

CURSO 2025-2026



Documentación  
Pedagógica

5 AÑOS B

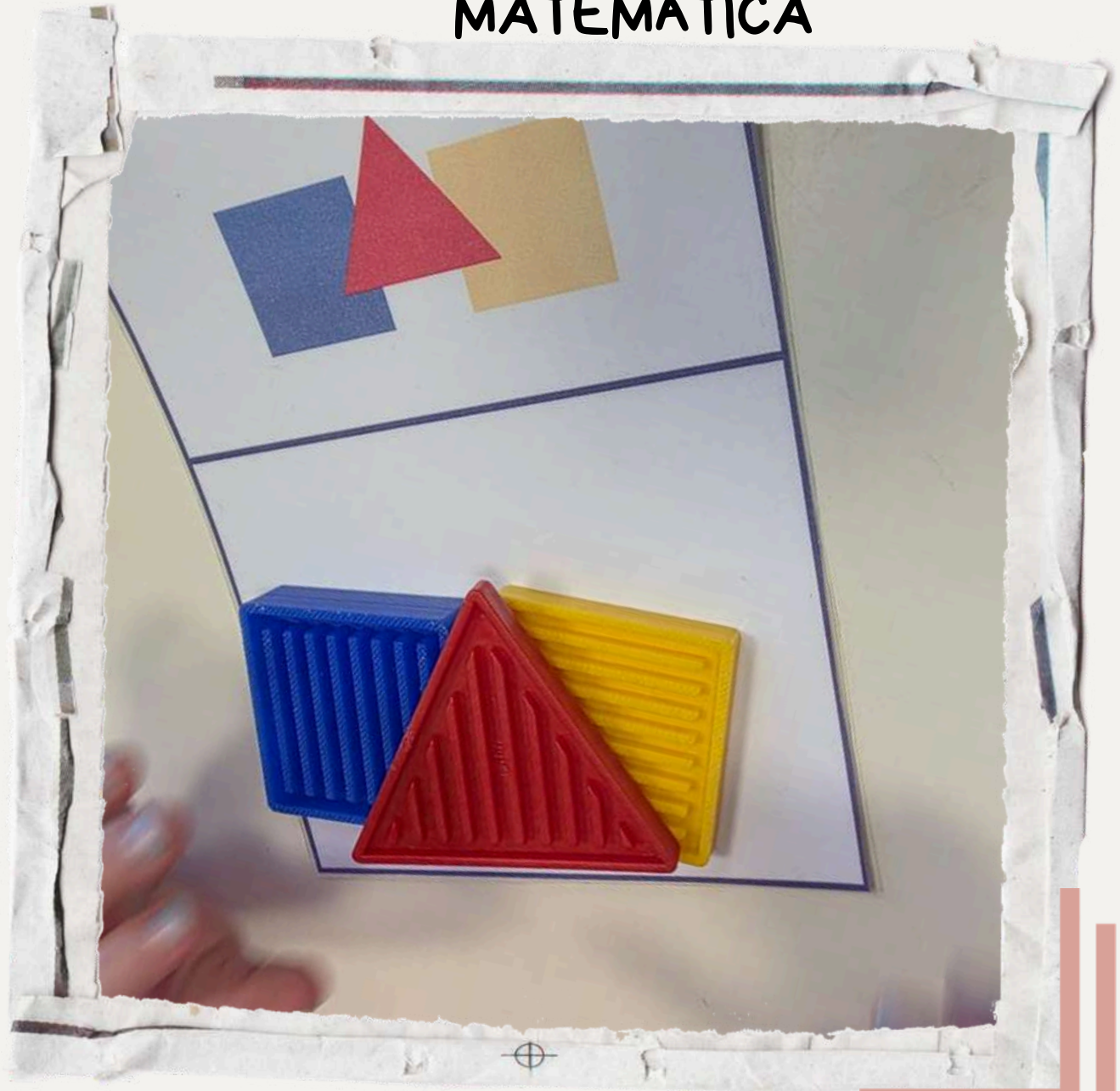
MES: FEBRERO

## EXPLICACIÓN:

La actividad consiste en observar atentamente un modelo compuesto por distintas figuras geométricas y reproducirlo de la manera más fiel posible. Para ello, es necesario prestar atención no solo a las formas y tamaños de las figuras, sino también a su ubicación en el espacio, su orientación y su disposición relativa. Se debe considerar especialmente si las figuras se encuentran delante o detrás de otras, así como si están superpuestas parcial o totalmente. Esta tarea favorece la percepción visual, la orientación espacial y la atención.

## PROPUESTAS

## LÓGICO- MATEMÁTICA

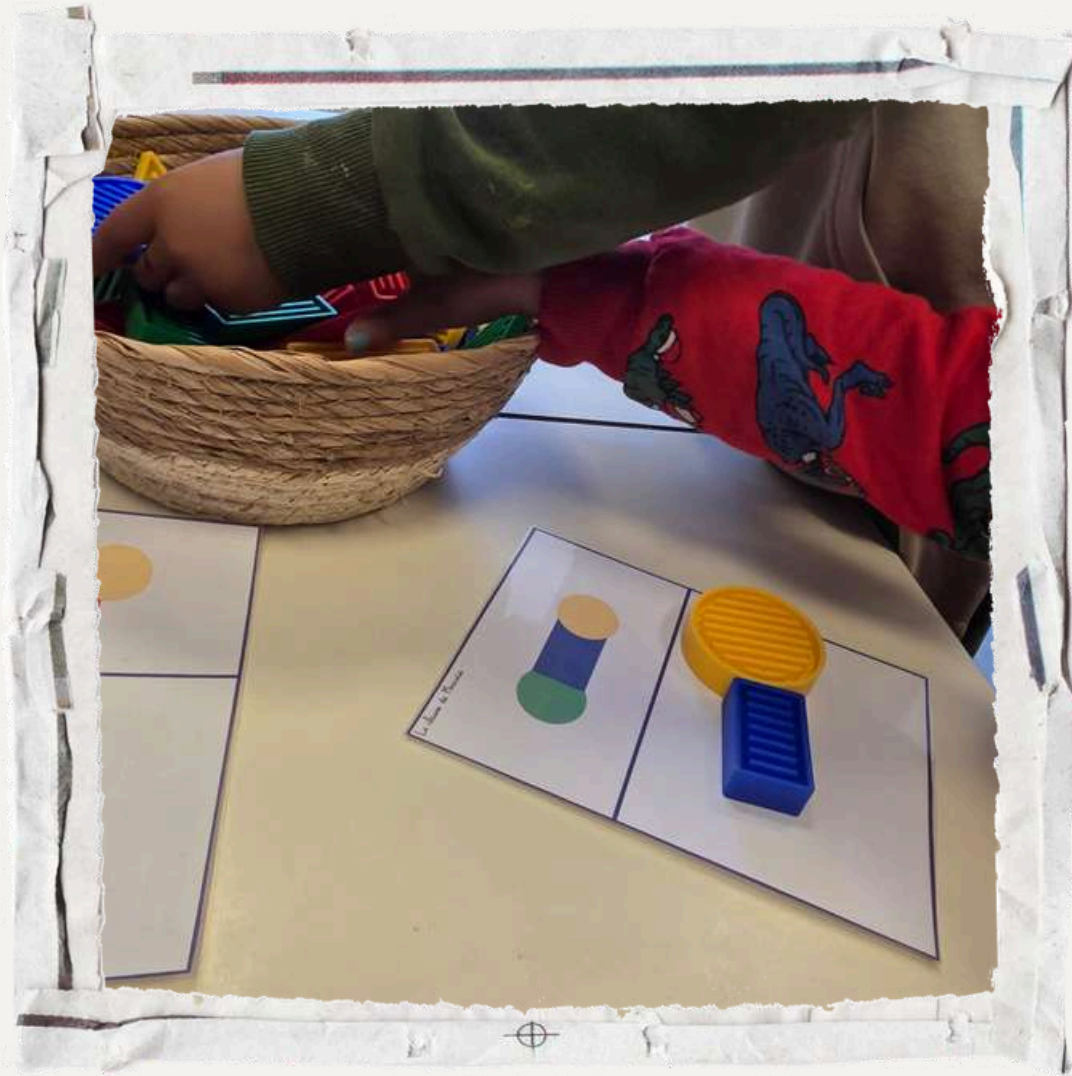


## PROPUESTAS

## LÓGICO- MATEMÁTICA

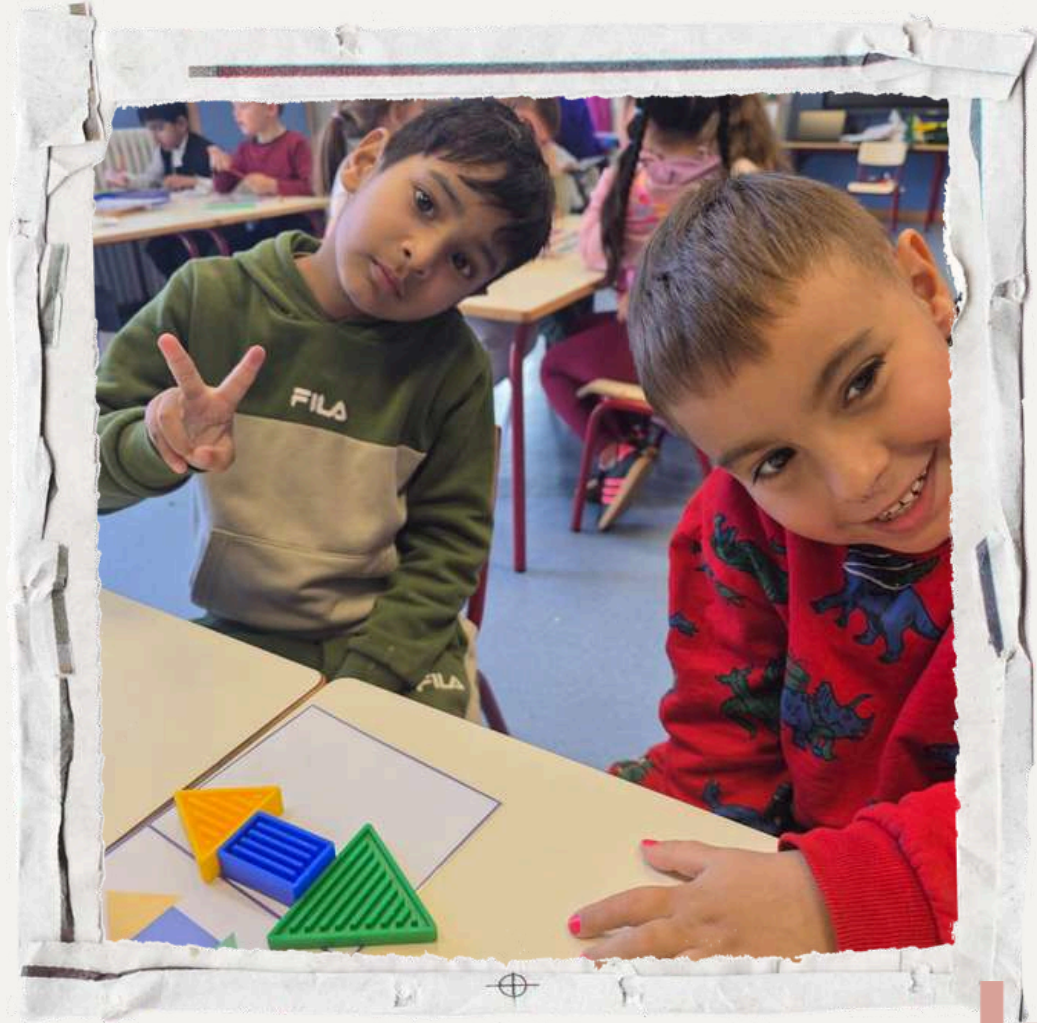
### OBJETIVOS:

1. Mejorar la capacidad de observar con atención las formas y fijarse en los detalles.
2. Aprender a reconocer dónde están colocadas las figuras (delante, detrás, encima o superpuestas).
3. Desarrollar la habilidad para copiar un modelo con cuidado y de forma ordenada.



PROPUESTAS

LÓGICO-  
MATEMÁTICA



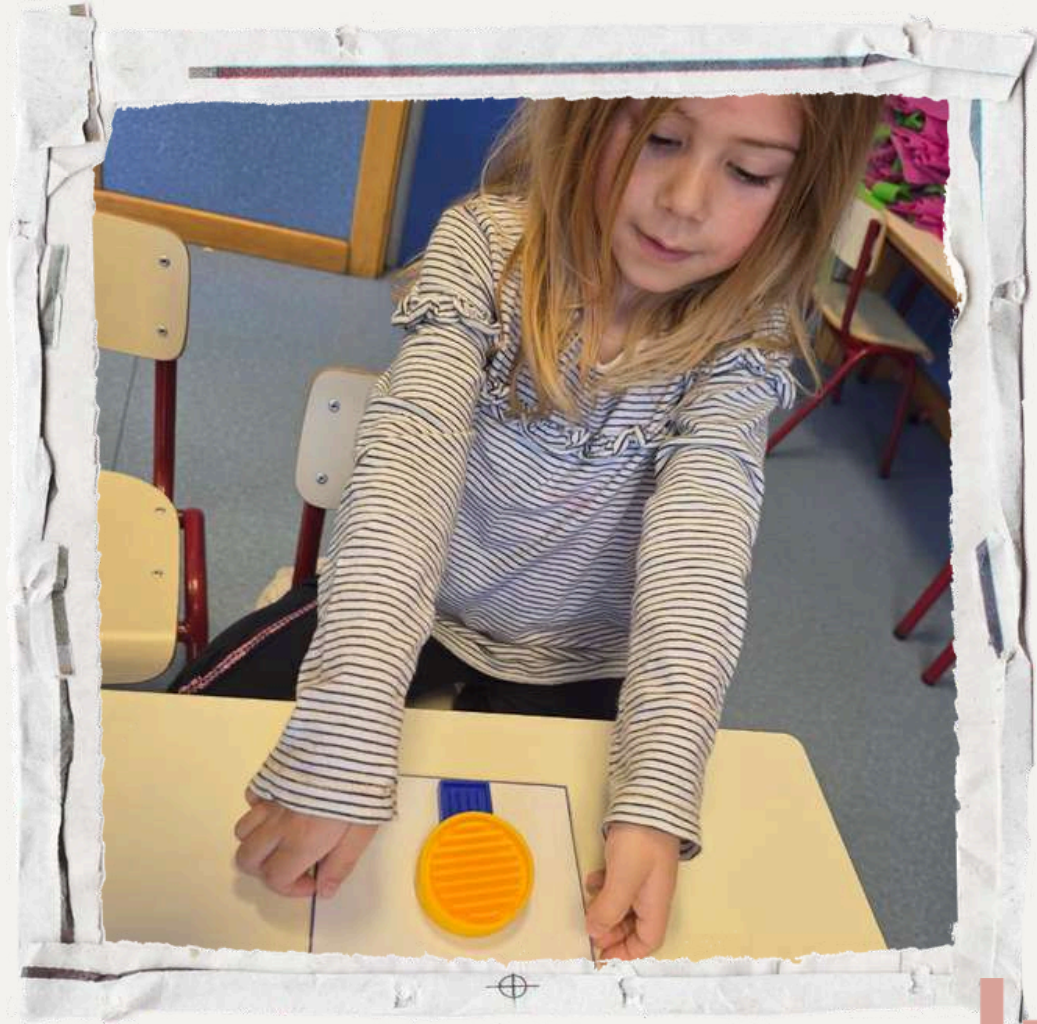
# PROPUESTAS

# LÓGICO-MATEMÁTICA



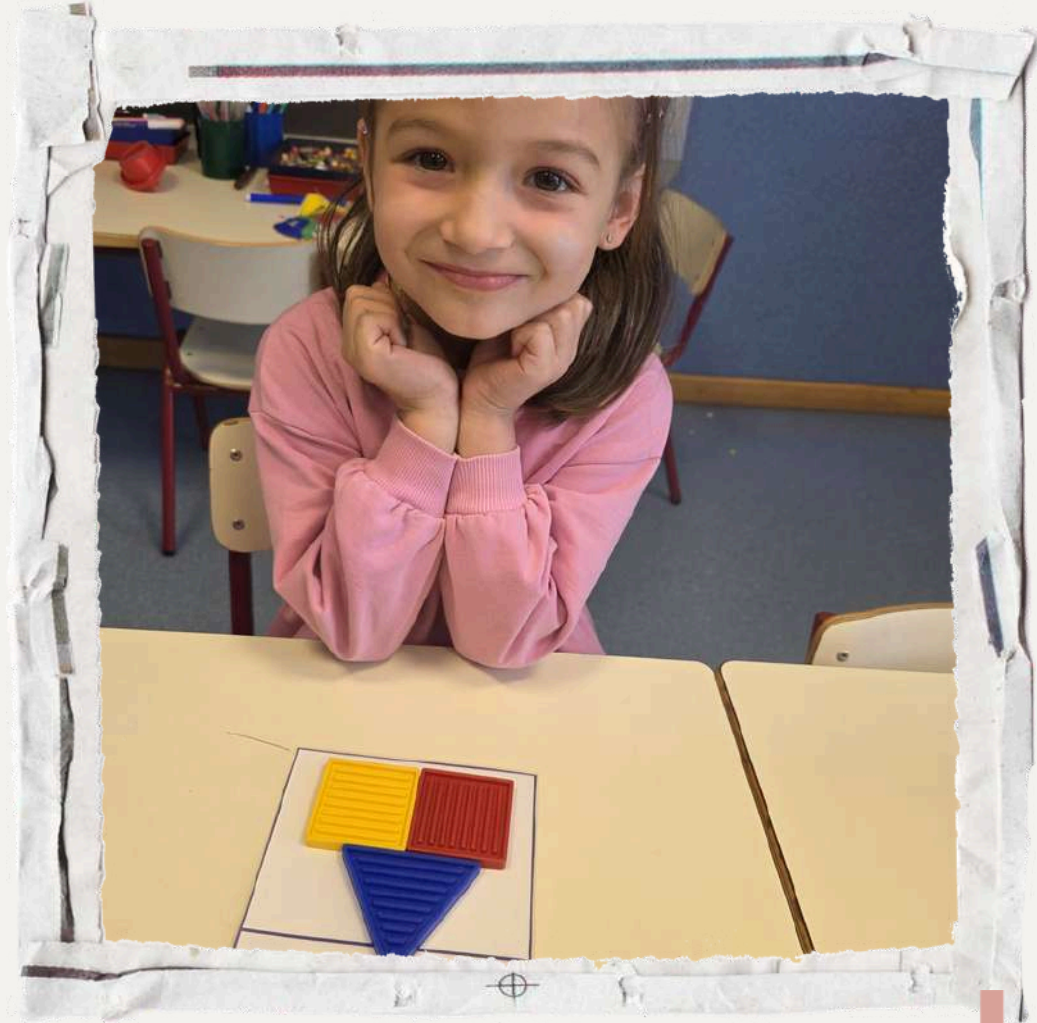
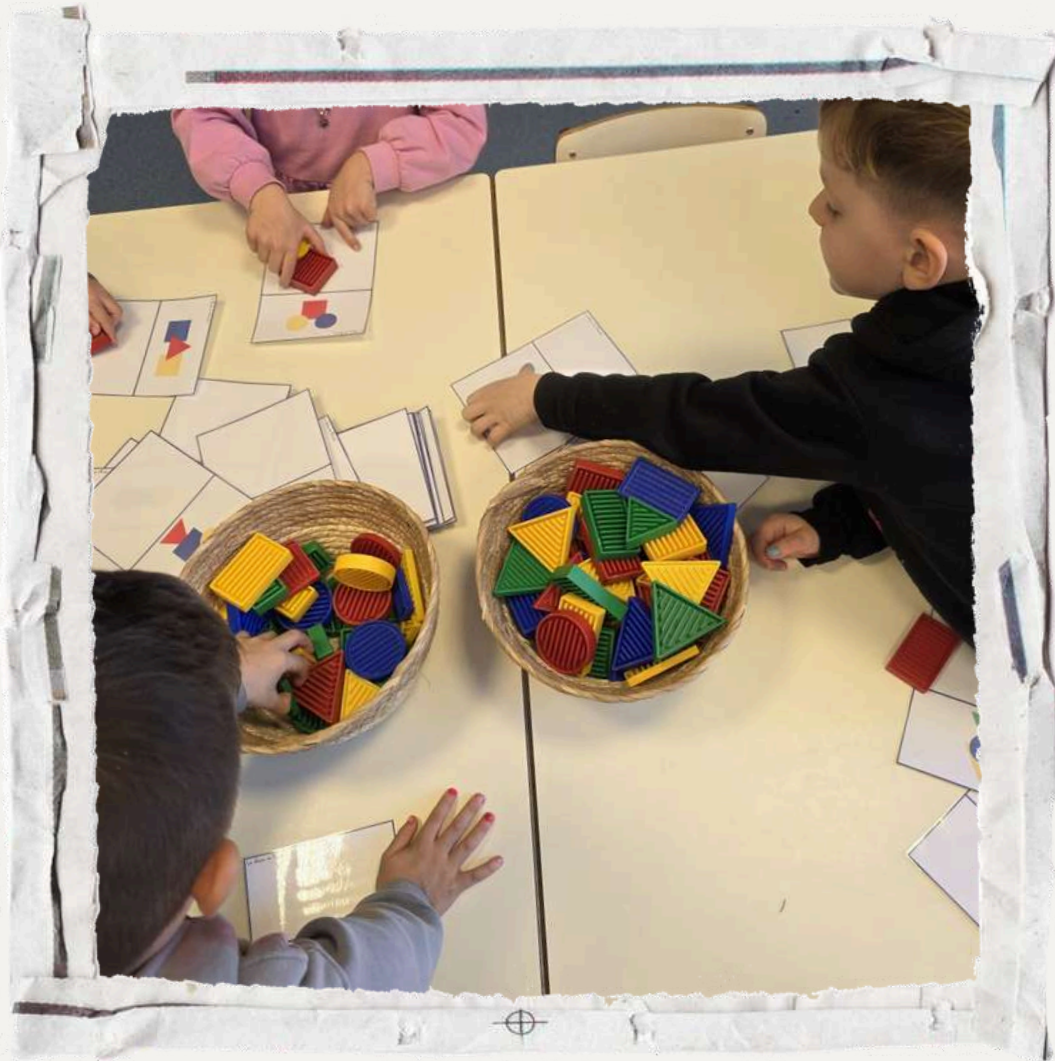
PROPUESTAS

LÓGICO-  
MATEMÁTICA



PROPUESTAS

LÓGICO-  
MATEMÁTICA



# LECTOESCRITURA

## EXPLICACIÓN:

En esta actividad hemos reforzado las consonantes trabajadas P, L, M y B, e incorporado la T y la R. Hemos realizado actividades de reconocimiento del sonido inicial, discriminación auditiva y asociación entre letra y sonido, así como ejercicios sencillos de lectura y escritura para afianzar su aprendizaje.



# LECTOESCRITURA

## OBJETIVOS:

1. Reconocer y diferenciar auditivamente los sonidos de las consonantes trabajadas (P, L, M, B, T y R).
2. Identificar visualmente cada letra y asociarla correctamente con su sonido correspondiente.
3. Iniciar y reforzar la lectura y escritura de sílabas y palabras sencillas que contengan estas consonantes.



# LECTOESCRITURA





# CELEBRACIÓN CARNIVAL





Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



erwriter and Joint Bookrunner



erwriter and Joint Bookrunner



erwriter and Joint Bookrunner



...erwriter and Joint Bookrunner



...erwriter and Joint Bookrunner



...erwriter and Joint Bookrunner



...erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner



Page 2  
erwriter and Joint Bookrunner





# Celebración cumpleaños



Seguimos celebrando los cumpleaños del mes de febrero con los familiares y su visita al cole





# Celebración cumpleaños



...erwriter and Joint Bookrunner



...erwriter and Joint Bookrunner



# Celebración cumpleaños

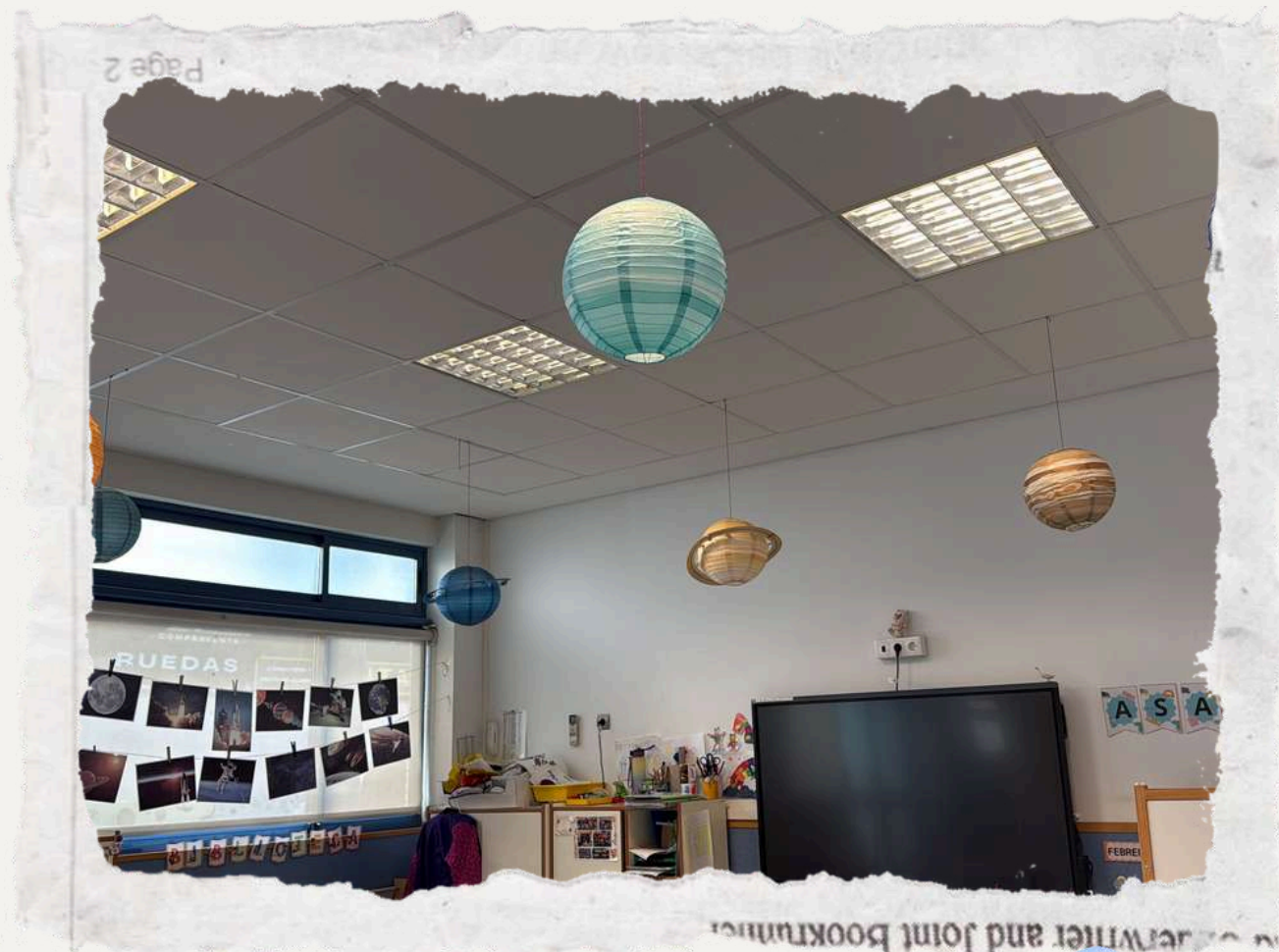


A raíz del desfile de extraterrestres que llevamos en Carnaval, surgió en el aula una gran curiosidad por saber de dónde venían y qué existía más allá de nuestro planeta. Aprovechando ese interés, hemos iniciado una nueva Situación de Aprendizaje sobre el Universo y el espacio.

En ella descubriremos los planetas, las estrellas, las constelaciones, la Luna con sus fases, y muchos más conceptos, a través de propuestas adaptadas a su edad y basadas en la exploración y el juego.

Acercar a los niños al conocimiento del universo favorece su curiosidad, amplía su comprensión del entorno y despierta el interés por la ciencia y el cuidado del planeta en el que vivimos.

## Situación de Aprendizaje: EL UNIVERSO



## Explicación

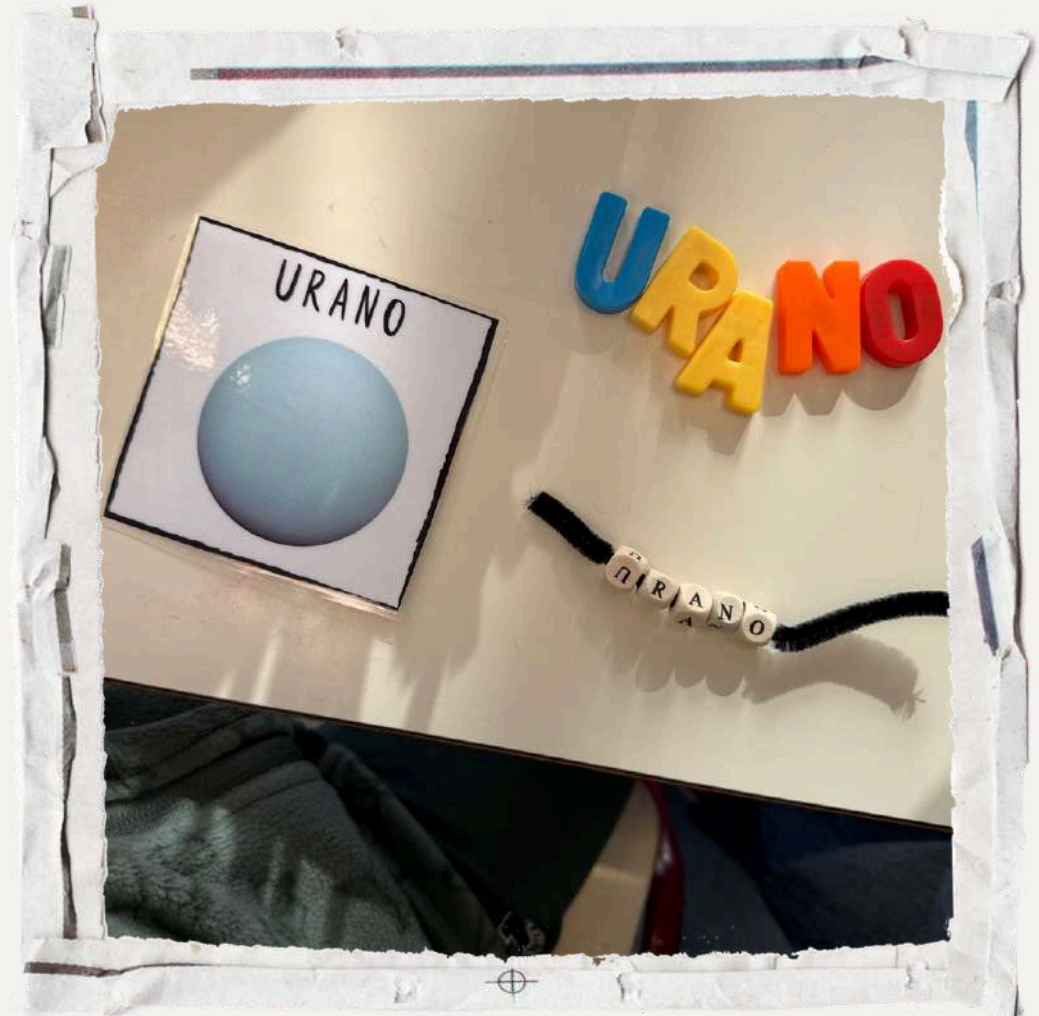
La actividad consiste en aprender e interiorizar el vocabulario relacionado con el espacio y reconocer las letras que componen cada palabra a través de diversas técnicas.

## Objetivos

1. Ampliar el vocabulario relacionado con el espacio mediante el reconocimiento y uso de nuevas palabras.
2. Identificar y reconocer las letras que componen cada palabra del vocabulario trabajado.
3. Desarrollar la conciencia fonológica al asociar sonidos con sus respectivas letras.

## Propuestas Semana I

### LECTOESCRITURA





# LECTOESCRITURA



## Explicación

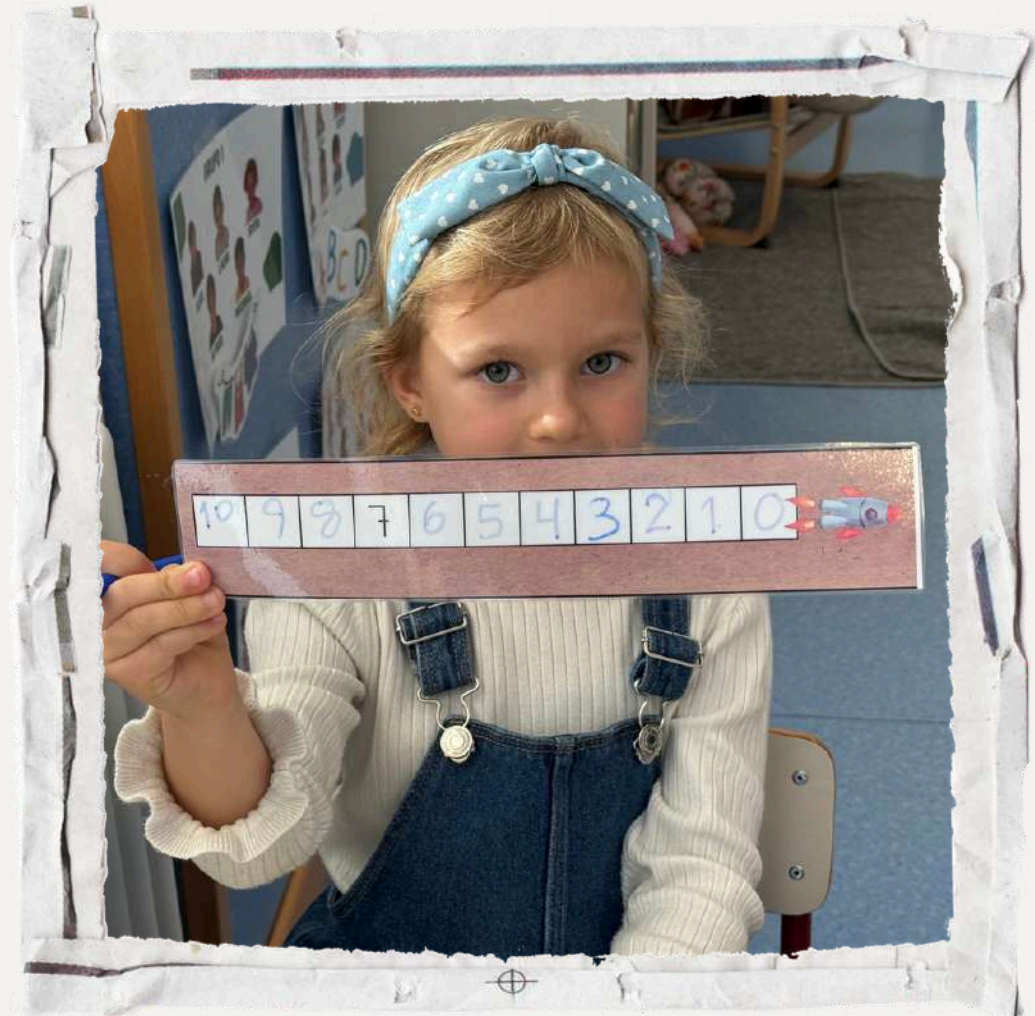
Realizaremos la cuenta atrás del 10 al 0, ambos incluidos. Identificamos el número que aparece en el cohete para completarlo y simulamos la cuenta atrás para su despegue.

## Objetivos

1. Reforzar la secuencia numérica descendente del 10 al 0.
2. Identificar y completar números que faltan en una serie numérica.
3. Desarrollar la atención y la participación activa mediante la simulación del despegue de un cohete.

## Propuestas Semana I

### LÓGICO-MATEMÁTICA





# LÓGICO-MATEMÁTICA



## Explicación

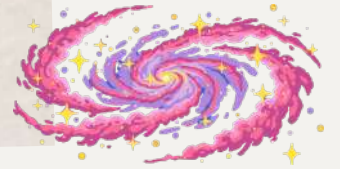
La actividad consiste en pintar un dibujo del espacio siguiendo un código numérico. Cada número está asociado a un color y deben pintar cada sección según corresponda para descubrir la imagen final.

## Objetivos

1. Reconocer y asociar números con los colores correspondientes.
2. Desarrollar la atención y el seguimiento de instrucciones.
3. Potenciar la motricidad fina y la precisión en el coloreado.

## Propuestas Semana I

### ARTE





# ARTE



## Explicación

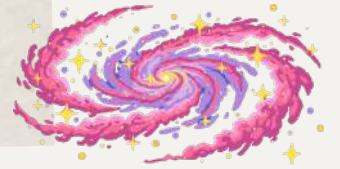
La actividad consiste en completar la simetría de varios cohetes, reproduciendo de forma equilibrada la parte que falta.

## Objetivos

1. Comprender y aplicar el concepto de simetría.
2. Desarrollar la percepción y orientación espacial.
3. Fomentar la atención y la precisión en la realización de trazos.

## Propuestas Semana I

### VIDA PRÁCTICA

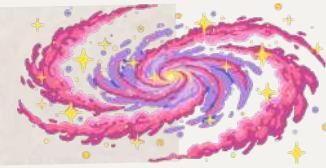




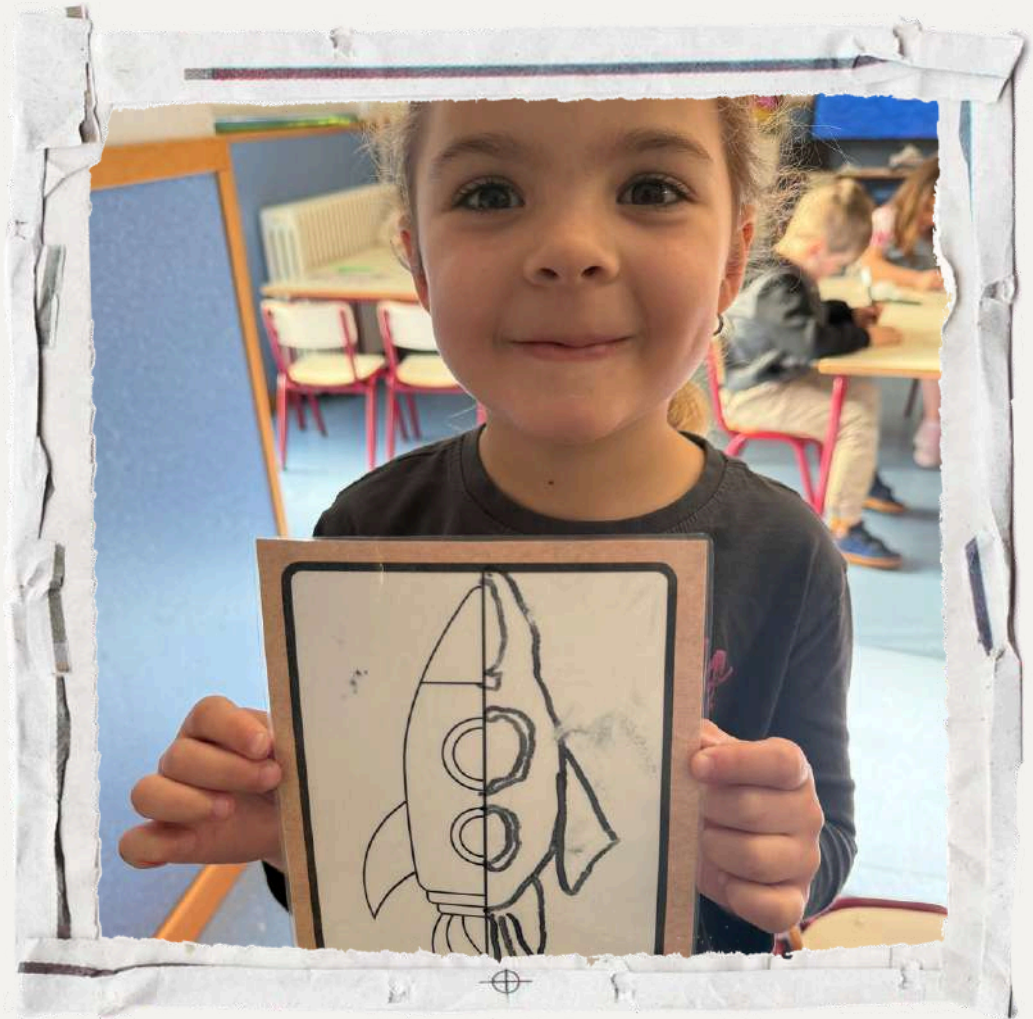
# VIDA PRÁCTICA



# VIDA PRÁCTICA



u o r e w r i t e r a n d j o i n t b o o k w r i t e r



## Explicación

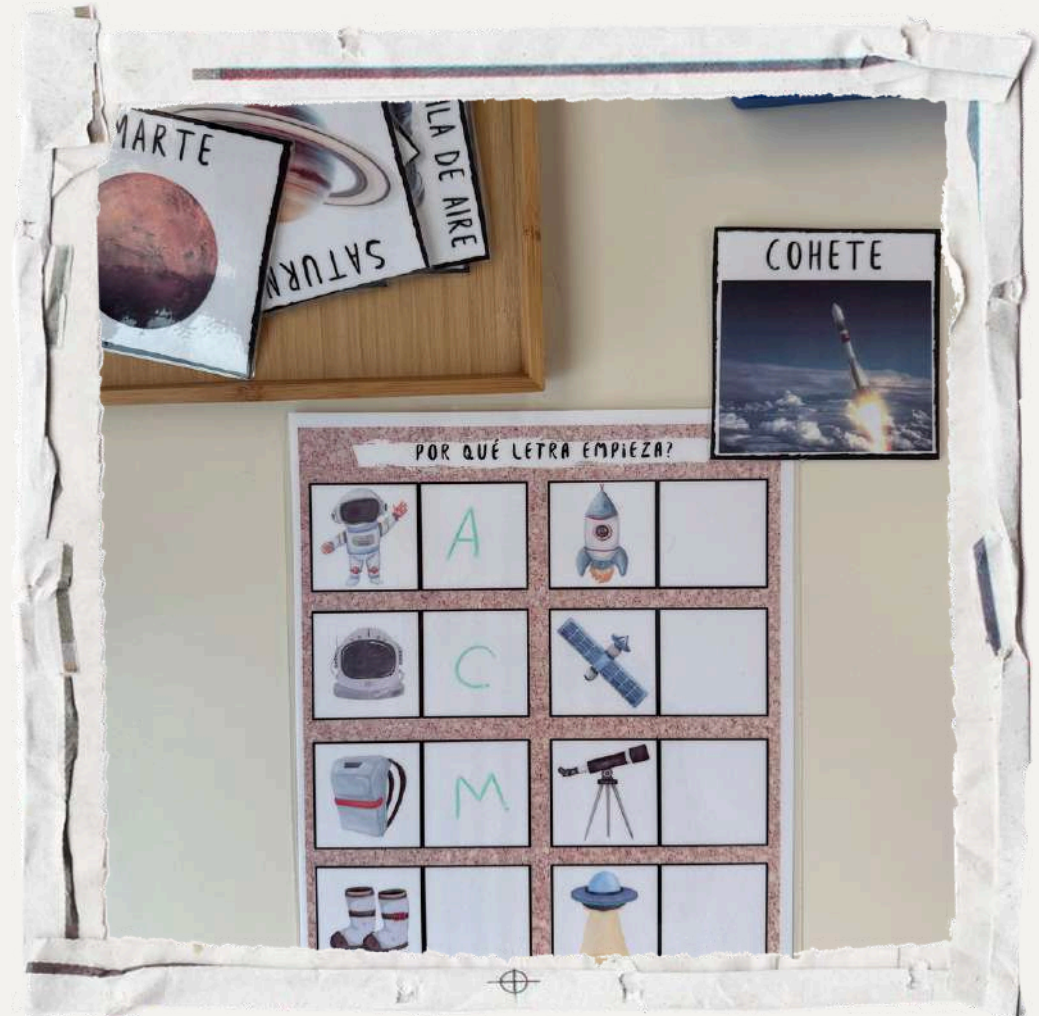
La actividad consiste en identificar con qué letra comienza una palabra relacionada con el vocabulario del universo, tomando como referencia su sonido inicial. Para ello, los niños/as, discriminaron el fonema inicial y lo asociaron con su grafía correspondiente, pudiendo apoyarse en las palabras escritas como ayuda visual.

## Objetivos

1. Desarrollar la conciencia fonológica a través de la identificación del sonido inicial de las palabras.
2. Asociar fonema y grafema de manera progresiva y significativa.
3. Ampliar y reforzar el vocabulario relacionado con el universo y el espacio.

## Propuestas Semana 2

### LECTOESCRITURA



# LECTOESCRITURA

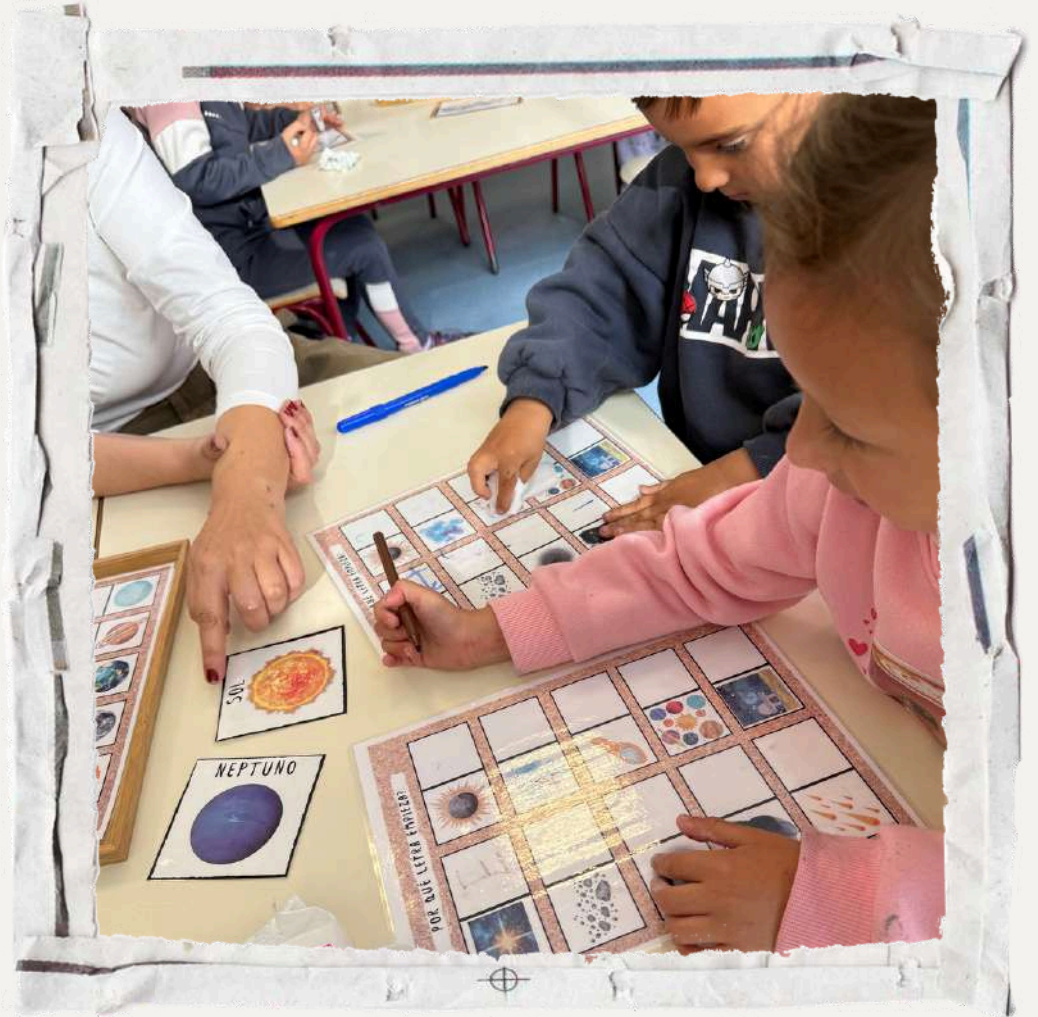


# LECTOESCRITURA





# LECTOESCRITURA



## Explicación

Hemos iniciado el trabajo de la suma a través de una propuesta manipulativa relacionada con el universo. Los niños/as disponen de una plantilla con distintos elementos espaciales, cada uno asociado a un número. Primero deben identificar y colocar cada número en el elemento correspondiente y, posteriormente, realizar la suma indicada. Para facilitar la comprensión, pueden apoyarse en el conteo y la suma mediante minicubos. Las actividades presentan distintos niveles de dificultad, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.

## Propuestas Semana 2

### LÓGICO-MATEMÁTICA



## Objetivos

1. Iniciarse en el concepto de suma como combinación de cantidades.
2. Asociar número y cantidad de forma significativa.
3. Desarrollar el razonamiento lógico-matemático respetando el ritmo individual de aprendizaje.

## LÓGICO-MATEMÁTICA





# LÓGICO-MATEMÁTICA



## Explicación

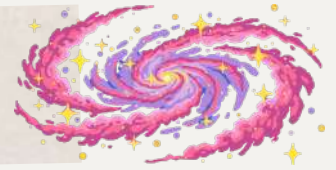
Realizaremos una composición artística del universo creando una luna con diferentes materiales. Sobre una base de cartón pintada de negro para representar el espacio, dibujamos la luna en la fase elegida utilizando cola y sal gorda para darle textura. Finalmente, con ayuda de un cepillo de dientes y pintura blanca, salpicamos el fondo para simular el firmamento y las estrellas.

## Objetivos

1. Explorar diferentes materiales y técnicas plásticas para desarrollar la creatividad.
2. Conocer y representar las distintas fases de la luna.
3. Desarrollar la motricidad fina y la coordinación oculo-manual.

## Propuestas Semana 2

### ARTE

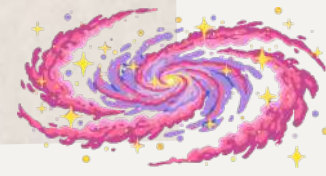




# ARTE

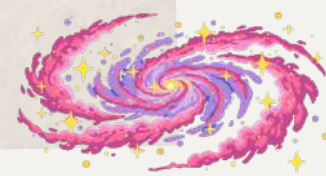


# ARTE





# ARTE



## Explicación

Aprendemos y practicamos las fases de la Luna utilizando alubias blancas y negras. A partir de modelos elaborados previamente, identificamos las fases más significativas y, en pequeños grupos, las reproducimos de forma manipulativa.

## Objetivos

1. Conocer e identificar las principales fases de la Luna.
2. Comprender los cambios que se producen en su apariencia a lo largo del ciclo lunar.
3. Fomentar el aprendizaje cooperativo y la manipulación como estrategia de comprensión.

## Propuestas Semana 2

### VIDA PRÁCTICA



VIDA PRÁCTICA



VIDA PRÁCTICA

