entre ellos destacamos:



- **Observación directa y sistemática:** anotar comportamientos, actitudes, interacciones y progresos en el día a día.
- **Registros anecdóticos:** recoger hechos significativos que aporten información sobre la evolución del niño o la niña.
- **Listas de control:** comprobar la presencia o ausencia de determinados aprendizajes o conductas.
- **Escalas de valoración:** graduar el nivel de consecución de objetivos o competencias.
- **Carpetas de trabajo/portafolios:** recopilar producciones del alumnado que evidencien su proceso de aprendizaje.

Se llevarán a cabo los **períodos de evaluación**, en los que se elaborarán la correspondiente documentación:

2.5.1. Documentación pedagógica

La documentación pedagógica se entiende como un **instrumento de evaluación y reflexión**, no como un trámite burocrático. Tiene cuatro finalidades principales:

1. **Hacer visible el aprendizaje** de los niños y niñas, cuáles son sus descubrimientos, progresos y lo que asimilan del entorno.
2. **Permitir la reflexión docente** ya que permite interpretar lo observado y reajustar la intervención educativa cuando sea necesario.
3. **Compartir con las familias** el desarrollo y progreso del alumnado de una manera clara y comprensible.
4. **Evidenciar el trabajo educativo**, mostrando de forma tangible el proceso de enseñanza-aprendizaje realizado en el aula.

Se determinará a nivel de ciclo el formato a seguir y se reajustará por niveles. Dicho documento será una representación gráfica de lo trabajado durante el mes y será colgado en la página web del colegio.

2.5.2. Informe de evaluación trimestral grupo-clase

Para los procesos de evaluación se tendrán en cuenta diferentes instrumentos que permitan recoger información y realizar una valoración del alumnado adecuada que después quedarán plasmados en el informe de evaluación. Cada tutora, apoyos y especialistas deberán cumplimentar trimestralmente el modelo e incluirlo en la carpeta de su clase en Teams, donde se recogen todos los documentos relativos a su grupo.

2.5.3. Informe cuatrimestral de evaluación individual del alumnado

Además, se elaborarán **observaciones individuales de cada alumno o alumna**, en las que se describirá de forma breve su evolución y progreso a lo largo del cuatrimestre. Estas observaciones se subirán a **Ítaca** en febrero y en junio y serán el documento que recibirán las familias para conocer la valoración del período.



2.6. RECURSOS

2.6.1. Recursos personales

El equipo docente trabajará de manera **coordinada** para planificar propuestas, espacios, actividades y situaciones de aprendizaje, atendiendo a las características y necesidades de cada grupo. Aunque cada aula marque su propio ritmo de trabajo, todo el nivel seguirá la línea pedagógica establecida en este documento.

Las actividades que impliquen la participación de agentes externos, como familias o invitados, deberán ser consensuadas y realizadas por la totalidad del nivel, ofreciendo apoyo adicional a las aulas que lo requieran por motivos diversos, como ausencia de participación familiar o necesidades específicas del alumnado.

El trabajo en equipo constituye una metodología esencial en nuestro centro. Su esencia radica en que los docentes estudien, compartan experiencias, analicen e investiguen conjuntamente sus prácticas pedagógicas, generando un clima de reflexión y diálogo que permita detectar necesidades, planificar intervenciones y tomar decisiones para favorecer el desarrollo integral del alumnado y la mejora de la calidad educativa. La efectividad de esta colaboración no depende únicamente de la cantidad o duración de las reuniones, sino de la profundidad de las relaciones establecidas y de cómo la cooperación se extiende a toda la comunidad escolar.

- **Docentes de apoyo**

Los docentes de apoyo se distribuirán entre los tres niveles y las tres líneas, atendiendo a las necesidades específicas de cada grupo. De este modo, todos pasarán por cada aula y podrán conocer de primera mano sus características, metodología, rutinas y hábitos, lo que facilitará una intervención más ajustada y garantizará una continuidad educativa adecuada en caso de sustitución.

Se valorará la conveniencia de liberar puntualmente a los docentes de apoyo de sus sesiones asignadas para participar en actividades extraordinarias propuestas por cada nivel (actividades con familias, graduaciones, etc.).

En cuanto a las sustituciones de docentes con tutoría, estas se turnarán entre el profesorado de apoyo para evitar que los mismos grupos pierdan siempre las mismas sesiones.



Las funciones del docente de apoyo en esta etapa educativa se organizarán para optimizar el recurso y ofrecer un refuerzo eficaz al grupo-clase.

Las sesiones de apoyo, siempre y cuando se dispongan de todos los recursos personales, se destinarán a:

- **Desdobles y talleres:** 1 sesión de desdoble en la que el tutor/a realiza el PELO con un grupo, mientras la otra mitad desarrolla una actividad específica según el nivel:
 - o 3 años: taller sensorial
 - o 4 años: taller de experimentos
 - o 5 años: animación lectora
- **Acompañamiento en psicomotricidad:** el docente de apoyo acompañará durante estas sesiones, salvo que no sea necesario en algún caso y pueda reubicarse para atender otras necesidades.
- **Apoyo ordinario al aula:** para reforzar las actividades diarias, atender a la diversidad y favorecer el aprendizaje y la participación de todo el grupo.

Las sesiones de desdoble que propongan una temática diferente a la establecida deberán consensuarse previamente en el ciclo.

2.6.2. Recursos materiales

Cada aula cuenta con un **kit básico de materiales** y con el **mobiliario** adecuado a la edad del alumnado, todo ello organizado según el **inventario** establecido para cada nivel.

Es imprescindible que las aulas de un mismo nivel dispongan de los mismos recursos, por lo que cualquier nueva compra deberá consensuarse previamente con todo el equipo del nivel para garantizar la uniformidad.

Además, cuando se necesite utilizar material específico adicional, podrá solicitarse al ciclo y deberá devolverse a su lugar correspondiente tras su uso.

No se permitirá retirar materiales o mobiliario de las aulas sin la autorización correspondiente, asegurando así una correcta gestión y mantenimiento de los recursos.

2.7. PARTICIPACIÓN FAMILIAS EN LA VIDA DE CENTRO

A lo largo del curso se llevarán a cabo diversas actividades con las familias, al menos una vez por trimestre, en forma de talleres, proyectos o jornadas de convivencia, con el objetivo de fortalecer la relación y el vínculo familia–escuela.



Asimismo, las familias podrán participar en distintas actividades de centro en las que se requiera su colaboración, como celebraciones de Navidad, la carrera solidaria, el carnaval, el día de la familia o diferentes efemérides.

Para favorecer un contacto continuo entre familias y escuela, se celebra una **reunión informativa trimestral** con todas las familias del grupo-clase y se establece el **miércoles** como día semanal de **tutorías individuales** para aquellas que lo soliciten o cuando el docente lo considere necesario.

2.8. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Tras el análisis realizado por el equipo educativo acerca de las características individuales del alumnado, las necesidades específicas detectadas y el contexto sociocultural del centro, se establecen las siguientes estrategias como base para garantizar una respuesta inclusiva y ajustada a la diversidad presente en los grupos-clase:

- **Diseño Universal para el Aprendizaje Accesible (DUA-A)**

Aplicamos los principios del DUA-A con el objetivo de ofrecer oportunidades de aprendizaje que respondan a la variabilidad del alumnado. Para ello, se proporcionan **múltiples medios de representación**, que permiten acceder a la información de diferentes formas; **múltiples medios de acción y expresión**, que facilitan que cada niño o niña pueda mostrar sus aprendizajes de acuerdo con sus capacidades; y **múltiples formas de implicación**, favoreciendo la motivación, el interés y la participación activa en las propuestas del aula. Este enfoque promueve un currículo flexible, accesible y adaptado desde el inicio.

Asimismo, todas las actividades complementarias y experiencias educativas que se propongan desde el centro deberán diseñarse y desarrollarse teniendo en cuenta estos principios inclusivos, garantizando su accesibilidad y adecuación a las necesidades del alumnado.

- **Uso de pictogramas**

Todas las aulas estarán familiarizadas con el sistema de pictogramas adoptado a nivel de centro como herramienta comunicativa y de apoyo visual. En aquellos casos en los que un alumno o alumna precise un uso más intensivo o específico, se coordinará con el equipo docente y el equipo de orientación la forma más adecuada de implementarlos, garantizando su coherencia y funcionalidad dentro del contexto escolar.



- **Línea del tiempo-Agenda visual**

Se utilizará una agenda visual o línea del tiempo como elemento anticipador y organizador de la jornada escolar. Este recurso, visible para todo el alumnado, refleja de forma secuenciada el plan del día y actúa como **apoyo espacio-temporal**, favoreciendo la comprensión, la autonomía y la seguridad emocional. Los pictogramas correspondientes estarán disponibles en la carpeta compartida de TEAMS para facilitar su uso por todas las docentes. La agenda se presentará al inicio de la jornada y se irá actualizando con el grupo a lo largo del día cuando sea necesario.

- **Programa de Estimulación del Lenguaje Oral**

Las sesiones del programa P.E.L.O. serán desarrolladas por la tutora del grupo. En los niveles de 3 y 4 años se llevará a cabo **una sesión semanal**, mientras que en 5 años se realizará **una sesión quincenal**. En el nivel de 3 años, la puesta en marcha del programa comenzará en el mes de **enero**, una vez que el alumnado esté más adaptado a la dinámica del centro. Este programa se concibe como un espacio de apoyo emocional, desarrollo lingüístico y promoción de habilidades socioafectivas, contribuyendo al bienestar y a la inclusión dentro del aula.

Además, todo el ciclo de Educación Infantil deberá conocer los casos específicos presentes en cada aula, así como los protocolos de actuación ante posibles situaciones de auxilio o emergencia relacionados con dicho alumnado. Esta coordinación favorecerá una respuesta ágil, segura y coherente por parte de todo el equipo docente.

Del mismo modo, se establecerán reuniones periódicas de ciclo destinadas al seguimiento, valoración y análisis de la evolución y los avances de este alumnado, permitiendo ajustar las medidas adoptadas y reforzar aquellas estrategias que resulten más eficaces.

2.9. ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS DURANTE EL CURSO

2.9.1. Periodo de acogida

El periodo de acogida constituye un elemento fundamental en la etapa de Educación Infantil y se concibe como un proceso planificado y flexible que facilita la transición del alumnado desde el entorno familiar al contexto escolar. En coherencia con lo establecido en el Decreto 100/2022 de la Generalitat Valenciana, este periodo garantiza un acompañamiento respetuoso, emocionalmente seguro y ajustado a la diversidad de ritmos y necesidades individuales del alumnado.



La finalidad principal es asegurar una incorporación progresiva y positiva del alumnado al centro, promoviendo la creación de vínculos afectivos estables con la tutora y con el resto de profesionales del ciclo, así como la adaptación al nuevo espacio, al grupo y a las rutinas escolares. Este proceso contribuye a generar un clima de confianza que favorezca su bienestar emocional y su disponibilidad para el aprendizaje.

Organización

El periodo de acogida tiene una duración total de **tres semanas**, durante las cuales el alumnado se incorpora de manera **gradual y progresiva**, permitiendo:

- Reducir la ansiedad derivada de la separación familiar.
- Facilitar la construcción de relaciones afectivas seguras.
- Introducir paulatinamente rutinas y espacios del centro.
- Observar detenidamente las necesidades de cada niño o niña.

En la configuración de grupos y horarios de entrada, se priorizará la incorporación de aquellos niños y niñas que hayan asistido previamente a Escuelas Infantiles, favoreciendo su adaptación y la optimización de los recursos del aula.

Fases de la incorporación

- **Primera semana:** el alumnado asistirá **una hora y media acompañado por la familia**, con el objetivo de favorecer la seguridad emocional y la adaptación al nuevo entorno.
- **Segunda semana:** la asistencia será de **dos horas**, incluyendo el horario del **almuerzo**, para iniciar esta rutina de forma progresiva y con acompañamiento.

(1º Grupo 9:00-10:30h 2º 11:00-12:30h)

A partir de este momento, el horario de asistencia podrá ampliarse de forma paulatina, atendiendo a las necesidades y circunstancias particulares de las familias, siempre que los docentes que intervienen diariamente con el alumnado determinen que su incorporación al grupo clase se está desarrollando de manera favorable.

- **Tercera semana:** se propone comenzar a **unir grupos**, con el fin de reducir el descontrol en entradas y salidas, favorecer la socialización y garantizar una organización más estable del aula.
- **Cuarta semana:** las tutoras mantendrán una reunión de coordinación en la que se valorará el proceso de adaptación del alumnado y la dinámica generada en los grupos. En caso de considerarlo necesario, podrán proponer al equipo directivo ajustes en la



distribución del alumnado, con el objetivo de garantizar grupos lo más equilibrados y equitativos posible, atendiendo a criterios pedagógicos y organizativos.

Cualquier modificación que se realice será debidamente comunicada a las familias, asegurando la transparencia del proceso y el acompañamiento necesario.

Actuaciones

Para garantizar una incorporación ordenada y adaptada a las necesidades individuales, se establecen las siguientes actuaciones:

- **Junio- Reunión grupal informativa:**

Se realizará una reunión con las familias del futuro alumnado de 3 años para informar sobre aspectos esenciales a trabajar durante el verano, como la **retirada del pañal**, el **fomento de la autonomía** y la preparación para la incorporación al centro. En esta reunión también se facilitará la **entrevista inicial**, que deberán completar las familias para recoger información relevante para la **elaboración de los grupos clase**.

- **Septiembre- Entrevistas individuales:**

Una vez iniciado el curso, las tutoras realizarán **entrevistas individuales con cada familia**, para conocer al alumnado en profundidad, identificar necesidades específicas y establecer un vínculo de confianza inicial. La información recogida permitirá ajustar el periodo de acogida y la respuesta educativa a las características individuales del alumnado.

Cuando las circunstancias familiares lo requieran, podrán ofrecerse **alternativas flexibles** para adaptarse a situaciones concretas. Asimismo, el alumnado procedente de Escuelas Infantiles podrá tener un periodo de acogida **reducido**, adaptado a su experiencia previa, siempre valorado caso por caso.

Estrategias educativas

Durante estas semanas se llevará a cabo:

- Presentación gradual de los diferentes espacios del aula y del centro.
- Establecimiento de rutinas breves y anticipadas mediante la agenda visual y el uso de pictogramas.
- Actividades de juego libre y propuestas de exploración sensorial que favorezcan la seguridad emocional.



- Reuniones iniciales y comunicación diaria con las familias para compartir impresiones y detectar necesidades.
- Acompañamiento individual en los momentos más sensibles (entrada, despedida, higiene, comedor si procede).
- Registro de observaciones significativas para evaluar el proceso.

Documentación

Al finalizar el mes de septiembre, las tutoras de 3 años completarán el **Anexo IV** correspondiente al seguimiento del periodo de acogida y lo incorporarán al expediente del alumnado.

Este documento permitirá: conocer el grado de adaptación del niño o niña, identificar necesidades específicas, establecer medidas de apoyo y seguimiento y garantizar una continuidad educativa coherente.

2.9.2. Plan de fomento de la lectura

El fomento de la lectura en Educación Infantil se desarrolla a través de medidas y actividades recogidas en el **Proyecto Educativo del centro** y en el **Plan de Animación Lectora**, con el objetivo de despertar el interés por la lectura, favorecer la comprensión y promover hábitos lectores desde edades tempranas.

Objetivos generales

- Desarrollar la comprensión oral y la escucha activa.
- Fomentar el gusto por la lectura y la motivación hacia los libros.
- Promover la relación familia-escuela mediante la lectura compartida.
- Estimular la creatividad y la expresión a través de actividades vinculadas a los cuentos.

Medidas para el fomento de la lectura en Educación Infantil

1. Préstamo de libros al aula (3 años)

El grupo-clase visitará la **biblioteca de Infantil** para seleccionar un cuento que trabajará en el aula, fomentando la **comprensión, la escucha y el gusto por la lectura**. Se realizará con una **periodicidad mínima mensual**.



2. Maleta viajera (4 años)

La **maleta viajera** contiene dos cuentos y viaja cada fin de semana con un niño o niña diferente, para leerlos en casa con la familia. Tras la lectura, el alumnado podrá realizar un **dibujo sobre la historia**, favoreciendo la reflexión, la expresión y la motivación hacia la lectura.

3. Préstamo de libros para casa (5 años)

Cada niño o niña seleccionará semanalmente un cuento para leer en familia. Los docentes llevarán un **registro del préstamo** y se pedirá a las familias responsabilidad en el cuidado de los libros. Esta actividad promueve la **autonomía, el hábito lector y la relación familia-escuela**.

4. Apadrinamiento lector

Es una actividad interetapa en la que el alumnado de Educación Primaria lee cuentos al alumnado de Educación Infantil, generando espacios compartidos de disfrute y aprendizaje.

Esta propuesta favorece la socialización, el respeto hacia el alumnado mayor y la motivación lectora a través del ejemplo, al tiempo que fomenta en Primaria la responsabilidad y las habilidades comunicativas.

Se realizará **una sesión por trimestre**, estableciendo previamente los grupos y el calendario de participación. La organización será la siguiente:

- 6.º de Educación Primaria con 5 años de Educación Infantil.
- 5.º de Educación Primaria con 4 años de Educación Infantil.

2.9.3. Transición Infantil-primaria

Para garantizar el proceso educativo y evolución positiva de todas las niñas y los niños, reflejamos en la línea pedagógica y en la concreción curricular la coherencia necesaria y continuidad entre la etapa de Educación Infantil con la etapa de Educación Primaria, lo que requiere la estrecha coordinación entre los equipos educativos. Para ello, velamos por la singularidad y la entidad propia de la Educación Infantil para que la finalidad no sea convertirla en una etapa preparatoria para la Educación Primaria. (Anexo 5. Medidas de transición y continuidad entre etapas).

Las medidas organizativas y de coordinación serán:

- **Reunión conjunta trimestral** entre tutoras de 5 años y tutoras de 1.º de Primaria para revisar necesidades, perfil del grupo y ajustes.
- **Intercambio de información individualizada:** Hojas de seguimiento del desarrollo, competencias básicas, madurez lectoescritora, necesidades específicas.



- **Visita guiada del alumnado de 5 años** a los espacios de Primaria: aulas, baños, gimnasio, biblioteca, patios, sala de música.

Como propuestas concretas que faciliten la transición se destaca:

- A partir del mes de enero, en el nivel de 5 años, se comenzará a trabajar la fecha larga de forma sistemática. Ejemplo: Lunes, 12 de enero de 2026.
- Trabajar de manera programada el conocimiento de las letras, de modo que el alumnado reconozca la grafía y pueda asociarla al signo Montfort, favoreciendo así su preparación para la lectoescritura en Primaria.
- Asociar grafía a cantidad del 1 al 9.
- Iniciarse en la suma de manera manipulativa.
- Reforzar normas de convivencia como: respetar el turno de palabra, resolución pacífica de conflictos...

En 1º de primaria se tendrá en cuenta:

- **Rutinas visuales** en el aula: línea del tiempo, clima emocional, normas claras con pictogramas.
- Facilitar por las mañanas un tiempo de comunicación entre el alumnado y realizar una pequeña **asamblea diaria**.
- Programar momentos de **relajación tras el patio**, utilizando música tranquila o clásica que favorezca el retorno a la calma.
- **Adaptar progresivamente el tiempo de tarea**: comenzar con periodos cortos de atención sostenida e ir aumentando.
- Respetar su necesidad de movimiento, así como los **tiempos de juego** e incorporar cada día un pequeño espacio para actividades más lúdicas (juegos de mesa, rincones de lectura, material manipulativo...) que sirvan de puente entre ambas etapas.

Estas medidas buscan garantizar un tránsito más progresivo, respetuoso y adaptado a las necesidades evolutivas del alumnado.

LÍNEA PEDAGÓGICA

PRIMER CICLO

"Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto" Aristóteles.



CEIP HABANERAS



3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL PRIMER CICLO

3.1. DISPOSICIÓN DE LAS AULAS

Para el curso 2025-2026 las aulas de primero y segundo de Primaria se dispondrán de la siguiente manera:

- Aulas de 1º: C, B, A (aulas 1, 2 y 3).
- Aulas de 2º: C, B, A (aulas 4, 5 y 6).

3.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA

3.2.1. Biblioteca del aula

En todas las aulas debe haber un rincón destinado a la Biblioteca de Aula equipada con ejemplares de la Biblioteca de Primaria. Además, en cada Biblioteca de Aula debe haber una colección de libros de lectura:

- 1º: Colección de libros Monstruos (mayúscula) y colección Calcetines (ligada).
- 2º: Colección Buscapistas.

3.2.2. Espacios del aula

En todas las aulas habrá espacios de aprendizaje de: matemáticas, Lengua Castellana y Valenciana, Ciencias, Arte y especialidades. Además, en todas las aulas habrá un espacio asignado para los Signos Monfort como apoyo visual para el aprendizaje de la lectoescritura y las normas de aula.

3.2.3. Rincón del reciclaje

En todas las clases habrá 3 cubos de reciclaje: papel, plástico y orgánico, para realizar un reciclaje exhaustivo de los residuos generados en el aula.

3.3. LÍNEA METODOLÓGICA

3.3.1. Metodología

- Agrupamientos y roles de aprendizaje cooperativo: el alumnado estará ubicado en grupos cooperativos de 5 alumnos aprox. En estos grupos se le otorgará un rol a cada miembro:
 - **Coordinador/a**: encargado de distribuir las tareas dentro del equipo y que su equipo se quede ordenado y, reparta y guarde el material.
 - **Secretario/a**: recuerda las tareas pendientes y anota en el cuaderno de equipo.
 - **Supervisor/a**: supervisa que todos hagan su trabajo y anima al equipo.
 - **Moderador/a**: controla que el tono de voz de su equipo sea adecuado.
 - **Portavoz**: comunica las decisiones y respuestas del equipo.
- Cuaderno de grupo cooperativo: donde se apuntan las tareas que realizan los miembros de cada equipo, así como los acuerdos a los que se ha llegado.
- Técnicas de aprendizaje cooperativo:
 - **Lápices al centro**: El profesor o profesora dice “¡Lápices al centro! Los alumnos deben dejar los lápices en el centro de la mesa. Después buscan una solución entre



todos, cuando esté consensuada, cogen los lápices y la escriben (se realiza en 1º y 2º curso).

- **Técnica 1-2-4:** El alumnado realiza la tarea de manera individual, una vez acabada la revisa o contrasta con otro compañero del mismo equipo que haya terminado y, por último, la revisan con el resto de los compañeros del equipo (se realiza en 1º y 2º curso).
- **Folio giratorio:** El alumnado del equipo cooperativo realiza la tarea por turnos. En cada turno el alumno o alumna debe escribir lo que sabe, además de revisar y/o corregir lo que ha escrito el compañero o compañera anterior (se realiza en 2º curso).
- **Lectura compartida:** Un miembro del equipo empieza leyendo la primera frase de la lectura sugerida, el segundo explica lo que ha entendido y, el resto corrobora y/o añade lo que crea conveniente, y así sucesivamente (se realiza en 2º curso).

CURSO	LÁPICES AL CENTRO	1-2-4	FOLIO GIRATORIO	LECTURA COMPARTIDA
1º	X	X		
2º	X	X	X	X

- Responsables de aula: reciclaje, repartir, ventanas, biblioteca, suelo limpio, lista, pizarra, comedor, rincones, encargos...
- Delegado/a y subdelegado/a: Todos los grupos del primer ciclo deben tener elegidos su delegado/a y subdelegado/a cuando así lo comunique la Comisión de Igualdad y Convivencia.

3.3.2. Estaciones de aprendizaje

Se llevarán a cabo un día a la semana (dos sesiones) para repasar el contenido con un tiempo determinado (actividades abiertas a las familias). En cada estación (grupo) se trabajarán saberes básicos de las diferentes áreas de manera manipulativa y lúdica. Estas actividades estarán determinadas por un tiempo concreto (entre 10-12 minutos, abierto a cada tutor o tutora). Pasado ese tiempo, cada equipo recogerá el material y lo dejará preparado para que hagan los cambios de equipo. El material se queda estático en un equipo y son los alumnos los que van cambiando hasta pasar por todas las estaciones. Los materiales estarán adaptados a las necesidades del aula y multinivelados, atendiendo a lo establecido en el DUA-A.

3.3.3. Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas

El alumnado aprenderá la resta añadiendo un número al minuendo y sumándole al sustraendo una cifra (método tobogán). Se adjunta explicación en el siguiente enlace e imagen:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVUPSbVW3ys>



Para trabajar la resolución de problemas, el alumnado subrayará del rojo los datos y de azul la pregunta. Además, organizará la información en: datos, operación y solución.

3.3.4. Exposiciones orales

De manera progresiva, en el primer ciclo se inicia al alumnado en las exposiciones orales. El alumnado de primero debe ser capaz de hacer una exposición oral explicando algo propio o cotidiano, aunque no sea de manera estructurada. El alumnado de segundo debe ser capaz de hacer una exposición oral estructurada, incluyendo una presentación personal, presentación del tema, argumento, despedida y preguntas.

3.3.5. Rutinas semanales

- Asamblea: Días de la semana, meses del año, emociones, fecha, vivencias... Se organizará el día con pictogramas.
- Actividades semanales: Cálculo mental, velocidad lectora, comprensión lectora, problemas, expresión escrita/dictado.
- Tiempo de relajación y vuelta a la calma tras el patio: utilizando música tranquila o clásica que favorezca el retorno a la calma.

3.3.6. Deberes

Mandar deberes dos días a la semana, uno de ellos será una ficha de trabajo los viernes. Además, se potenciará la rutina de lectura diaria también en casa. Para estos deberes el alumnado tendrá una carpeta de clip que llevarán a casa y traerán al día siguiente. En caso de pérdida o mal uso deberán comprar una nueva.

3.3.7. Rutinas de aprendizaje

Durante el 1º ciclo, el alumnado del CEIP Habaneras se iniciará en rutinas que favorezcan sus aprendizajes y la consolidación de los saberes trabajados para la adquisición de las competencias específicas. Estas rutinas son:

- Veo-pienso-me pregunto.
- Compara-contrasta.
- Partes y todo.
- Mapa mental.



3.3.8. Desdobles

Se llevarán a cabo en las sesiones de EF y Música y se emplearán para la profundización y una atención más individualizada del alumnado en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas.

3.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Estas deben ser elaboradas en base a la normativa vigente, enmarcadas en una programación de aula y coherentes con lo establecido en la línea pedagógica y el proyecto educativo de centro. Además, deben atender a la diversidad y diferencias individuales del alumnado. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar contextualizadas en la realidad educativa de nuestro centro.
- Ser coherentes con la justificación y con el producto final a elaborar.
- Ser comunes a los tres grupos de cada nivel del ciclo.
- Permitir adquirir las competencias específicas, los descriptores operativos, el perfil de salida, los objetivos de etapa y los ODS.
- Contener actividades multiniveladas, atender a las diferencias individuales del alumnado y seguir las pautas DUA-A. Además, deben hacer referencia a las actividades complementarias planificadas previamente.
- Emplear diferentes espacios y agrupamientos.

3.5. RECURSOS Y MATERIALES

3.5.1. Libretas

Se usarán libretas de gusanillo Montessori 3,5 mm tamaño A4 para lengua de color azul y cuadrícula de 5mm tamaño A4 para matemáticas de color rojo.

3.5.2. Kit de mesa

En todos los grupos cooperativos habrá bandejas con lápices, gomas de borrar, pegamento, reglas, tijeras y lápices de colores.

3.5.3. Agenda

El uso de la agenda será diario. En primero, el alumnado utilizará la agenda para anotar la fecha larga. En segundo, además de la fecha larga, anotará informaciones importantes con el apoyo previo del docente.

3.5.4. Libros de texto

Se usará libro para las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas como material de apoyo, y un dossier de lectoescritura (actiludis o similar).

3.6. ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

3.6.1. Club de los Valientes

Esta actuación nos permite la prevención y resolución dialógica de conflictos en el aula. Seguimos las siguientes pautas:



- Cada uno de los implicados reconocerá qué ha hecho mal ante el mediador. Al principio mediará el maestro o maestra y posteriormente asumirá un compañero o compañera dicho rol.
- Deben llegar a un acuerdo. Los de 1º de Primaria deben buscar una solución y los de 2º dos soluciones. De esas dos soluciones se elige una que será anotada en el cuaderno de grupo. En las sesiones de tutoría se revisará que se hayan cumplido los acuerdos acordados.

3.6.2. Apadrinamiento lector

De manera mensual se establece una sesión para desarrollar el proyecto donde el alumnado de 5º realiza el Apadrinamiento Lector con 2º y el alumnado de 4º con 1º.

3.6.3. Préstamo de libros de la Biblioteca

Se realizará de manera quincenal. El tutor/ entregará a las familias un compromiso acerca del uso adecuado que darán a los libros durante su uso en casa. En esta autorización quedan establecidas las normas y las condiciones del sistema de préstamo de libros.

3.6.4. Cajas de aprendizaje

En el primer ciclo, las cajas de aprendizaje se integran dentro del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y del área de Proyectos. Esta metodología se desarrolla en cinco sesiones semanales y se organiza mediante seis grupos de trabajo, cada uno de los cuales dispone de una caja de aprendizaje.

Cada caja contiene un dossier con los objetivos de aprendizaje, las actividades y los materiales necesarios. La inclusión de todos los recursos en la propia caja, junto con instrucciones claras y secuenciadas, favorece la autonomía del alumnado y el desarrollo de un aprendizaje activo y guiado.

3.7. USO DE LAS TIC

3.7.1. Aula de informática y tabletas

Hay 15 tabletas para todo el alumnado del ciclo. Se utilizan para reforzar los contenidos y/o buscar información para los proyectos.

3.7.2. Món de paraules

Es una aplicación destinada al alumnado de la etapa de primaria para trabajar los diferentes contenidos del área de valenciano reflejados en el currículum.

Este recurso amplía el vocabulario y la competencia gramatical de manera progresiva.

3.8. CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO

Desde el aula se potenciará una circulación por los espacios comunes del colegio de manera ordenada y respetuosa, sin correr, evitando empujones, voces elevadas y siguiendo las indicaciones de los docentes con la finalidad de interferir en el aprendizaje del resto de compañeros y compañeras del centro.



3.9. ALMUERZOS

Los almuerzos deben comenzar a las 11:00h y se realizan dentro del aula, no pudiendo bajar comida ni bebida al patio, con el objetivo de mantener los patios limpios y permitir que el alumnado coma sentado y de forma provechosa. En caso de que la hora anterior al patio sea una especialidad, el alumnado podrá llevarse el almuerzo a la clase de especialidad y consumirlo en los minutos previos al recreo, o bien volver a su aula un rato antes, de manera que disponga del tiempo suficiente para comerlo correctamente. Con el fin de fomentar el proyecto de desayuno saludable del centro, el alumnado deberá traer un almuerzo saludable de lunes a jueves, mientras que los viernes el tipo de almuerzo será libre. Por motivos de alergias e intolerancias, no se podrá compartir el almuerzo entre compañeros. El profesorado será responsable de velar por el cumplimiento de este proyecto.

3.10. EVALUACIÓN

La evaluación debe ser inicial, formativa y final, así como coherente con las metodologías empleadas en la presente línea pedagógica. Se debe realizar una evaluación inicial en septiembre. Por ello, para la coordinación en la evaluación de las propuestas pedagógicas, se emplearán los siguientes mecanismos:

3.10.1. Boletines para las familias

De manera trimestral se les facilitará a las familias los saberes básicos a trabajar para la adquisición de las competencias específicas, así como los criterios de calificación.

3.10.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación de las diferentes situaciones de aprendizaje debe incluir variedad de evidencias o instrumentos de evaluación, como:

- **Rubricas**

Libreta, expresión oral, expresión escrita y dossier de trabajo.

- **Dianas de autoevaluación**

Se realizarán una vez a la semana para trabajar la autoevaluación, la coevaluación y metacognición. Instrumentos de evaluación donde el alumnado sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Es una representación gráfica que les ayuda a ver de forma visual y objetiva sus puntos fuertes y aquellos que deban mejorar.

- **Pruebas escritas**

Durante el segundo curso del primer ciclo, el alumnado realizará de manera individual, una ficha importante, siguiendo una estructura marcada.

3.11. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Para dar respuesta educativa a la inclusión del alumnado, se tendrá en cuenta las siguientes medidas y acuerdos:

- **Medidas I, II y III**

- Medidas nivel I: aplicadas a nivel de centro (cartelería, proyecto de mediación, arbitraje, delegados, patios activos, distribución de espacios...).



- Medidas de nivel II: Se aplican en el aula con todo el grupo (tutoría entre iguales, gamificación, tertulias...).
- Medidas de nivel III: aplicadas en el aula de forma individual (alumno/a-tutor/a, apoyos ordinarios, adaptación de pruebas, flexibilización de tiempo...).
- **Evaluación sociopsicopedagógica**
 - En caso de que las medidas anteriores no sean suficientes se requerirá una evaluación por parte de la orientadora u orientador del centro.
- **Alumnado con desconocimiento del idioma vehicular**
 - Elaborar un material común para trabajar con el alumnado que tiene desconocimiento del idioma.

Además, de manera periódica se llevará a cabo reuniones de coordinación entre tutores y los especialistas del Equipo de Orientación que atiendan al alumnado.

3.12. TRANSICIÓN ENTRE NIVELES

A continuación, se ofrece una serie de pautas, técnicas y procedimientos que se espera que el alumnado tenga adquiridas antes de pasar al siguiente nivel de la etapa. Estas son:

3.12.1. A realizar de 1º a 2º:

- Se espera que en 1º se trabajen todas las letras (letra por semana) y todas las trabadas antes de finalizar el curso.
- Se espera que el alumnado en 1º adquiera la direccionalidad de las letras y la pauta Montessori, adquiriendo así el trazo de la minúscula. También, debe hacer muy bien las excavadoras y las voladoras siguiendo la pauta Montessori.
- Se espera que el alumnado al finalizar 1º escriba respetando el margen de la libreta.
- Se espera que el alumnado de 1º tenga adquirido el hábito de usar la agenda de manera diaria. Como mínimo, debe ser capaz de poner la fecha.
- Se espera que el alumnado haya trabajado la lectura expresiva (entonación y pausas).
- Se espera que el alumnado de 1º tenga autonomía para recortar correctamente.
- El alumnado de 1º se debe tener adquirida la rutina de trabajo también en casa. Dos días a la semana se llevarán tarea a casa y también, se potenciará la lectura en casa como una tarea diaria.
- Se espera que en 1º sean capaces de hacer una exposición oral explicando algo propio o cotidiano, aunque no sea de manera estructurada.
- Se espera que el alumnado de 1º haya adquirido la resta con el método tobogán.
- Se espera que el alumnado de 1º se haya iniciado en la Resolución de Problemas, subrayando de rojo los datos, de azul la pregunta y aplicando una estructura en su ejecución (datos, operación y solución).
- El alumnado de 1º se debe introducir en la creación de mapas mentales/esquemas muy sencillos en las áreas de Conocimiento del Medio y Lengua Castellana.

3.12.2. A realizar de 2º a 3º:

- Se espera que el alumnado pase a 3º con la introducción de la escritura en hojas de libreta en tamaño A4 con pauta. Para ello será necesario empezar a trabajarlo en el tercer trimestre de 2º. Un paquete para clase.



- Se espera que el alumnado haga uso diario y autónomo de la agenda. No solo poner la fecha, si no añadir información (deberes, fechas señaladas, frases motivacionales, actividades complementarias...).
- Se espera que el alumnado tenga adquirido el hábito de pedir el turno de palabra y permiso para levantarse.
- Se espera que antes de finalizar 2º se haya memorizado las tablas de multiplicar hasta el 5 y la del 10.
- Se espera que el alumnado antes de finalizar 2º haya comenzado a trabajar la pauta simple.
- Se espera que el alumnado antes de finalizar 2º haya comenzado a realizar pruebas escritas siguiendo la estructura de un examen a modo de ficha importante, sentándose de manera individual al hacerla. Esta medida se espera que se haya implementado a partir del tercer trimestre.
- El alumnado de 2º se debe tener adquirida la rutina de trabajo también en casa. Dos días a la semana se llevarán tarea a casa y también, se potenciará la lectura en casa como una tarea diaria.
- Se espera que el alumnado de 2º sea capaz de hacer una exposición oral estructurada, incluyendo una presentación personal, presentación del tema, argumento, despedida y preguntas.
- Se espera que el alumnado tenga adquirida la señalización de la información importante en la Resolución de Problemas, subrayando de rojo los datos, de azul la pregunta y aplicando una estructura en su ejecución (datos, operación y solución).
- Se espera que el alumnado de 2º use correctamente las mayúsculas en la escritura y los signos de puntuación.
- En Inglés, se espera que durante 2º se insista en la escritura de los días de la semana, meses del año y números.

3.13. ANEXOS

Los materiales necesarios para poder llevar a cabo la propuesta pedagógica son:

- Cuñes rúbrica libreta: <https://www.kemono.es/sellos-para-corregir/358-sello-educativo-evaluacion.html>





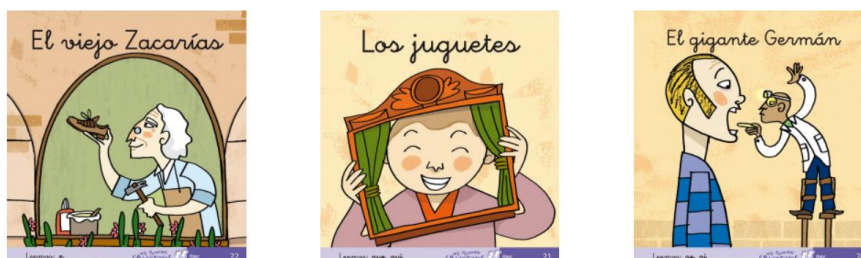
- Tabla del 100 para cada aula. https://www.ofidecoeducativos.es/logica-y-calculo/panel-de-100-casillas-120-fichas_236

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- Juegos de mesa:
 - El ladrón torpón 1 y el 2: (https://www.ofidecoeducativos.es/juegos-de-viaje/ladron-torpon-junior_4060), (https://www.dideco.es/juguetes/ladron-torpon-juego-de-cartas-8_436536809756).
- Speed cubs (2 juegos, 1 por nivel) <https://www.santoschoa.es/a/8437015001111/speed-cups>
- Jungle Speed <https://www.santoschoa.es/a/3558380052449/jungle-speed-kids>
- Batalla de genios https://www.santoschoa.es/a/8436536808001/batalla-de-genios-l_udilo
- Turbo Lector, <https://libreriaites.com/10405-turbo-lector-.html>
- Colección libros *Escuela de monstruos* para los tres primeros:



- Colección “Mis primeros calcetines” para los tres segundos:



- Cojines para el rincón de lectura, que permita crear un espacio para la calma y animar a la lectura (5 por aula, 30 en total). <https://www.ikea.com/es/es/p/karleksgras-cojin-verde-00495421/>



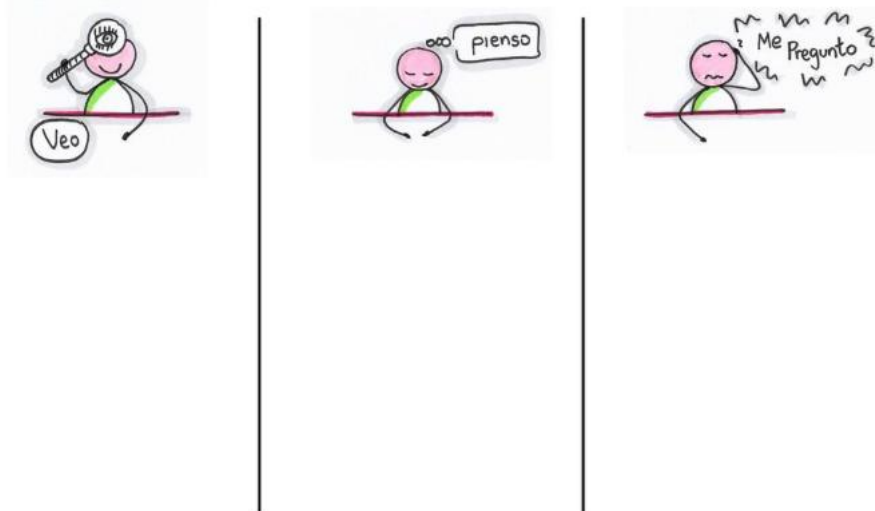
- Librería para biblioteca de aula, de un tamaño acorde a ellos y al espacio que se dispone en las aulas para que se puedan ordenar y visualmente sea atractivo. https://www.carrefour.es/libreria-infantil-para-ninos-con-4-estanterias/4_251388600788/p
- Estanterías Ikea que permitan almacenar correctamente todo el material utilizado en las diferentes sesiones y al alcance de ellos de una manera segura. <https://www.ikea.com/es/es/p/kallax-estanteria-blanco-80275887/>
- Cestas Ikea, que permitan almacenar el material que se está utilizando y poder dividirlo por áreas para crear espacios de aprendizaje (4 cestas por aula). <https://www.ikea.com/es/es/p/risatorp-cesta-blanco-90281618/>
- Ruleta. Este material es una herramienta muy recurrente para las estaciones de aprendizaje ya que permite realizar una gran cantidad de actividades. <https://www.sklum.com/es/comprar-juegos-de-madera/114751-ruleta-de-la-suerte-bettina-kids.html>
- Escurreplatos bambú para utilizarlo como separador de los materiales de mayor tamaño y que se encuentre la vista del alumnado, de manera ordenada y ocupando el mínimo espacio. <https://www.ikea.com/es/es/p/ostbit-portaplatos-bambu-90322360/>
- Cajas de madera para trabajar mediante las cajas de aprendizaje y poder ordenar los materiales que se utilizarán en los diferentes grupos (5 por clase) <https://www.ikea.com/es/es/p/knagglig-cajon-pino-10292357/>
- Caballetes, para realizar diferentes actividades en trabajo cooperativo y como rincón de arte para desarrollar la competencia artística. https://www.ikea.com/es/es/p/mala-caballote-madera-conifera-304889_66/



- Rutinas de pensamiento:
 - Veo-pienso-me pregunto:

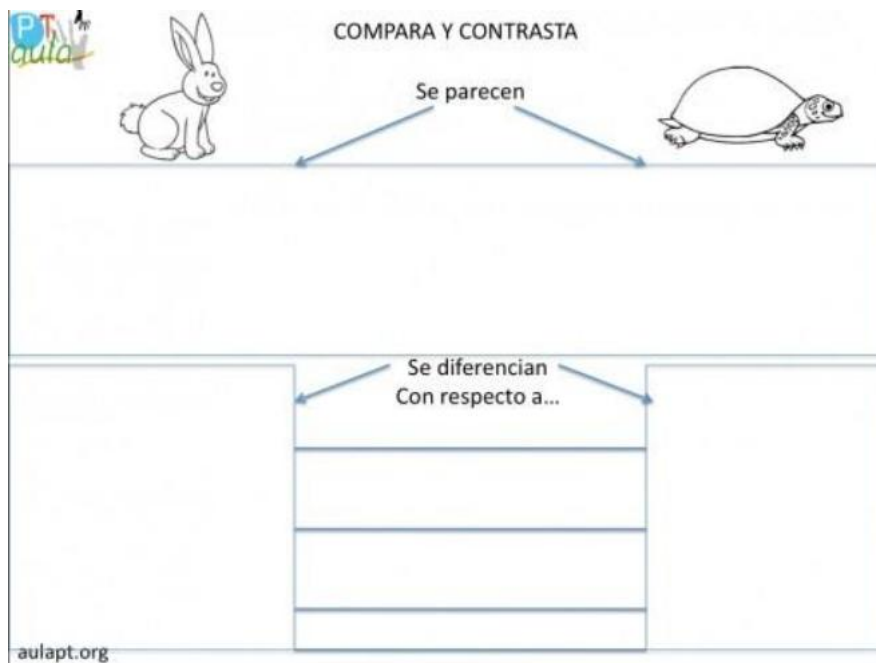


VEO - PIENSO - ME PREGUNTO



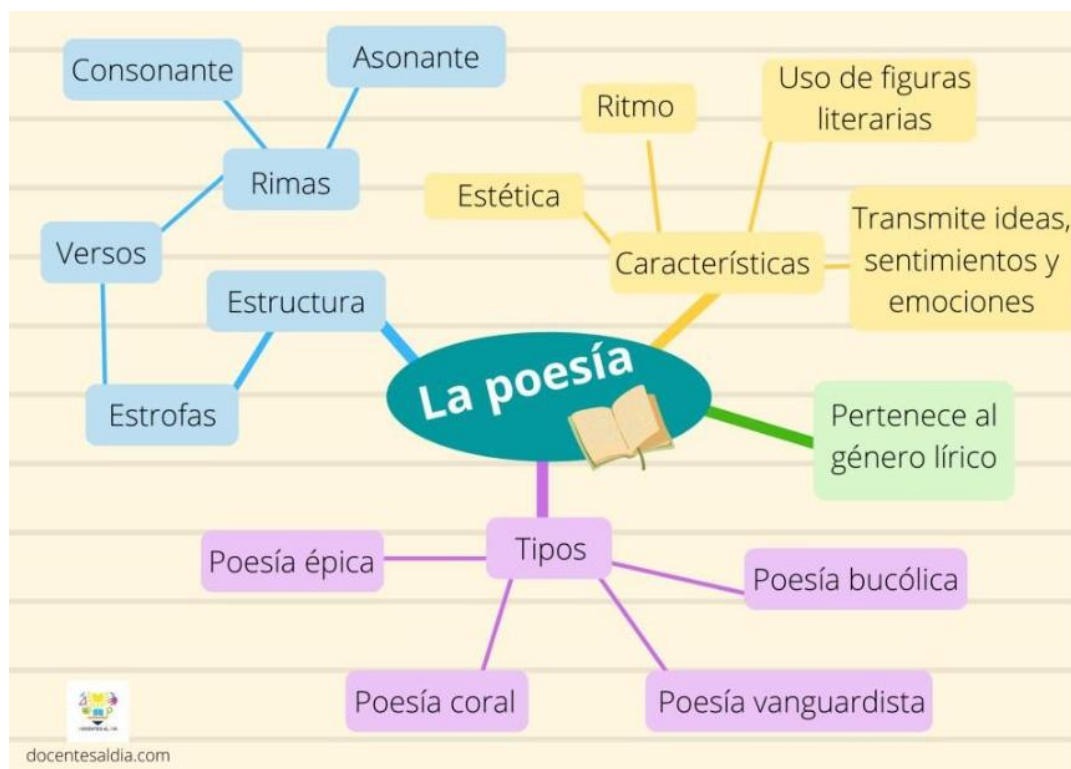
© 1 2 3 Salesianos Santander

- Compara-contrasta:





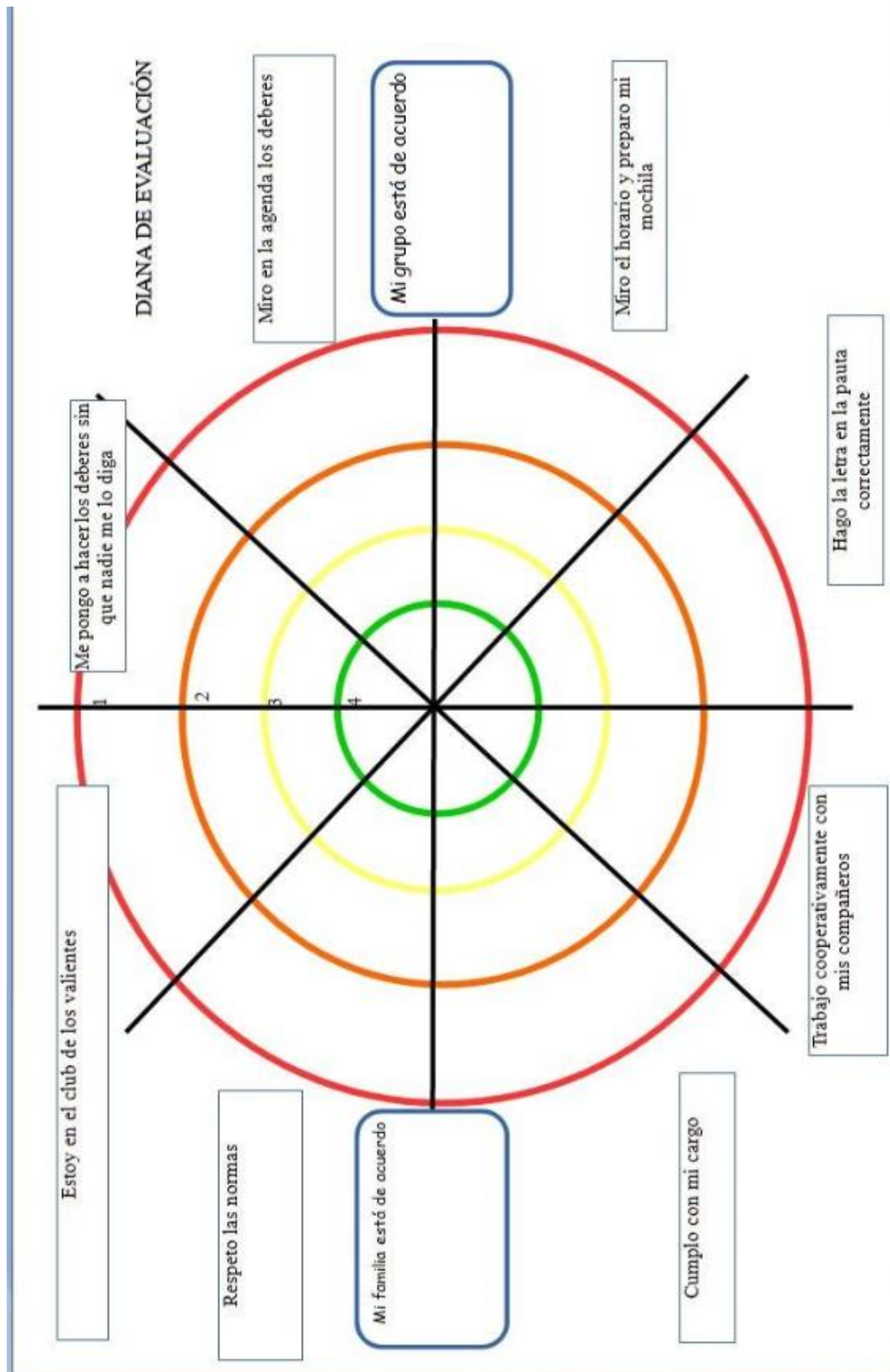
- Mapa mental:



- Partes y todo:



- Diana de evaluación para realizar la evaluación de forma cooperativa haciendo autoevaluación, coevaluación y metacognición.



- Rúbricas:



RÚBRICA DE TRABAJOS ESCRITOS 1º DE PRIMARIA

ALUMNO/A:

Puntuación	4	3	2	1
FECHA	Siempre escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	Casi siempre escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	A veces escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	Nunca escribo la fecha con letra legible ni respetando el margen.
CUADERNO	SIEMPRE: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta.	CASI SIEMPRE: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta.	A VECES: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta.	NUNCA: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta.
ACTIVIDADES	Acabo adecuadamente los trabajos propuestos para cada día.	La mayoría de veces acabo los trabajos propuestos para cada día.	A veces acabo los trabajos propuestos para cada día.	Nunca acabo los trabajos propuestos para cada día.
ORDEN Y LIMPIEZA	SIEMPRE: - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	CASI SIEMPRE: - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	A VECES: - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	NUNCA: - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.



RÚBRICA DE TRABAJOS ESCRITOS 2º DE PRIMARIA

ALUMNO/A:

Puntuación	4	3	2	1
FECHA	Siempre escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	Casi siempre escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	A veces escribo la fecha con letra legible respetando el margen.	Nunca escribo la fecha con letra legible ni respetando el margen.
CUADERNO	SIEMPRE: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta. - Copio sin faltas ortográficas.	CASI SIEMPRE: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta. - Copio sin faltas ortográficas.	A VECES: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta. - Copio sin faltas ortográficas.	NUNCA: - Respeto el margen y orden de las hojas. - Escribo con letra clara. - Escribo dentro de la pauta. - Copio sin faltas ortográficas.
ACTIVIDADES	Acabo adecuadamente los trabajos propuestos para cada día.	La mayoría de veces acabo los trabajos propuestos para cada día.	A veces acabo los trabajos propuestos para cada día.	Nunca acabo los trabajos propuestos para cada día.
ORDEN Y LIMPIEZA	SIEMPRE: - Numero las páginas. - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	CASI SIEMPRE: - Numero las páginas. - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	A VECES: - Numero las páginas. - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.	NUNCA: - Numero las páginas. - Archivo los trabajos correctamente. - Escribo sin borrones ni manchas. - No arrugo las hojas.

LÍNEA PEDAGÓGICA

SEGUNDO CICLO

"He aquí mi secreto, que no puede ser más simple:
solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es
invisible para los ojos". Antoine de Saint-Exupéry.



CEIP HABANERAS



4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL SEGUNDO CICLO

4.1. DISPOSICIÓN DE LAS AULAS

Las aulas de 3º y 4º de Primaria (pasillo de segundo ciclo) se ubican, comenzando por la clase que más cerca está de los aseos, del siguiente modo: 3ºC, 3ºB, 3ºA, 4ºC, 4ºB y 4ºA.

4.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA

4.2.1. Biblioteca del aula

En todas las aulas debe haber un rincón destinado a la Biblioteca de Aula equipada con ejemplares de la Biblioteca de Primaria. Estos libros podrán renovarse periódicamente, tomando nuevos ejemplares de la biblioteca y devolviendo otros, de manera que el alumnado disponga de una oferta variada y actualizada.

En 3.º de Primaria se realizará una lectura compartida de una colección de la biblioteca, con una actividad de este tipo a lo largo del curso. En 4.º de Primaria, se llevarán a cabo dos lecturas compartidas durante el curso.

4.2.2. Espacios del aula

En todas las aulas habrá rincones de aprendizaje de: mates, lengua, ciencias, arte y especialidades.

Se dispondrá de un lectómetro en el aula para que el alumnado pueda registrar los libros leídos, tanto de la Biblioteca de Aula como de la Biblioteca del Centro.

4.2.3. Rincón del reciclaje

En todas las clases habrá 3 cubos de reciclaje: papel, plástico y orgánico, para realizar un reciclaje exhaustivo de los residuos generados en el aula.

4.3. LÍNEA METODOLÓGICA

4.3.1. Metodología

- Agrupamientos y roles de aprendizaje cooperativo: el alumnado estará ubicado en grupos cooperativos de 5 alumnos aprox. En estos grupos se le otorgará un rol a cada miembro:
 - **Coordinador/a**: encargado de distribuir las tareas dentro del equipo y que su equipo se quede ordenado y, reparta y guarde el material.
 - **Secretario/a**: recuerda las tareas pendientes y anota en el cuaderno de equipo.
 - **Supervisor/a**: supervisa que todos hagan su trabajo y anima al equipo.
 - **Moderador/a**: controla que el tono de voz de su equipo sea adecuado.
 - **Portavoz**: comunica las decisiones y respuestas del equipo.
- Cuaderno de grupo cooperativo: donde se apuntan las tareas que realizan los miembros de cada equipo, así como los acuerdos a los que se ha llegado.



- Técnicas de aprendizaje cooperativo:
 - **Lápices al centro:** El profesor o profesora dice “¡Lápices al centro! Los alumnos deben dejar los lápices en el centro de la mesa. Después buscan una solución entre todos, cuando esté consensuada, cogen los lápices y la escriben (se realiza en 1º y 2º curso).
 - **Técnica 1-2-4:** El alumnado realiza la tarea de manera individual, una vez acabada la revisa o contrasta con otro compañero del mismo equipo que haya terminado y, por último, la revisan con el resto de los compañeros del equipo (se realiza en 1º y 2º curso).
 - **Folio giratorio:** El alumnado del equipo cooperativo realiza la tarea por turnos. En cada turno el alumno o alumna debe escribir lo que sabe, además de revisar y/o corregir lo que ha escrito el compañero o compañera anterior (se realiza en 2º curso).
 - **Lectura compartida:** Un miembro del equipo empieza leyendo la primera frase de la lectura sugerida, el segundo explica lo que ha entendido y, el resto corrobora y/o añade lo que crea conveniente, y así sucesivamente (se realiza en 2º curso).
- Responsables de aula: reciclaje, repartir, ventanas, biblioteca, suelo limpio, lista, pizarra, comedor, rincones, encargos, fila, luces, mediadores y árbitros...
- Delegado/a y subdelegado/a: Todos los grupos del segundo ciclo deben tener elegidos su delegado/a y subdelegado/a cuando así lo comunique la Comisión de Igualdad y Convivencia.

4.3.2. Estaciones de aprendizaje

Se llevarán a cabo estaciones de aprendizaje, que podrán utilizarse como actividad de repaso al finalizar una situación de aprendizaje de Lengua, Matemáticas o Conocimiento del Medio. El alumnado, organizado en grupos, realizará en cada estación una actividad manipulativa durante aproximadamente 10 minutos. Transcurrido este tiempo, los grupos rotarán a la siguiente estación hasta completar todas las actividades propuestas.

4.3.3. Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas

El alumnado aprenderá la resta añadiendo un número al minuendo y sumándole al sustraendo una cifra (método tobogán). Se adjunta explicación en el siguiente enlace e imagen:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVUPSbVW3ys>





El aprendizaje de la división se abordará de manera directa, sin recurrir previamente al procedimiento de la resta reiterada, favoreciendo la comprensión del reparto y la relación entre los términos de la división.

Para trabajar la resolución de problemas, el alumnado subrayará del rojo los datos y de azul la pregunta. Además, organizará la información en: datos, operación y solución.

4.3.4. Exposiciones orales

El alumnado del segundo ciclo realizará exposiciones orales con apoyo visual (en papel o en digital) creadas por ellos mismos en los que abarque la memorización de los siguientes apartados: presentación, introducción, explicación del contenido, conclusión y preguntas finales.

4.3.5. Rutinas semanales

- Actividades semanales: Cálculo mental, velocidad lectora, comprensión lectora, resolución de problemas, expresión oral, expresión escrita/dictado.

4.3.6. Deberes

Se establecerá una rutina diaria de deberes con el objetivo de fomentar el hábito de trabajo y estudio en casa. Estas tareas estarán orientadas al repaso de cálculo, lectura o cualquier contenido previamente trabajado en el aula. Se contemplará un día semanal de descanso, sin asignación de deberes.

4.3.7. Rutinas de aprendizaje

El uso de rutinas de aprendizaje favorece la organización del pensamiento, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la consolidación de los contenidos, aportando seguridad y autonomía al alumnado.

Se llevarán a cabo, entre otras, las siguientes rutinas de aprendizaje:

- ¿Qué sé? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido?
- Veo-pienso-me pregunto

La puesta en práctica de técnicas de estudio favorece la organización del pensamiento, la reflexión sobre el propio aprendizaje y la consolidación de los contenidos, aportando seguridad y autonomía al alumnado. Se utilizarán:

- Mapas mentales
- Esquemas
- Resúmenes

Durante 3.º de Primaria, se espera que el alumnado sea capaz de organizar la información mediante mapas mentales y esquemas en las áreas de Conocimiento del Medio y Lengua Castellana.

En 4.º, se espera que el alumnado haya consolidado el uso de esquemas y mapas mentales como herramienta habitual de estudio, aplicándolos de manera autónoma en las diferentes áreas de aprendizaje.



Se utilizarán fichas de repaso tras cada situación de aprendizaje como herramienta de preparación para pruebas, facilitando al alumnado la revisión de contenidos y el refuerzo de los aprendizajes adquiridos.

En las pruebas escritas no se leerán los enunciados al alumnado, con el fin de favorecer la comprensión lectora y promover la autonomía en la resolución de actividades.

4.3.8. Desdobles

Se llevarán a cabo en las sesiones de EF y Música y se emplearán para la profundización y una atención más individualizada del alumnado en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas.

4.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Estas deben ser elaboradas en base a la normativa vigente, enmarcadas en una programación de aula y coherentes con lo establecido en la línea pedagógica y el proyecto educativo de centro. Además, deben atender a la diversidad y diferencias individuales del alumnado. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar contextualizadas en la realidad educativa de nuestro centro.
- Ser coherentes con la justificación y con el producto final a elaborar.
- Ser comunes a los tres grupos de cada nivel del ciclo.
- Permitir adquirir las competencias específicas, los descriptores operativos, el perfil de salida, los objetivos de etapa y los ODS.
- Contener actividades multiniveladas, atender a las diferencias individuales del alumnado y seguir las pautas DUA-A. Además, deben hacer referencia a las actividades complementarias planificadas previamente.
- Emplear diferentes espacios y agrupamientos.

Cada situación de aprendizaje comenzará con una portada que incluya un índice de los saberes básicos correspondientes.

4.5. RECURSOS Y MATERIALES

4.5.1. Libretas y bolígrafos

LIBRETAS	BOLÍGRAFOS
Matemáticas: roja Lengua: azul oscuro Conocimiento del medio: verde Valenciano: naranja Inglés y Religión: turquesa	Rojo: fecha, nº de página y actividad. Azul: Enunciados. Verde: Títulos y corregir. Lápiz: respuestas.

En 3º de Primaria se dará la flexibilidad de utilizar el lápiz a lo largo del primer trimestre, de forma que los niños y niñas se vayan habituando de forma progresiva al correcto uso de las libretas y así preparar, de manera gradual, la transición a la escritura con bolígrafo. En el segundo trimestre de 3º se iniciará la escritura con bolígrafo, utilizando el carnet de boli como elemento motivador para el alumnado.

Se espera que el alumnado consolide el uso de la libreta de tamaño A4 y su correcta estructura. Asimismo, se espera que, al finalizar 3º de Primaria, haya adquirido el uso del bolígrafo en su escritura diaria.



En 4.º, se espera que el alumnado utilice de manera habitual el bolígrafo no borrable, corrigiendo los errores mediante paréntesis o una línea para tachar lo incorrecto, fomentando así la autonomía y la limpieza en la escritura. Además, deberá haber adquirido el uso regular del código de colores en las libretas y el manejo adecuado de los bolígrafos.

4.5.2. Kit de mesa

El alumnado dispondrá en su mesa del material socializado, que incluirá: lápices, bolígrafos, gomas, sacapuntas, tijeras, pegamento, rotuladores, lápices de colores y reglas.

4.5.3. Agenda

El alumnado llevará la agenda todos los días en la mochila, asegurándose de que la agenda se lleve a casa diariamente. En ella se registrarán las tareas diarias, exámenes y cualquier información relevante para mantener una comunicación efectiva entre el aula y la familia.

4.5.4. Libros de texto

En septiembre, la coordinadora del Banco de Libros envía a los tutores un registro para que, cuando se le entregue a cada alumno/a su lote de libros, estos puedan revisar en casa el estado de los libros y anoten posibles desperfectos. Ese registro se devolverá firmado a los tutores durante el mes de septiembre antes de iniciar su uso.

Los libros saldrán del colegio siempre y cuando la familia lo decida. En caso de no querer sacarlos del centro, el alumnado podrá trabajar en casa con el libro digital.

En la reunión de inicio de curso, se dejará muy claro el funcionamiento de los libros y en qué estado deben devolverlos al finalizar el curso para que en junio no se genere ninguna confusión. Si algún libro se devuelve en mal estado, será responsabilidad de la familia reponerlo o reemplazarlo.

4.6. ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

4.6.1. Club de los Valientes

En todas las aulas se implementará el “Club de los Valientes”, destinado a la prevención y resolución pacífica de conflictos, fomentando la empatía, el respeto y la convivencia positiva entre el alumnado.

4.6.2. Apadrinamiento lector

Se realizarán conjuntamente actividades de apadrinamiento lector: 6º con 3º; 4º con 1º y 4º con 3 años.

El nivel de 4º de Primaria, llevará a cabo una sesión mensual con 1º y una sesión trimestral con 3 años. Esta última deberá de ser más elaborada, ya que únicamente será una vez por trimestre.

4.6.3. Préstamo de libros de la Biblioteca

El alumnado podrá realizar préstamos de libros de la Biblioteca de Primaria, con un período máximo de 15 días en casa. Para poder efectuar el préstamo, previamente deberán entregar firmada la hoja de compromiso y aceptación de las normas del préstamo lector.



4.7. USO DE LAS TIC

4.7.1. Aula de informática

En el centro contamos un aula de informática y una sesión semanal para su uso con un programa de monitorización que nos permite poder supervisar y controlar el uso que el alumnado hace del dispositivo. Además, contamos con ordenadores portátiles que podemos llevar a clase para la realización de tareas o proyectos de aula. También, hay 15 tabletas para todo el alumnado del ciclo. Se utilizan para reforzar los contenidos y/o buscar información para los proyectos.

4.7.2. Món de paraules

En el área de Valenciano se utilizará el recurso *Món de paraules* como apoyo y refuerzo de los saberes básicos trabajados. Este recurso resulta muy motivador para el alumnado y favorece la consolidación de aprendizajes.

4.8. CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO

El alumnado debe desplazarse por el centro de manera respetuosa, ordenada y en silencio. Para favorecer esto, se realizarán actividades específicas durante la primera semana del curso, con el objetivo de practicar los desplazamientos correctamente. Además, será necesario que los encargados de fila cumplan sus funciones, asegurando que la clase pueda moverse por las diferentes dependencias de forma organizada y segura.

4.9. ALMUERZOS

Los almuerzos deben comenzar a las 11:00h y se realizan dentro del aula, con el objetivo de mantener los patios limpios y permitir que el alumnado coma sentado y de forma provechosa. En caso de que la hora anterior al patio sea una especialidad, el alumnado podrá llevarse el almuerzo a la clase de especialidad y consumirlo en los minutos previos al recreo, o bien volver a su aula un rato antes, de manera que disponga del tiempo suficiente para comerlo correctamente. Con el fin de fomentar el proyecto de desayuno saludable del centro, el alumnado deberá traer un almuerzo saludable de lunes a jueves, mientras que los viernes el tipo de almuerzo será libre. Por motivos de alergias e intolerancias, no se podrá compartir el almuerzo entre compañeros. El profesorado será responsable de velar por el cumplimiento de este proyecto.

4.10. EVALUACIÓN

La evaluación debe ser inicial, formativa y final, así como coherente con las metodologías empleadas en la presente línea pedagógica. Se debe realizar una evaluación inicial en septiembre. Por ello, para la coordinación en la evaluación de las propuestas pedagógicas, se emplearán los siguientes mecanismos:

4.10.1. Boletines para las familias

De manera trimestral se les facilitará a las familias los saberes básicos a trabajar para la adquisición de las competencias específicas, así como los criterios de calificación.



4.10.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación de las diferentes situaciones de aprendizaje debe incluir variedad de evidencias o instrumentos de evaluación, como:

- **Rubricas**

Libreta, expresión oral, expresión escrita y producto final.

- **Dianas de autoevaluación**

Se utilizarán para trabajar la autoevaluación, la coevaluación y metacognición. Instrumentos de evaluación donde el alumnado sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Es una representación gráfica que les ayuda a ver de forma visual y objetiva sus puntos fuertes y aquellos que deban mejorar.

- **Pruebas escritas**

Siempre nos coordinaremos con los especialistas para que no coincidan varios la misma semana, considerando aceptable un máximo de 3 pruebas escritas a la semana siendo la carga de estudio amplia en solo una de ellas.

4.11. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Para dar respuesta educativa a la inclusión del alumnado, se tendrá en cuenta las siguientes medidas y acuerdos:

- **Medidas I, II y III**

- Medidas nivel I: aplicadas a nivel de centro (cartelería, proyecto de mediación, arbitraje, delegados, patios activos, distribución de espacios...).
- Medidas de nivel II: Se aplican en el aula con todo el grupo (tutoría entre iguales, gamificación, tertulias...).
- Medidas de nivel III: aplicadas en el aula de forma individual (alumno/a-tutor/a, apoyos ordinarios, adaptación de pruebas, flexibilización de tiempo...).

- **Evaluación sociopsicopedagógica**

- En caso de que las medidas anteriores no sean suficientes se requerirá una evaluación por parte de la orientadora u orientador del centro.

- **Alumnado con desconocimiento del idioma vehicular**

- Elaborar un material común para trabajar con el alumnado que tiene desconocimiento del idioma.

Además, de manera periódica se llevará a cabo reuniones de coordinación entre tutores y los especialistas del Equipo de Orientación que atiendan al alumnado.

4.12. TRANSICIÓN ENTRE NIVELES

4.12.1. A realizar de 3º a 4º

- En 3º se espera que el alumnado aprenda correctamente todas las tablas de multiplicar.
- Se espera que, al finalizar 3.º de Primaria, el alumnado haya consolidado la multiplicación por dos cifras, dominando tanto el procedimiento como la comprensión de su aplicación en diferentes contextos.



- En 3º se introducirán competencias digitales de manera controlada, incluyendo la búsqueda guiada de información y la realización de presentaciones sencillas, fomentando un uso seguro y responsable de la tecnología.

4.12.2. A realizar de 4º a 5º

- En 4º se profundizará en la competencia digital, trabajando la creación de presentaciones (diapositivas) y la elaboración de pequeños documentos, fomentando la autonomía y la aplicación práctica de las herramientas digitales.
- En 4º se espera que el alumnado tenga adquirido el proceso de la división. Asimismo, se espera que el alumnado tenga dominada la división entre una cifra, la resta llevando y las multiplicaciones hasta tres cifras.
- En el área de Inglés, se debe llegar al tercer ciclo con nociones básicas que incluyan:
 - Escribir la fecha.
 - Manejar los números hasta 100.
 - Usar el presente simple y el presente continuo.

4.13. ANEXOS



- Rúbricas

COEVALUACIÓN EXPOSICIÓN ORAL

GRUPO: _____ FECHA: _____

Recuerda, todo trabajo y esfuerzo debe ser evaluado. Por esta razón, debes estar muy atento y comprobar si tus compañeros y compañeras han seguido las instrucciones que nos indicaban al inicio de nuestro proyecto.

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS & PUNTOS	GENIAL
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se oye al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones: _____	TOTAL: _____			
PUNTOS: _____				

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS & PUNTOS	GENIAL
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se oye al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones: _____	TOTAL: _____			
PUNTOS: _____				

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS & PUNTOS	GENIAL
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se oye al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones: _____	TOTAL: _____			
PUNTOS: _____				

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS & PUNTOS	GENIAL
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se oye al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones: _____	TOTAL: _____			
PUNTOS: _____				



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MAPA MENTAL EN PRIMARIA				
CATEGORÍA	4	3	2	1
Contenido 2,5 puntos	Identifica todas las partes del tema y el tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 2,5 puntos.	Identifica algunas partes del tema y el tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 1,2 puntos.	No identifica ningún contenido del tema y el tema principal no se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 0 puntos	Carece de contenido.
Organización 3,5 puntos	Utiliza palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada dejándose espacio entre los contenidos pero no dejando grandes espacios en blanco. Y aparecen todos los pasos del proceso o conocimiento de forma escrita o mediante dibujos. 3,5 puntos.	Utiliza palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada dejándose muy poco espacio entre los contenidos y dejando grandes espacios en blanco. Además, aparecen algunos pasos del proceso o conocimiento de forma escrita o mediante dibujos. 1,7 puntos.	No utiliza o utiliza muy pocas palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada sin dejarse espacio entre los contenidos y dejando grandes espacios en blanco. Además, no aparece ningún paso del proceso o conocimiento de forma escrita ni mediante dibujos. 0,5 puntos.	El interior está prácticamente vacío.
Relación de conceptos. 1 puntos	Se relacionan los conceptos de los contenidos mediante flechas, figuras geométricas, fotografías o dibujos. 1 puntos.	Se relacionan algunos conceptos de los contenidos con flechas, figuras geométricas, fotografías o dibujos. 0,5 puntos.	No se relacionan los conceptos de los contenidos. 0 puntos.	No se identifican relaciones.
Color 1 puntos	Utiliza el color para diferenciar los contenidos, sus asociaciones y para resaltar algún concepto. 1 punto.	No utiliza diferentes colores o sólo los usa en 1 o 2 contenidos. 0,5 puntos.	No utiliza colores. 0 puntos.	Carece de contenidos
Ortografía 1,5 puntos	No tiene errores ortográficos y la letra es legible. 1, 5 puntos.	Tiene de 1 a 3 errores ortográficos y la letra no es demasiado legible. 0,7 puntos.	Tiene más de 3 errores ortográficos y la letra se lee con mucha dificultad. 0 puntos.	Illegible.

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA					
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES	ORTOGRAFÍA
Autoevaluación					
Evaluación de la maestra					





	1 NIVEL DESASTRE	2 NIVEL APRENDIZ	3 NIVEL AVANZADO	4 NIVEL PRO
CALIGRAFIA	No se entiende.	Se entiende con dificultad.	Se <u>entiende</u> pero es muy pequeña o grande.	Hago una letra bonita y con el tamaño adecuado.
PRESENTACION	Está todo amontonado, no respeto las líneas ni los márgenes.	Respeto solo el margen izquierdo y me cuesta seguir las líneas.	Respeto los márgenes y el espacio entre líneas.	Coloreo los dibujos y uso la regla.
ESTRUCTURA	Nunca pongo la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Muchas veces se me olvida la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Pocas veces se me olvida poner la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Siempre pongo la fecha, el título, el número de página y la actividad.
CORRECCIONES	No corrijo nada.	Corrijo pocas actividades.	Corrijo algunas actividades.	Corrijo todas las actividades.
ORTOGRAFÍA	Me equivoco mucho.	Tengo algunos errores.	Pocas veces me equivoco.	Copio las tildes y los signos.
CONTENIDOS	Me faltan muchas actividades.	Me faltan algunas actividades o están incompletas.	Tengo la mayoría de las actividades acabadas.	Tengo todas las actividades y están acabadas.

NOTEBOOK 	NEATNESS AND ORDER			CONTENTS AND ACTIVITIES			CORRECTION			HANDWRITING		
												
TEACHER												
STUDENT												

*NEATNESS AND ORDER: Fecha, margen, espacio entre actividades, uso de colores...
 *CONTENTS AND ACTIVITIES: Contenidos y actividades hechas en clase
 *CORRECTION: Actividades corregidas
 *HANDWRITING: Letra clara y legible

DIANA DE AUTOEVALUACION · CICLO · EVALUACION

NOMBRE: _____ FECHA: _____

1 NUNCA O CASI NUNCA
2 A VECES
3 CASI SIEMPRE
4 SIEMPRE



RUTINA DE PENSAMIENTO



¿Qué se sabe sobre el tema?

Handwriting practice area with four sets of three horizontal lines for writing.

¿Qué he aprendido?

Handwriting practice area with four sets of three horizontal lines for writing.

¿Qué quiero aprender?

Handwriting practice area with four sets of three horizontal lines for writing.

¿Cómo lo he aprendido?

Handwriting practice area with four sets of three horizontal lines for writing.



LÍNEA PEDAGÓGICA

TERCER CICLO

"La educación es el arma más poderosa que
puedes usar para cambiar el mundo." -
Nelson Mandela



CEIP HABANERAS



5. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS BÁSICOS DEL TERCER CICLO

5.1. DISPOSICIÓN DE LAS AULAS

Las aulas de quinto y sexto de Primaria se dispondrán de la siguiente manera:

- Aulas de 5º: C, B, A (aulas 15, 14 y 13).
- Aulas de 6º: C, B, A (aulas 18, 17 y 16).

5.2. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA

5.2.1. Biblioteca de aula

Cada aula contará con una biblioteca de aula. Al inicio del curso, el profesorado seleccionará de la biblioteca del centro un lote de libros adecuado al nivel y a la edad del alumnado, procurando que sea variado para atender a sus distintos gustos e intereses y favorecer el hábito lector.

Dicho lote podrá renovarse a lo largo del curso, quedando cualquier cambio debidamente registrado en el libro de control de la biblioteca. Los ejemplares identificados con estrella dorada o plateada no podrán ser retirados.

5.2.2. Espacios del aula

En todas las aulas habrá rincones de aprendizaje de: Matemáticas, Lengua Castellana y Valenciana, Ciencias, Arte y especialidades.

5.2.3. Rincón del reciclaje

Cada aula contará con un rincón del reciclaje que dispondrá de tres papeleras claramente identificadas: una destinada a papel y cartón, otra para plásticos y envases, y una tercera para residuos orgánicos. Todas las papeleras estarán señalizadas con carteles visibles para facilitar su correcto uso por parte del alumnado.

5.3. LÍNEA METODOLÓGICA

5.3.1. Metodología

- Agrupamientos y roles de aprendizaje cooperativo: el alumnado estará ubicado en grupos cooperativos de 5 alumnos aprox. En estos grupos se le otorgará un rol a cada miembro:
 - **Coordinador/a**: encargado de distribuir las tareas dentro del equipo y que su equipo se quede ordenado y, reparta y guarde el material.
 - **Secretario/a**: recuerda las tareas pendientes y anota en el cuaderno de equipo.
 - **Supervisor/a**: supervisa que todos hagan su trabajo y anima al equipo.
 - **Moderador/a**: controla que el tono de voz de su equipo sea adecuado.
 - **Portavoz**: comunica las decisiones y respuestas del equipo.



- Cuaderno de grupo cooperativo: donde se apuntan las tareas que realizan los miembros de cada equipo, así como los acuerdos a los que se ha llegado.
- Técnicas de aprendizaje cooperativo:
 - **Lápices al centro**: El profesor o profesora dice “¡Lápices al centro! Los alumnos deben dejar los lápices en el centro de la mesa. Después buscan una solución entre todos, cuando esté consensuada, cogen los lápices y la escriben (se realiza en 1º y 2º curso).
 - **Técnica 1-2-4**: El alumnado realiza la tarea de manera individual, una vez acabada la revisa o contrasta con otro compañero del mismo equipo que haya terminado y, por último, la revisan con el resto de los compañeros del equipo (se realiza en 1º y 2º curso).
 - **Folio giratorio**: El alumnado del equipo cooperativo realiza la tarea por turnos. En cada turno el alumno o alumna debe escribir lo que sabe, además de revisar y/o corregir lo que ha escrito el compañero o compañera anterior (se realiza en 2º curso).
 - **Lectura compartida**: Un miembro del equipo empieza leyendo la primera frase de la lectura sugerida, el segundo explica lo que ha entendido y, el resto corrobora y/o añade lo que crea conveniente, y así sucesivamente (se realiza en 2º curso).
- Responsables de aula: reciclaje, repartir, ventanas, biblioteca, suelo limpio, lista, pizarra, comedor, rincones, encargos, fila, luces, mediadores y árbitros...
- Delegado/a y subdelegado/a: Todos los grupos del tercer ciclo deben tener elegidos su delegado/a y subdelegado/a cuando así lo comunique la Comisión de Igualdad y Convivencia.

5.3.2. Estaciones de aprendizaje

Se llevarán a cabo un día a la semana (dos sesiones) para repasar el contenido con un tiempo determinado (actividades abiertas a las familias). En cada estación (grupo) se trabajarán saberes básicos de las diferentes áreas de manera manipulativa y lúdica. Estas actividades estarán determinadas por un tiempo concreto (entre 10-12 minutos, abierto a cada tutor o tutora). Pasado ese tiempo, cada equipo recogerá el material y lo dejará preparado para que hagan los cambios de equipo. El material se queda estático en un equipo y son los alumnos los que van cambiando hasta pasar por todas las estaciones. Los materiales estarán adaptados a las necesidades del aula y multinivelados, atendiendo a lo establecido en el DUA-A.

5.3.3. Enfoque de cálculo de operaciones básicas y resolución de problemas

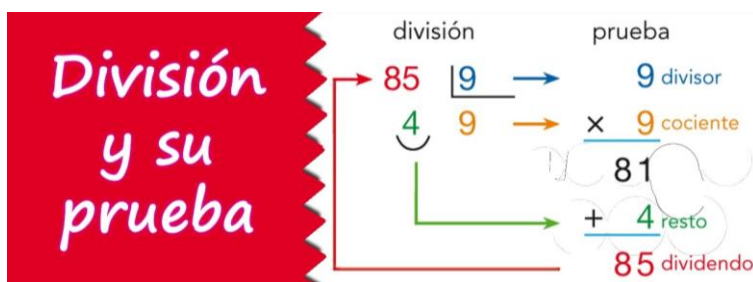
El alumnado aprenderá la resta añadiendo un número al minuendo y sumándole al sustraendo una cifra (método tobogán). Se adjunta explicación en el siguiente enlace e imagen:

<https://www.youtube.com/watch?v=IVUPSbVW3ys>





La explicación de la división se realizará sin resta. Se adjunta explicación en el siguiente enlace e imagen: <https://www.youtube.com/watch?v=6f5io5XW9o8>



Para trabajar la resolución de problemas, el alumnado subrayará del rojo los datos y de azul la pregunta. Además, organizará la información en: datos, operación y solución.

Para la explicación de m.c.m. y el m.c.d. se usará la fórmula (ampliación, no viene en los libros).

Diferencia entre el MCM y el MCD

Método 2

Números primos
2, 3, 5, 7, 11, 13...

$\begin{array}{r l} 72 & 2 \\ 36 & 2 \\ 18 & 2 \\ 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ \hline 1 & \end{array}$	$\begin{array}{r l} 120 & 2 \\ 60 & 2 \\ 30 & 2 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ \hline 1 & \end{array}$
$72 = 2^3 \times 3^2$	$120 = 2^3 \times 3 \times 5$

MCM	MCD
Se multiplican los factores comunes (2 y 3) con mayor exponente 2^3 y 3^2 y los no comunes 5.	Se multiplican solo los factores comunes (2 y 3) con menor exponente 2^3 y 3.
MCM (72, 120) = $2^3 \times 3^2 \times 5 = 360$	MCD (72, 120) = $2^3 \times 3 = 24$

5.3.4. Exposiciones orales

El alumnado del tercer ciclo realizará exposiciones orales con apoyo visual de diapositivas creadas por ellos mismos en los que abarque la memorización de los siguientes apartados: presentación, introducción, explicación del contenido, conclusión y preguntas finales.

5.3.5. Rutinas semanales

- Actividades semanales: Cálculo mental, velocidad lectora, comprensión lectora, resolución de problemas, expresión oral, expresión escrita/dictado.

5.3.6. Deberes

En todas las aulas de tercer ciclo se dejarán reflejadas en la pizarra, las tareas que se manden para casa de cada asignatura. Para trabajar y reforzar en casa algún contenido concreto que se haya trabajado en clase se mandará un máximo de 3 ejercicios.

5.3.7. Rutinas de aprendizaje

- ¿Qué sé? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido?



- Veo-pienso-me pregunto
- Compara-contrasta
- Técnicas de estudio
 - Mapas mentales
 - Esquemas
 - Resúmenes

5.3.8. Desdobles

Se llevarán a cabo en las sesiones de EF y Música y se emplearán para la profundización y una atención más individualizada del alumnado en las áreas de Lengua Castellana y Matemáticas.

5.4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Estas deben ser elaboradas en base a la normativa vigente, enmarcadas en una programación de aula y coherentes con lo establecido en la línea pedagógica y el proyecto educativo de centro. Además, deben atender a la diversidad y diferencias individuales del alumnado. Por ello, las situaciones de aprendizaje deben:

- Estar contextualizadas en la realidad educativa de nuestro centro.
- Ser coherentes con la justificación y con el producto final a elaborar.
- Ser comunes a los tres grupos de cada nivel del ciclo.
- Permitir adquirir las competencias específicas, los descriptores operativos, el perfil de salida, los objetivos de etapa y los ODS.
- Contener actividades multiniveladas, atender a las diferencias individuales del alumnado y seguir las pautas DUA-A. Además, deben hacer referencia a las actividades complementarias planificadas previamente.
- Emplear diferentes espacios y agrupamientos.

5.5. RECURSOS Y MATERIALES

5.5.1. Libretas y bolígrafos

Libretas: Se utilizarán libretas de gusanillo Montessori, tamaño A4, con pauta de 3,5 mm para las asignaturas de Lengua Castellana, Valenciano, Conocimiento del Medio, Proyectos Interdisciplinarios, Inglés y Religión, y con cuadrícula de 5 mm para Matemáticas.

LIBRETAS	BOLÍGRAFOS Y LÁPICES
Matemáticas: roja	Rojo: Fecha, número de ejercicio, página y actividades a realizar.
Lengua Castellana: azul oscuro	Azul: Enunciados.
Lengua Valenciana: naranja	Verde: títulos y correcciones.
Inglés y Religión: azul turquesa	Lápiz: soluciones de ejercicios.
Ciencias/Proyectos: verde	



Como medida de transición hacia la ESO, durante el tercer trimestre de 6º, el alumnado pasará de libretas a archivadores con fundas y folios de líneas y cuadros para cada asignatura. Se trabajará la estructuración del archivador y se reforzará la autonomía.

5.5.2. Kit de mesa

En todos los grupos cooperativos habrá bandejas con lápices, gomas de borrar, pegamento, reglas, tijeras, lápices de colores y subrayadores.

5.5.3. Agenda

El alumnado del tercer ciclo usará la agenda de manera autónoma todos los días. En ella anotará el horario de clase, las fechas importantes, sus tareas pendientes o deberes, salidas, pruebas escritas y registro de puntuaciones.

5.5.4. Libros de texto

En septiembre, la coordinadora del Banco de Libros envía a los tutores un registro para que, cuando se le entregue a cada alumno/a su lote de libros, estos puedan revisar en casa el estado de los libros y anoten posibles desperfectos. Ese registro se devolverá firmado a los tutores durante el mes de septiembre antes de iniciar su uso en octubre.

Los libros saldrán del colegio siempre y cuando la familia lo decida y no más de dos libros por día. En caso de no querer sacarlos del centro, el alumnado podrá trabajar en casa con el libro digital.

En la reunión de inicio de curso, se dejará muy claro el funcionamiento de los libros y en qué estado deben devolverlos al finalizar el curso para que en junio no se genere ninguna confusión. Si algún libro se devuelve en mal estado, será responsabilidad de la familia reponerlo o reemplazarlo.

5.6. ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

5.6.1. Club de los Valientes

Esta actuación nos permite la prevención y resolución dialógica de conflictos en el aula. Seguimos las siguientes pautas:

- Cada uno de los implicados reconocerá qué ha hecho mal ante el grupo, mediando el docente del aula.
- Deben llegar a un acuerdo que será anotado en el cuaderno de grupo. En las sesiones de tutoría se revisará que se hayan cumplido los acuerdos acordados.

5.6.2. Apadrinamiento lector

De manera mensual se establece una sesión para desarrollar el proyecto donde el alumnado de 6º realiza el Apadrinamiento Lector con 3º y el alumnado de 5º con 2º. Con infantil 6º realizará una actividad por trimestre con 5 años y 5º con 4 años.

5.6.3. Préstamo de libros de la Biblioteca

Se realizará de manera quincenal. El tutor/a entregará a las familias un compromiso acerca del uso adecuado que darán a los libros durante su uso en casa. En esta autorización quedan



establecidas las normas y las condiciones del sistema de préstamo de libros. No se podrán llevar a casa libros prestados sin esta autorización.

5.7. USO DE LAS TIC

5.7.1. Aula de informática

En el centro contamos un aula de informática y una sesión semanal para su uso con un programa de monitorización que nos permite poder supervisar y controlar el uso que el alumnado hace del dispositivo. Además, contamos con ordenadores portátiles que podemos llevar a clase para la realización de tareas o proyectos de aula. También, hay 25 tabletas para todo el alumnado del ciclo. Se utilizan para reforzar los contenidos y/o buscar información para los proyectos.

5.8. CIRCULACIÓN POR LOS ESPACIOS DEL CENTRO

El alumnado debe desplazarse por el centro de manera respetuosa, ordenada y en silencio. Para favorecer esto, se realizarán actividades específicas durante la primera semana del curso, con el objetivo de practicar los desplazamientos correctamente. Además, será necesario que los encargados de fila cumplan sus funciones, asegurando que la clase pueda moverse por las diferentes dependencias de forma organizada y segura.

5.9. ALMUERZOS

Los almuerzos deben comenzar a las 11:00h y se realizan dentro del aula, no pudiendo bajar ni comida ni bebida al patio, con el objetivo de mantener los patios limpios y permitir que el alumnado coma sentado y de forma provechosa. En caso de que la hora anterior al patio sea una especialidad, el alumnado podrá llevarse el almuerzo a la clase de especialidad y consumirlo en los minutos previos al recreo, o bien volver a su aula un rato antes, de manera que disponga del tiempo suficiente para comerlo correctamente. Con el fin de fomentar el proyecto de desayuno saludable del centro, el alumnado deberá traer un almuerzo saludable de lunes a jueves, mientras que los viernes el tipo de almuerzo será libre. Por motivos de alergias e intolerancias, no se podrá compartir el almuerzo entre compañeros. El profesorado será responsable de velar por el cumplimiento de este proyecto.

5.10. EVALUACIÓN

La evaluación debe ser inicial, formativa y final, así como coherente con las metodologías empleadas en la presente línea pedagógica. Se debe realizar una evaluación inicial en septiembre. Por ello, para la coordinación en la evaluación de las propuestas pedagógicas, se emplearán los siguientes mecanismos:

5.10.1. Boletines para las familias

De manera trimestral se les facilitará a las familias los saberes básicos a trabajar para la adquisición de las competencias específicas, así como los criterios de calificación.

5.10.2. Instrumentos de evaluación

La evaluación de las diferentes situaciones de aprendizaje debe incluir variedad de evidencias o instrumentos de evaluación, como:



- **Rubricas**

Libreta, expresión oral, expresión escrita y producto final.

- **Dianas de autoevaluación**

Se realizarán una vez a la semana para trabajar la autoevaluación, la coevaluación y metacognición. Instrumentos de evaluación donde el alumnado sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Es una representación gráfica que les ayuda a ver de forma visual y objetiva sus puntos fuertes y aquellos que deban mejorar.

- **Pruebas escritas**

Siempre nos coordinaremos con los especialistas para que no coincidan varios la misma semana, considerando aceptable un máximo de 3 pruebas escritas a la semana siendo la carga de estudio amplia en solo una de ellas.

- **Sistema de puntos**

Se llevará a cabo un sistema de puntos- recompensa para motivar al alumnado. Para ello se utilizará la aplicación de Classdojo (solo se utilizará para puntuación a nivel interno) o aplicaciones similares.

5.11. RESPUESTA EDUCATIVA PARA LA INCLUSIÓN

Para dar respuesta educativa a la inclusión del alumnado, se tendrá en cuenta las siguientes medidas y acuerdos:

- **Medidas I, II y III**

- Medidas nivel I: aplicadas a nivel de centro (cartelería, proyecto de mediación, arbitraje, delegados, patios activos, distribución de espacios...).
- Medidas de nivel II: Se aplican en el aula con todo el grupo (tutoría entre iguales, gamificación, tertulias...).
- Medidas de nivel III: aplicadas en el aula de forma individual (alumno/a-tutor/a, apoyos ordinarios, adaptación de pruebas, flexibilización de tiempo...).

- **Evaluación sociopsicopedagógica**

- En caso de que las medidas anteriores no sean suficientes se requerirá una evaluación por parte de la orientadora u orientador del centro.

- **Alumnado con desconocimiento del idioma vehicular**

- Elaborar un material común para trabajar con el alumnado que tiene desconocimiento del idioma.

Además, de manera periódica se llevará a cabo reuniones de coordinación entre tutores y los especialistas del Equipo de Orientación que atiendan al alumnado.

5.12. TRANSICIÓN ENTRE NIVELES

A continuación, se ofrece una serie de pautas, técnicas y procedimientos que se espera que el alumnado tenga adquiridas antes de pasar al siguiente nivel de la etapa. Estas son:



5.12.1. A realizar de 5º a 6º:

- Se retira los repasos de las SA en el primer trimestre, favoreciendo la autonomía en el estudio.
- Se aplican técnicas de estudio: resúmenes, mapas mentales, esquemas. Subrayado de la información importante con subrayadores.
- Incluir en los deberes diarios, un día de estudio con preguntas orales al siguiente día para reforzar la memorización.
- Quitamos la fecha larga y hacemos la corta.
- Se debe dominar la división entre dos cifras y las operaciones con números decimales (suma, resta, multiplicación y división).
- Se debe tener adquiridas las reglas de acentuación y aplicarlas correctamente en la escritura.
- Exposiciones orales con apoyo visual de diapositivas creadas por ellos: presentación, introducción, explicación del contenido, conclusión y preguntas finales. Y memorización del contenido.
- Lectura compartida de una colección de la biblioteca: 2 al curso.
- No se les lee los enunciados de las pruebas escritas.

5.12.2. A realizar de 6º a la eso:

- Se espera que el alumnado antes de finalizar la etapa sepa aplicar de manera autónoma técnicas de estudio como resúmenes, mapas mentales, esquemas y subrayado de la información con subrayadores. De manera autónoma y sin supervisión.
- Lectura compartida de una colección de la biblioteca: 2 al curso.
- No se les lee los enunciados de las pruebas escritas.
- Se espera que el alumnado antes de finalizar la etapa tenga adquirida la división de 3 cifras y los tipos de divisiones con decimales.
- Como medida de transición hacia la ESO, en el tercer trimestre el alumnado dejará de usar libretas y pasará a usar archivador y fundas con hojas.
- Se espera que, al finalizar la etapa, el alumnado de 6º sea capaz de realizar exposiciones orales con apoyo visual de diapositivas creadas por ellos mismos, que incluya la memorización de los siguientes apartados: presentación, introducción, explicación del contenido, conclusión y preguntas finales.



5.13. ANEXOS

- Instrumentos de evaluación
 - Rúbricas:

COEVALUACIÓN EXPOSICIÓN ORAL

GRUPO: _____ FECHA: _____

Recuerda, todo trabajo y esfuerzo debe ser evaluado. Por esta razón, debes estar muy atento y comprobar si tus compañeros y compañeras han seguido las instrucciones que nos indicaban al inicio de nuestra situación de aprendizaje.

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS	GENIAL 6 PUNTOS
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se ciñe al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones:				TOTAL:
				PUNTOS

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS	GENIAL 6 PUNTOS
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se ciñe al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones:				TOTAL:
				PUNTOS

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS	GENIAL 6 PUNTOS
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se ciñe al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones:				TOTAL:
				PUNTOS

Evalúo al grupo: _____

EXPOSICIÓN ORAL	MAL 1 PUNTO	REGULAR 2 PUNTOS	BIEN 4 PUNTOS	GENIAL 6 PUNTOS
Centran su exposición sobre el tema indicado.				
La exposición se ciñe al tiempo establecido.				
El vocabulario utilizado es adecuado.				
La exposición se realiza de manera ordenada.				
Los componentes del grupo realizan la exposición con respeto.				
Observaciones:				TOTAL:
				PUNTOS



RÚBRICA DE EVALUACIÓN – PRODUCTO FINAL

ITEM	EXCELENTE	COMPETENTE	BÁSICO	INSUFICIENTE
CONTENIDO	Demuestra una comprensión clara y detallada del tema, incluyendo información relevante y creativa en el producto.	Presente información adecuada sobre el tema en el producto.	Contiene información básica sobre el tema en el producto.	La información presentada es confusa o incorrecta.
EXPRESIÓN ESCRITA	La descripción escrita complementa perfectamente el producto, con un vocabulario variado y correcto.	La descripción escrita complementa el producto con un vocabulario adecuado.	La descripción escrita es limitada y poco detallada.	La descripción escrita no complementa el producto o está ausente.
EXPRESIÓN ORAL	La presentación oral es clara, fluida y demuestra seguridad al explicar el mural.	La presentación oral es comprensible y muestra esfuerzo al explicar el producto.	La presentación oral es insegura o poco clara al explicar el producto.	La presentación oral es confusa e incoherente al explicar el producto.
CREATIVIDAD	Demuestra un alto nivel de creatividad en el diseño y contenido del producto.	El producto es creativo en su diseño y contenido.	Hay intentos de creatividad en el diseño o contenido del mural.	El mural carece de creatividad tanto en diseño como en contenido.
TOTAL:				

OBSERVACIONES:



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN MAPA MENTAL EN PRIMARIA				
CATEGORÍA	4	3	2	1
Contenido 2,5 puntos	Identifica todas las partes del tema y el tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 2,5 puntos.	Identifica algunas partes del tema y el tema principal se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 1,2 puntos.	No identifica ningún contenido del tema y el tema principal no se presenta en el centro como el tronco de donde se desprenden las demás ramificaciones o en la parte de arriba centrado. 0 puntos	Carece de contenido.
Organización 3,5 puntos	Utiliza palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada dejándose espacio entre los contenidos pero no dejando grandes espacios en blanco. Y aparecen todos los pasos del proceso o conocimiento de forma escrita o mediante dibujos. 3,5 puntos.	Utiliza palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada dejándose muy poco espacio entre los contenidos y dejando grandes espacios en blanco. Además, aparecen algunos pasos del proceso o conocimiento de forma escrita o mediante dibujos. 1,7 puntos.	No utiliza o utiliza muy pocas palabras o pequeñas explicaciones dentro de formas geométricas o con una estructura adecuada sin dejarse espacio entre los contenidos y dejando grandes espacios en blanco. Además, no aparece ningún paso del proceso o conocimiento de forma escrita ni mediante dibujos. 0,5 puntos.	El interior está prácticame nte vacío.
Relación de conceptos. 1 puntos	Se relacionan los conceptos de los contenidos mediante flechas, figuras geométricas, fotografías o dibujos. 1 puntos.	Se relacionan algunos conceptos de los contenidos con flechas, figuras geométricas, fotografías o dibujos. 0,5 puntos.	No se relacionan los conceptos de los contenidos. 0 puntos.	No se identifican relaciones.
Color 1 puntos	Utiliza el color para diferenciar los contenidos, sus asociaciones y para resaltar algún concepto. 1 punto.	No utiliza diferentes colores o sólo los usa en 1 o 2 contenidos. 0,5 puntos.	No utiliza colores. 0 puntos.	Carece de contenidos
Ortografía 1,5 puntos	No tiene errores ortográficos y la letra es legible. 1, 5 puntos.	Tiene de 1 a 3 errores ortográficos y la letra no es demasiado legible. 0,7 puntos.	Tiene más de 3 errores ortográficos y la letra se lee con mucha dificultad. 0 puntos.	llegible.



EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

EVALUACIÓN DE LA LIBRETA				
	CALIGRAFÍA	PRESENTACIÓN	ESTRUCTURA	CORRECCIONES
Autoevaluación				
Evaluación de la maestra				

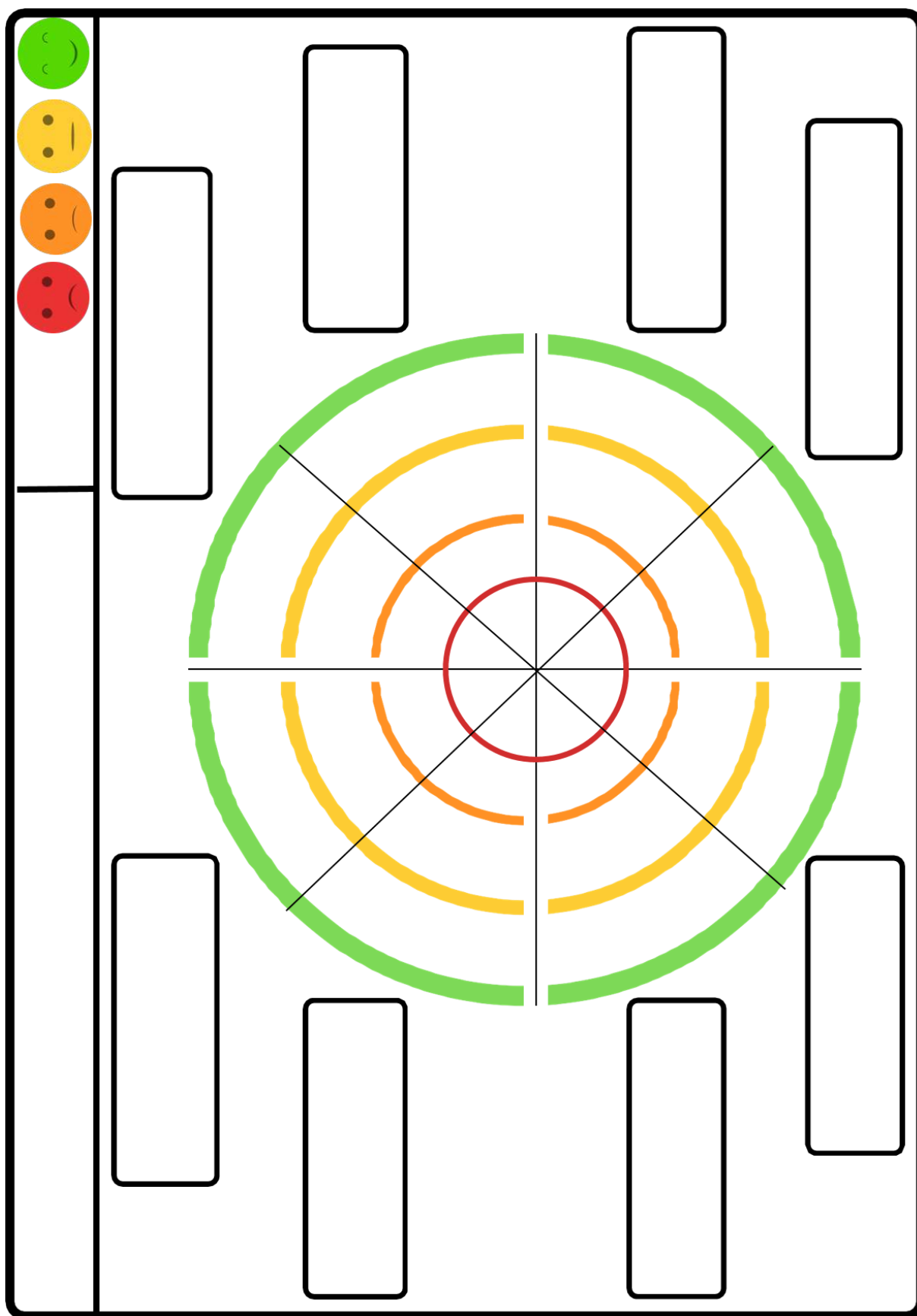


	1 NIVEL DESASTRE	2 NIVEL APRENDIZ	3 NIVEL AVANZADO	4 NIVEL PRO
CALIGRAFIA	No se entiende.	Se entiende con dificultad.	Se entiende pero es muy pequeña o grande.	Hago una letra bonita y con el tamaño adecuado.
PRESENTACION	Está todo amontonado, no respeto las líneas ni los márgenes.	Respeto solo el margen izquierdo y me cuesta seguir las líneas.	Respeto los márgenes y el espacio entre líneas.	Coloreo los dibujos y uso la regla.
ESTRUCTURA	Nunca pongo la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Muchas veces se me olvida la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Pocas veces se me olvida poner la fecha, el título, el número de página y la actividad.	Siempre pongo la fecha, el título, el número de página y la actividad.
CORRECCIONES	No corrijo nada.	Corrijo pocas actividades.	Corrijo algunas actividades.	Corrijo todas las actividades.
ORTOGRAFIA	Me equivoco mucho.	Tengo algunos errores.	Pocas veces me equivoco.	Copio las tildes y los signos.
CONTENIDOS	Me faltan muchas actividades.	Me faltan algunas actividades o están incompletas.	Tengo la mayoría de las actividades acabadas.	Tengo todas las actividades y están acabadas.

NOTEBOOK 	NEATNESS AND ORDER			CONTENTS AND ACTIVITIES			CORRECTION			HANDWRITING		
TEACHER												
STUDENT												
*NEATNESS AND ORDER: Fecha, margen , espacio entre actividades, uso de colores... *CONTENTS AND ACTIVITIES: Contenidos y actividades hechas en clase * CORRECTION: Actividades corregidas * HANDWRITING: Letra clara y legible												



- Diana de autoevaluación:





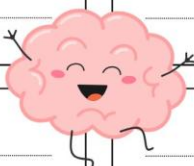
- Rutinas de pensamiento:

Fecha: _____



RUTINA DE PENSAMIENTO

¿Qué sé sobre el tema?	¿Qué quiero aprender?
¿Qué he aprendido?	¿Cómo lo he aprendido?



Nombre: _____ Fecha: _____

COMPARA & CONTRASTA

- Observa las imágenes y explica en qué se parecen y en qué se diferencian las siguientes actividades del sector primario.

DIFERENCIAS

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS

